رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير: سعيد سنبل
مديرا التحرير: جلال دويدار - جلال عيسى



الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة
٢٠ قرشا
الطبعة الأولى
مؤسسة أخبار اليوم
٦ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/
٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
فاكسميلى ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٢٠٢٢١/٩٢٢٨٤ محلى ٩٢٢٨٤

AL-AKHBAR - 3 MAY 1990 ● السنة ٣٨ ● العدد ١١٨٤٨

أكثر من ١٠ آلاف يهودي سوفيتي يصلون الى اسرائيل خلال ابريل (ص٢)

ليلة القدر تدق ابواب السعداء (ص ٤)

الحفاظ على أسرار البحث العلمي في مصر (ص٥)

بعد العيد .. « بروفة » لعروض الصيف (ص ٩)

العاملون في الطيران والسياحة ومشاعر بالعداء والمرارة (ص ١٤)

مباحثات تاريخية بين مبارك والأسد

استعراض المتغيرات الدولية وتأثيرها على القضايا العربية القومية

بحث هجرة اليهود السوفييت وجهود تحقيق التسوية الشاملة العادلة بالشرق الأوسط

استقبالات شعبية رائعة لمبارك

هتافات الجماهير لدعم العلاقات المصرية السورية

دمشق - عادل رضا :

وسط حفاوة بالغة واستقبال شعبي حافل عقدت امس في دمشق المباحثات بين الرئيس حسني مبارك والرئيس السوري حافظ الاسد بدأت جلسة المباحثات الاولى التي تمت في اجتماع ثنائي واستمرت ثلاث ساعات ونصف الساعة بين الرئيسين بعد وصول الرئيس مبارك الى دمشق قبل ظهر امس ثم استؤنفت في جلسة مباحثات موسعة شارك فيها اعضاء الوفدين مساء امس .

تركزت المباحثات حول المتغيرات الدولية وتأثيرها على القضايا العربية القومية تناولت قرار الكونجرس الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل وحركة هجرة اليهود السوفييت الى الاراضي العربية المحتلة كما استعرض الرئيسان ماوصلت اليه جهود التسوية السلمية للنزاع في الشرق الاوسط على اساس من العدل وضمان الحقوق العربية المشروعة بما في ذلك الحقوق الفلسطينية .

وقد خرجت الجماهير السورية في حشود كبيرة لاستقبال الرئيس وتحيته والهتاف لدعم العلاقات والروابط بين مصر وسوريا والتضامن العربي .

وقد حيا الرئيس حافظ الاسد ، الرئيس مبارك بحرارة فور هبوطه الى ارض مطار دمشق ووصفه بقوله : انه شقيق وصديق ورفيق سلاح نكن له ولمواقفه القومية كل التقدير .

وتعانق الرئيسان وتبادلا عبارات الترحيب وكانت الفرحة بادية على وجوه الجماهير السورية التي احتشدت لتحية موكب الرئيسين حاملة اعلام البلدين وقد شق موكب الرئيسين طريقه بصعوبة بالغة حتى قصر تشرين المطل على جبل قيسون حيث يقيم الرئيس مبارك .

وصرح فاروق الشرع وزير خارجية سوريا بان لقاء القمة المصري السوري يأتي في مرحلة دقيقة ، وفي اطار تطورات دولية واقليمية تستدعي ماهو اكثر من التضامن العربي لمواجهة هذه التحديات الخطيرة في المنطقة .

وعن مباحثات الرئيسين مبارك والاسد قال وزير الخارجية السوري لقد احتلت العلاقات الثنائية بين البلدين حيزا هاما في المباحثات وتم الاتفاق على تعزيزها وتطويرها في مختلف الاتجاهات ، وبأقصى سرعة ممكنة .

كما ناقش الرئيسان قضية الصراع العربي الاسرائيلي وآفاق التسوية الشاملة والعادلة في المنطقة لهذا الصراع وناقش الرئيسان ايضا العلاقات العربية وآفاق تحقيق تضامن عربي فعال ، وبلورة موقف موحد قادر على مقابلة كافة التحديات ..

وصرح العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة بأن لقاء الرئيسين مبارك والاسد يأتي في وقت شديد الحساسية والدقة حيث التآمر من كل حدب وصوب ضد الوطن العربي كما ان لقاء القاهرة ودمشق لم يكن في يوم من الايام الا من اجل قضايا العرب ورفع الظلم عنهم . وسوف تتجلى نتائج هذا اللقاء الكثير من القوة لكل مايخص العرب وقضاياهم القومية .

« التفاصيل ص ٣ »

مبارك والأسد في غداء خاص

تناول الرئيسان مبارك والاسد غداء خاصا اقتصر عليهما . وقد تشكلت بعثة شرف لمرافقة الرئيس مبارك في زيارته لدمشق برئاسة فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .

ويتوقع أن يعقد مؤتمر صحفي في ختام المباحثات .

نضال عبر التاريخ

نقل راديو دمشق مراسم استقبال الرئيس مبارك في دمشق على الهواء مباشرة . وقد وصف المذيع زيارة الرئيس مبارك الى سوريا بانها تعيد الى الاذهان تكريات نضال الشعبين المصري والسوري ضد المستعمرين عبر التاريخ العربي .

أمين مدينة القدس : مبارك نموذج للحكمة والسياسة العاقلة

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

أكد حمد روحي الخطيب أمين مدينة القدس الشرقية ان الرئيس حسني مبارك نموذج فريد للحكمة والتحرك السريع كما انه يملك القدرة الفائقة على احتواء الخلافات والازمات وقال في لقاء مع « الاخبار » ان زيارة الرئيس مبارك لسوريا هي دعم للروابط العربية وانها تؤكد السياسة الحكيمة العاقلة للرئيس مبارك الذي استطاع في فترة قصيرة ان يعيد الروابط والاخوة بين مصر والدول العربية .

واشار امين القدس الى قراري مجلسي الشيوخ والنواب الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل وقال اننا لن نلتفت الى هذه القرارات التي تعبر عن قوة الضغط الصهيوني وليس عن موقف الحكومة الامريكية .

« تفاصيل المؤتمر ص ٦ »

السيارة ١٢٦ بالاسواق اول اكتوبر

بدأت شركة النصر للسيارات في فتح الاعتمادات الخاصة بتصنيع السيارة الجديدة نصر ١٢٦ .. تعرض السيارة في الاسواق في شهر اكتوبر القادم . ويتم تصنيع ٤ الاف سيارة في السنة الاولى .

وقد اعلن المهندس صلاح الحضري رئيس قطاع البيع بالشركة انه تقرر اجراء خصم للمصريين الحاجزين لسيارات الشركة حتى آخر يونيو القادم . يبلغ الخصم ٢٢٠ دولارا على السيارة ١٢٨ و ٢٧٠ دولارا على السيارة البولينيز .

« التفاصيل ص ٦ »

لا حوار اسرائيليا - فلسطينيا دون موافقة المنظمة

واشنطن - مها عبدالفتاح

اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي انه لايمكن اجراء حوار اسرائيلي - فلسطيني دون موافقة منظمة التحرير الفلسطينية ولن كان هذا لايعني بالضرورة ان تشترك فيه . جاء هذا امام اللجنة الفرعية للاعتمادات التابعة لمجلس الشيوخ . ونفى بيكر ان تكون حكومة الرئيس بوش قد ضغطت على اسرائيل لكي تتفاوض مع منظمة التحرير وقال ان حكومة بوش لاتستخدم المساعدات التي تقدمها لاسرائيل للضغط عليها ودفعها المضي في عملية السلام واشار الى ان الولايات المتحدة تحرص على عدم التدخل في الشئون الداخلية لاسرائيل .

وكانت مشادة كلامية وقعت بين بيكر والسناتور ارسين سبكتر الذي اتهم الحكومة الامريكية بمحاولة « لي ذراع اسرائيل » لارغامها على الدخول في حوار مع المنظمة .

ومن ناحية اخرى شكك السناتور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية بمجلس الشيوخ في خطط منح اسرائيل ٤٠٠ مليون دولار كقروض اسكان لتمويل توطين اليهود السوفييت وقال ان هذه القروض ستزهق الميزانية الامريكية وهي تعد بمثابة « شيك على بياض » وقد تستخدم في بناء مساكن فاخرة وطالب بممارسة الضغط على اسرائيل لكي تقدم معلومات دقيقة حول كيفية استخدام هذه القروض .

جيمس بيكر

وقف الحملات الاعلامية بين سوريا والعراق

بغداد ، ابو ظبي - رويتر :

وافق كل من العراق وسوريا على وقف الحملات الاعلامية بينهما اتخذ البلدان هذا القرار استجابة لجهود الوساطة التي بذلها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .. وقد ظهرت الصحف العراقية امس لاول مرة دون هجوم على سوريا .

وصرح ياسر عرفات لدى وصوله الى ابو ظبي في زيارة للامارات ان الجهود تبذل لتسوية الخلافات بين العراق وسوريا وانه يأمل ان يشارك الرئيس حافظ الاسد في القمة العربية الطارئة المزمع عقدها في بغداد لبحث هجرة اليهود السوفييت الى اسرائيل ..

الرئيسان مبارك والاسد يدا في يد يردان على تحية الجماهير المحتشدة في مطار دمشق « صور اخرى ص ٢ »

أحاديث عن قضية السلام

قابلت نجمين من الشخصيات العامة ، عائدين من الخارج . الدكتور محمد عبداللاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب وكان في رحلة سريعة الى امريكا . ثم الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات ، وكان قد امضى اسبوعا في لندن بدعوة رسمية .

وقال لي الاثنان ، انهما سمعا الكثير في مختلف الدوائر السياسية القريبة من صنع القرار - في واشنطن ولندن - عن الدور الذي تؤديه مصر في قضية السلام ، وعن جهود الرئيس حسني مبارك لتخطي العقبات ، وتذليل الصعاب ، لكي تصل المنطقة الى سلام شامل عادل .

وما سمعاه كان مبعث سعادتهما ، وخاصة بالنسبة للمقترحات المصرية عن مباحثات القضية الفلسطينية ، وبالنسبة للمبادرة المصرية لجعل منطقة الشرق الاوسط منزوعة من جميع وسائل التدمير الشامل .

ومن حصيلة لقاءات عديدة اجراها الدكتور محمد عبداللاه مع عدد من رجال الكونجرس الامريكي ، ومن قيادات الخارجية ، ولجنة الامن القومي ، خرج بالنتائج التالية :

● لا مساس على الاطلاق بالمعونات الامريكية لمصر في العام القادم .

● ليس صحيحا ، ان اهتمام الادارة الامريكية بمشكلة الشرق الاوسط ، قد تهاوى الى درجة متأخرة ، بسبب التغيرات التي طرأت على اوربا الشرقية . وقد ركز الرئيس الامريكي بوش في تقريره عن الامن القومي الامريكي (في مارس الماضي) على موضوع الشرق الاوسط .. ثم كانت اشادة كل من بوش والرئيس الفرنسي ميتران ، بدور الرئيس مبارك في تحريك قضية السلام .

● قرار الكونجرس الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل ، لن يؤثر في موقف الادارة الامريكية . وهو نتيجة للنشاط الصهيوني الذي لايتوقف ، ولايقابله اي نشاط عربي مع اعضاء الكونجرس . وكان الموقف في مجلس النواب مختلفا عن الشيوخ . ٣٦ نائبا كانوا ضد القرار ، و٦ انسحبوا وسمع في مجلس النواب من يقول : لسنا في الكنيست الاسرائيلي ، وعلينا ان ندافع عن مصالح امريكا . واضاف مجلس النواب الى القرار ، مساندة جهود الادارة في السلام ، وتقدير دور مبارك .

● حكومة شامير ، مهتزة ولن تقدم على خطوة سلام ، وهي ليست اكثر من حكومة تصريف للامور .

●●●

وبعد حوار طويل مع الدكتور محمد عبداللاه ، قلت له : « يقيني ان قضية السلام لن تتحرك .. واذا لم تظهر القوة العربية المتحدة ، فلن يظهر سلام » .

موسى صبري

مؤشرات خطة التنمية لعام ٩١/٩٠

٣٨٪ من الاستثمارات للقطاع الخاص

١,٤ مليار جنيه للاسكان و ١,٥ مليار للكهرباء

كتب عصام السباعي :

ينتظر ان يقوم القطاع الخاص بدور كبير في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية للعام القادم ٩٠ - ١٩٩١ . سيقوم بتنفيذ استثمارات بمبلغ ٥,٥ مليار جنيه بما يمثل ٣٨٪ من استثمارات الخطة اي ٦٠٪ من استثمارات القطاع العام .

تتوجه معظم الاستثمارات الى الانتاج السلعي ويساهم فيه القطاع الخاص بصفة اساسية .. يتركز نشاطه العام على قطاعات الانتاج والبنية الاساسية والتعليم والصحة وتصل نسبة استثمارات الاسكان ١,٤ مليار جنيه بزيادة ١٠٠ مليون عن العام الماضي .

وتصل جملة المنح التي ستحصل عليها مصر العام القادم الى ٨٩١ مليون جنيه بنفس معدل العام الماضي ..

يتم توجيه حوالي ٢٦٣ مليون جنيه استثمارات الزراعة و١,٥ مليار للكهرباء .. و٣٧٣ لاستصلاح الاراضي و٧٥ مليونا للنقل البحري .. وتدور استثمارات الحكم المحلي حول نفس معدل استثمارات العام الماضي

قرار جمهوري بانشاء مجلس التنمية الصادرات

كتبت فرح ابو العز :

قرر الرئيس محمد حسني مبارك انشاء مجلس استشاري لتنمية الصادرات المصرية برئاسة المهندس احمد عز الدين هلال .. يختص بوضع الخطط والسياسات والبرامج اللازمة لتنمية الصادرات حجما وقيمة واقتراح خطوات اقامة قاعدة انتاجية لصناعات التصدير والقضاء على المعوقات التي تواجه المصدرين وتطوير الوحدات الانتاجية المتوسطة والصغيرة والصناعات الحرفية والاسر المنتجة لخدمة التصدير .

اسطوانة البوتاجاز بـ ١٥٠ قرشا

بدأ امس تطبيق الاسعار الجديدة لبيع البوتاجاز . تم زيادة اسطوانة البوتاجاز من ٦٥ قرشا الى ١٥٠ قرشا صرح الكيماوي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان كمية البوتاجاز في الاسطوانة الواحدة تكلف الدولة ٦ جنيهات وان الدعم الذي تدفعه الدولة بعد الزيادة يصل الى ٣٢٠ مليون جنيه .

واضاف ان زيادة سعر البوتاجاز لايمتد الى الغاز الطبيعي وانه لاتفكير حاليا في زيادة اسعار البنزين .

« التفاصيل ص ٧ »

غدا .. آخر موعد لتقديم الايراد العام

ينتهي غدا اخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية لضريبة الايراد العام .. تعمل المأموريات من التاسعة صباحا وحتى الثامنة والنصف مساء لتلقي اقرارات الممولين .

سندات دولارية للمواطنين

بدل اقتراض مصر للطيران من البنوك

كتب أسامة شلش :

أكد محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ان فكرة اصدار سندات دولارية بـ ٥٠٠ مليون دولار يساهم فيها العاملون بالخارج ليس بيعا لاصول مصر للطيران وقال ان هذه المساهمة ستتم باعتبار المساهمين ممولين بقيمة هذه السندات لاستكمال المشروعات التي تقيمها المؤسسة واهمها شراء الطائرات . واضاف ان هذا الاسلوب يحقق فوائد عديدة بالنسبة للمؤسسة باعتبار السندات قروضا . وما يتم من عائد للممولين سيقل عما تحصل عليه البنوك الاجنبية من فوائد على القروض فضلا عن السرعة التي يحققها هذا النظام لتوفير السيولة من النقد الاجنبي بصورة مباشرة لتنفيذ المشروعات في الوقت المناسب .. وقال ان القانون يعطي لمصر للطيران عند احتياجها للقروض الحق في الحصول عليها من البنوك الاجنبية ولكن عملية طرح السندات افضل من الاقتراض من البنوك

محمد فهيم ريان

تأمين ركاب الطائرات ضد الاختطاف

شارك رؤساء ٦٠ شركة طيران عالمية وممثلون عن ١٤ منظمة دولية في مجال الطيران في اجتماع المؤتمر الدولي للامن على الطائرات والذي عقد امس بالقاهرة لاول مرة .. يبحث المؤتمر تأمين سلامة الطائرات والركاب وافضل الوسائل لمكافحة الارهاب كما يبحث المؤتمر ايضا انشاء قوة دولية لمكافحة خطف الطائرات .. اعتاد المؤتمر ان يعقد اجتماعاته في جنيف او مونتريال وخرج عن العادة لاول مرة هذا العام ليعقد بالقاهرة .

« التفاصيل ص ٦ »

تحقيقات قرية « كحك » امام امن الدولة

تجرى نيابة الفيوم تحقيقاتها في احداث الفيوم التي وقعت بين الشرطة وجماعة « الجهاد الجديد » والذي راح ضحيتها ١٦ قتيلا بقرية كحك في الفيوم .

وبمجرد استكمال التحقيقات سوف ترسل النيابة نتائج تحقيقاتها الى المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا للتصرف

● اخبار الحوادث والقضايا « ص ٧ »

علاء عبدالصادق مدافع الاهلي المتقدم يقفز عاليا ليسدد الكرة برأسه وحارس المنصورة يحاول التقاطها قبله .. « تصوير : عادل حسني »

الاهلي يهزم المنصورة ١ / صفر في الكأس

فاز الاهلي بصعوبة على المنصورة ١ / صفر باستاد القاهرة في الاسبوع الثالث للدور الاول لكأس مصر لكرة القدم . احرز الهدف طارق خليل

وفي المباريات الاخرى حقق غزل دمياط المفاجأة وفاز على الترسانة ٦ / ٥ بضربات الجزاء الترجيحية . كما فاز الاتحاد السكندري وبصعوبة ايضا ١ / صفر على الاسواق الحرة باستاد الاسكندرية .. وبأربعة اهداف نظيفة فاز الاسماعيلي على الحديد والصلب باستاد الاسماعيلية وفاز المحلة على الشهداء ٢ / صفر بالمحلة والمنيا على النيل للاذوية ١ / صفر وبنفس النتيجة فاز المريخ على غزل شبين باستاد بورسعيد .

« التفاصيل ص ٨ »

الآثار تتصدع والهيئة ترد ٥٠ مليون جنيه !

كتب عمرو الخياط :

قررت هيئة الآثار المصرية رد مبلغ ٥٠ مليون جنيه من موازنتها خلال العام المالي كفائض من الاموال التي خصصتها الحكومة للهيئة لترميم الآثار .. في الوقت الذي تعاني فيه الآثار وخاصة الاسلامية من تهديدات تصل الى حد تصدعها .. فجر ذلك سعد الدين وهبة رئيس لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب وذلك خلال مناقشة اللجنة للتقرير الذي اعدته عن الزيارة الميدانية التي قامت بها للآثار الاسلامية والقبطية في القاهرة .

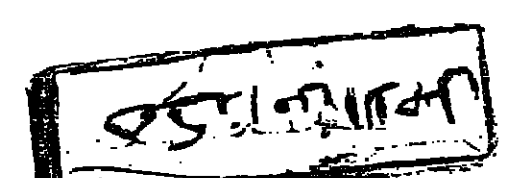
وقد طالب التقرير بسرعة ترميم الآثار الاسلامية والقبطية في القاهرة واعتماد المبالغ اللازمة لذلك وازالة التعديات على هذه الآثار وسرعة الانتهاء من اقامة شبكة الصرف الصحي في المناطق الاثرية لحماية الآثار من طفح المجاري المستمر .. وتحديد كردون لكل اثر على حدة لتستطيع هيئة الآثار حماية كل اثر على حدة .

الجو اليوم .. معتدل

● النشرة الجوية « ص ٧ »



هكذا من الأصل



تعليق

استراتيجية شامير

لو نجح اسحاق شامير فى تشكيل حكومة اسرائيلية جديدة ستضم بالطبع العناصر الاكثر تطرفا من اعضاء حزبه (ليكود) والاحزاب الدينية فان ذلك قد يجر المنطقة الى خطر مواجهة جديدة غير معروفة او مامونة العواقب . فشامير يرفض التفاوض مع الفلسطينيين حتى حول خطته الخاصة باجراء انتخابات فى الضفة الرغبية وقطاع غزة المحتلين وهى الخطة التى قدمت الى الولايات المتحدة وطورت فيما بعد الى ماسمى «خطة بيكر» كما يرفض مبدا الارض مقابل السلام .

وستعمل حكومة شامير على الارجح على تحقيق هدفين رئيسين اولهما القضاء على الانتفاضة حيث يجرى السعى لكى يتولى هذه المهمة اريك شارون سفاح صبرا وشاتيلا الذى اكد انه مرشح لمنصب وزير الدفاع وقال ان اسرائيل عجزت منذ عامين ونصف العام عن «اعادة الهدوء والامن» الى الاراضى المحتلة وانه قد حان الوقت «لتصحيح هذا الخطأ الفادح» . ويعنى شارون بالطبع عجز اسرائيل عن وقف الانتفاضة نتيجة سياسة «اللين والمهادنة» التى اتبعها وزير الدفاع المستقيل اسحاق رابين .

والهدف الثانى لحكومة شامير سيكون استقدام وتوطين اكبر عدد من يهود الشتات فى الاراضى العربية المحتلة . وخاصة اليهود السوفييت المؤهلين .

بلغ عدد من نزح منهم الى اسرائيل فى الشهر الماضى فقط ١٠٥٠٠ مهاجر لخلق واقع سكانى جديد وموازنة ارتفاع معدل المواليد الفلسطينيين بالنسبة لعدد السكان وهو الخطر الذى ظل يؤرق اسرائيل طويلا .

وتكمن خطورة هذه الاستراتيجية ـ التى يعتزم شامير البدء فى تنفيذها فور فراغه من تشكيل الحكومة ـ لو كتب لها النجاح . فى انها ستحرم الفلسطينيين من اهم الاوراق التى يضغطون بها ويعتمدون عليها فى سعيهم لتحقيق تسوية عادلة لقضيتهم .

ومما يثير الانزعاج حقا انه لم تعد هناك جهود دولية حقيقية لممارسة الضغط على اسرائيل ـ بل ان الولايات المتحدة اختارت هذا التوقيت بالذات لتقديم اهم واقوى مساندة لسياسة التوسع الصهيونية بالقرار الذى اتخذه مجلسا الكونجرس باعتبار القدس العربية عاصمة لاسرائيل ـ ولم يعد هناك من سبيل لدرء خطر اسرائيل الا تضامن العرب لدعم الانتفاضة والدفاع عن وجودهم ذاته .

أحمد طه النقر

أعلى رقم قياسى حتى الآن :

أكثر من عشرة آلاف يهودى سوفيتى يصلون إلى اسرائيل خلال شهر ابريل

توقع زيادة العدد إلى ٢٠ ألف شهريا فى فصل الصيف

نيويورك ـ ثناء يوسف :

اكد المسئولون عن الهجرة فى اسرائيل ان عدد اليهود السوفييت الذين يصلون الى اسرائيل قد سجل زيادة ملحوظة على مدى الستة عشر شهرا الاخيرة وقد وصل عددهم خلال شهر ابريل فقط ولاول مرة الى اكثر من عشرة الاف نسمة وذكرت الحكومة الاسرائيلية ان عدد اليهود السوفييت الذين هاجروا الى اسرائيل خلال شهر ابريل الماضى قد بلغ عشرة الاف وخمسمائة فرد وذلك مقابل ٧٣٠٠ فى الشهر الماضى و٥٤٤ فى شهر ابريل ١٩٨٩ .

وقد بلغت الزيادة حوالى ٤٤٪ على الرغم من كافة التهديدات والاحتجاجات وذلك على الرغم من تردد بعض الدول فى العمل كمحطة اتصال او المساعدة فى تقديم تسهيلات لهجرة السوفييت لعدم وجود خطوط طيران مباشرة كما ان الزيادة القياسية فى اعداد اليهود قد تبلورت فى العام الماضى واصبح عدد من يهاجر الى اسرائيل اضعاف من يذهبون الى الولايات المتحدة ومن الجدير بالذكر ان عدد اليهود السوفييت الذين هاجروا الى الولايات المتحدة فى ابريل من العام الماضى قد بلغ اربعة الاف مقابل ٥٤٤ هاجروا فى نفس الشهر الى اسرائيل ويرجع التغيير بصفة اساسية الى انشاء بعثة قنصلية اسرائيلية فى موسكو وذلك للترحيب بالمهاجرين وامدادهم بتذاكر السفر ونفقات الاقامة عند الوصول الى اسرائيل .

واما بالنسبة للهجرة الى الولايات المتحدة فانه على السوفييت الانتظار شهورا او اعواما للحصول على تاشيرة الدخول وذلك بعد ان خفضت واشنطون عدد من تقبلهم من اليهود فى مقابل زيادة حصة المهاجرين من فيتنام وكمبوديا .

ويرى المراقبون ان هجرة اليهود السوفييت فى زيادة مستمرة نتيجة لسماح السلطات بسهولة لمن يرغب فى الهجرة بالسفر وخوفا من جانب اليهود من ان تمنع السلطات السوفيتية ذلك فى اى وقت هذا الى جانب سوء الاحوال الاقتصادية .

ومن جهة اخرى تواجه اسرائيل مشكلة نتيجة لعدم توافر مساكن لايواء القادمين الجدد هذا ومن المتوقع ان يزداد عدد المهاجرين الى ٢٠ الفا كل شهر خلال فصل الصيف . وقد بدأت اسرائيل تعانى من مشكلة جديدة وهى توفير فرص العمل لليهود السوفييت واغلبهم على درجة عالية من التعليم ويقول المسئولون فى اسرائيل انهم يستقبلون كل اسبوع ٢٠٠ طبيب سوفيتى .

ترتيبات عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء

تونس ـ ا . ش . ا

وصل امس الى بغداد الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية على طائرة عراقية خاصة قادما من تونس لاجراء مشاورات مع المسئولين العراقيين حول ترتيبات عقد مؤتمر القمة العربى الطارىء

وكان العراق قد رحب بعقد القمة فى بغداد بناء اقتراح منظمة التحرير الفلسطينية .

وقد نفت مصادر مسئولة بالجامعة ما تردد حول «رفض سوريا عقد المؤتمر فى بغداد .. وقالت ان الامانة العامة لم تتلق مثل هذه المعلومات ولا صحة لذلك اطلاقا .

وزير الخارجية الاسرائيلى يزور بلغاريا

صوفيا ـ وكالات الانباء :

بدأ امس موشى ارنز وزير الخارجية الاسرائيلى زيارة رسمية لبلغاريا لاجراء محادثات مع نظيره البلغارى للاتفاق على خطوات استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ..

الاتحاد السوفيتى يدين الاعمال الوحشية الاسرائيلية

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف :

وزعت الامم المتحدة بيانا ادانت فيه وزارة الخارجية السوفيتية الاعمال الوحشية والاجرامية التى قام بها الجيش الاسرائيلى ضد مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين .. وقامت المنظمة الدولية بهذا الاجراء بناء على تعليمات من الاتحاد السوفيتى .

وطالبت موسكو بالوقف الفورى لاعمال القمع الموجهة ضد السكان المدنيين والانتهاكات المنظمة لحقوق الانسان واهانة المشاعر الدينية . واشار البيان الى ان هذه الاعمال تقع فى اطار السياسة غير الشرعية التى تنتهجها اسرائيل فى الاراضى العربية المحتلة وتماديها فى انشاء مستوطنات غير شرعية وتوطين المهاجرين اليهود فيها . وطالبت موسكو المجتمع الدولى بمقاومة تلك السياسة باسلوب حازم مؤكدة ان القيادة الاسرائيلية يجب ان تدرك ان الاعتماد على القمع والقوة الغاشمة سيؤدى الى طريق مسدود وسيقوض الجهود السلمية فى المنطقة .

حملة جمع تبرعات لتمويل التوسع الاسرائيلى

نيويورك ـ وكالات الانباء :

اعلنت منظمة صهيونية تدعى «الجباية اليهودية الموحدة» فى مدينة نيويورك الامريكية عن خطة لحملة تبرعات واسعة تستهدف جمع مليار و٢٠٠ مليون دولار خلال السنوات الخمس القادمة وذلك لتمويل بناء احياء سكنية كاملة فى اسرائيل بالاضافة الى عدد من المشروعات التعليمية .

مظاهرات ضد الاحتلال فى شوارع تل ابيب

انصار السلام فى اسرائيل خرجوا الى شوارع تل ابيب يحملون اللافتات التى تدعو الحكومة الاسرائيلية الى انهاء احتلالها للضفة الغربية وقطاع غزة . تأتى هذه المظاهرات التى تزامنت مع احتفالات عيد العمال فى الوقت الذى يكشف فيه اسحق شامير عن تعنته ورفضه لجهود السلام فى الشرق الاوسط .

«صور للاخبار من ا . ب»

عالم غريب

الرجال فى زى النساء للوقاية من القتل!

● تفشت ظاهرة ارتداء قمصان النوم الحريمى وطلاء الاظافر باللون الاحمر بين الرجال فى تايلاند اثناء النوم ليلا . وذلك بعد تزايد عمليات قتل الرجال اثناء الليل على نحو لم يكشف عنه النقاب بعد .. ويعزوه العامة للارواح الشريرة التى تبحث عن ازواج لها بالقوة !! دعت السلطات ضرورة تنظيم حملات توعية للمواطنين لمواجهة تزايد الاعتقاد فى الخرافات والتطير .. ومما يذكر انه على مدى السنوات الخمس الماضية لقى اكثر من ٢٠٠ من مواطنى تايلاند مصرعهم فى الداخل والخارج على نحو غامض اثناء النوم .

«الرجل الحجرى»!

● شكلت قوة خاصة من رجال البوليس فى مدينة كلكتا الهندية لتعقب قاتل اطلق عليه «الرجل الحجرى» لانه يلقى بحجر ضخم على ضحاياه اثناء نومهم والذى حول بجرائمه البشعة مدينة كلكتا الى مدينة الرعب ليلا .

وحتى الآن لم يتمكن رجال البوليس من الحصول على اية معلومات حول هذا القاتل الغامض او دوافعه لارتكاب جرائمه البشعة فهو يحرص على عدم ترك اية آثار وراءه ولم يعثر البوليس حتى الآن على بصمات اصابعه او اى اثر يدل على هويته .

سرقة رفات رئيس!

● كشفت مصادر امنية فى بنما سيتى امس ان رفات عمر توريخوس رئيس بنما الاسبق قد سرقت من مقابر الكنيسة الكاثوليكية . كان توريخوس قد تولى السلطة فى بنما عام ١٩٨٦ .

ووصف كارلوس داكوين حبس رئيس الحزب الديمقراطى فى بنما سرقة رفات توريخوس بأنه مؤسف وبأن مرتكبى هذا العمل اشخاص غير مسئولين يضنون على توريخوس ان يرقد بسلام .

يطلب تجميد رأسه!

● تقدم العالم الامريكى توملس دونالدسون المصاب بورم خبيث فى المخ بطلب الى السلطات القضائية فى ولاية كاليفورنيا الامريكية لمنحه حق تجميد رأسه قبل وفاته لكى تزداد فرصته فى العودة الى الحياة بواسطة استخدام اسلوب خفض حرارة الجسم الى ١٩٥ درجة تحت الصفر .

وهناك عدة مؤسسات فى الولايات متخصصة فى حفظ اجساد ورءوس الراغبين فى ذلك بعد وفاتهم على امل بعثها الى الحياة مرة اخرى !

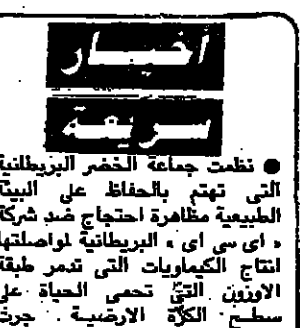
التفرقة .. فى العلاج !

● اشار تقرير اعدته احدى المنظمات الطبية الامريكية الى ان السود يحصلون على رعاية طبية اقل بكثير مما يتمتع به المواطنون البيض فى الولايات المتحدة ، الامر الذى اعتبره التقرير غير مقبول على الاطلاق .

وذكر التقرير ان هذه التفرقة فى المعاملة بين البيض والسود لا تنتهك المبادىء الاساسية للعدل والمساواة وميثاق الشرف الطبى فحسب ولكنها تعتبر من اهم الاسباب المؤدية الى تدهور حالة السود الصحية ارتفاع نسبة اصابتهم بالامراض الخطيرة بالمقارنة بالبيض .

بوش يوافق على عقد اجتماع مع رئيسة حكومة ليتوانيا

محاولات ليتوانية للحصول على تأييد سياسى وتخفيف الحصار الاقتصادى



بوش

مناقشة الموقف فى ليتوانيا

موسكو ـ تورونتو ـ وكالات الانباء :

وافق الرئيس الامريكى جورج بوش على مقابلة السيدة كازيميرا بروتسكين رئيسة حكومة ليتوانيا لمناقشة الموقف فى جمهوريتها التى اضطرت الى فرض توزيع الاغذية بالبطاقات بسبب الحظر الاقتصادى السوفيتى . وقد بدأ سريان هذا النظام فى بعض الاطعمة اول امس وان كانت الكوبونات قد وزعت امس بسبب عطلة عيد العمال التى اعتبرت اجازة رسمية هناك واغلقت اغلب المتاجر ابوابها .

ولن يعتبر لقاء بوش ورئيسة ليتوانيا اليوم اجتماعا رسميا لان واشنطن لم تعترف باستقلال بلدها ، ولكن الرئيس الامريكى سوف يستقبل السيدة كازيميرا باعتبارها ممثلة منتخبة بطريقة حرة لشعب ليتوانيا لا كرئيسة لوزراء دولة مستقلة .

وفى تورونتو بكندا ، صرحت رئيس وزراء ليتوانيا بان مدينتى موسكو ولينينجراد على استعداد للمساعدة فى تخفيف الحصار الاقتصادى الذى فرضه الكرملين على بلادها . وقالت ان القوى الديمقراطية فى المدينتين فازت فى الانتخابات البلدية ، وانهم يفكرون مثل ليتوانيا التى تعتبرهم اصدقاء لهم ، وهم لم يساندوا مبادرة الاستقلال فحسب ، بل وارادوا ايضا التعاون بصورة عملية ، لانهم يحصلون على الكثير من الامدادات الغذائية من ليتوانيا .

وتسعى كازيميرا التى تصحب وزير تجارتها ومدير الشئون التجارية فى حكومتها ، لايجاد شركاء تجاريين جدد والحصول على تأييد سياسى دولى ، وقالت انها تتطلع للحصول على قروض تجارية على اى مستوى ممكن حتى تتمكن من تسيير الامور فى بلادها ، التى تعتزم زيادة تجارتها ايضا مع جمهوريتى لاتفيا واستونيا المجاورتين واكدت رئيسة وزراء ليتوانيا ان جمهوريتها سوف تتحايل على الحصار الاقتصادى السوفيتى ، بالتعامل مباشرة مع مجالس المدن السوفيتية المؤيدة للديمقراطية .

وفى لاتفيا ، حذر رئيس الحزب الشيوعى من النتائج الفاجعة اذا انتهجت لاتفيا الطريق الذى سارت فيه ليتوانيا ، وهى خطوة ينتظر ان تحدث هذا الاسبوع .

وقد حذر مجلس الشيوخ الامريكى امس الرئيس جورج بوش من ان يقدم الاتفاقية التجارية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى ، الا اذا الغت موسكو حظرها الاقتصادى ضد ليتوانيا ، وبدأت مفاوضات معها حول استقلال الجمهورية . وقد جاء التحذير فى صورة تعديل ملحق بمشروع قانون يتضمن تقديم مساعدات اقتصادية لكل من نيكاراجوا وبنما ، واعتمادات لبرامج داخلية عديدة وكانت نتيجة الاقتراع ٧٣ ضد ٢٤ . وكانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى قد توصلا فى الاسبوع الماضى الى الاحكام الاساسية لاتفاقية تجارية ينتظر ان تحتل مكانا بارزا فى محادثات مؤتمر القمة بين الدولتين الذى يبدأ فى ٣٠ مايو الحالى .

عيد العمال فى انحاء العالم :

سقوط عشرات الجرحى فى اشتباكات فى آسيا وأمريكا اللاتينية

أوربا الشرقية تلغى المسيرات العمالية .. والعمال يتوجهون إلى الشواطىء !

عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

عكست الاحتفالات بعيد العمال فى اوربا الشرقية التغييرات والتحولات الهامة الجارية فيها بينما انتهز العمال فى سائر انحاء العالم العيد المئوى ليوم اول مايو من اجل رفع المطالب المتعلقة بقضايا عديدة من حقوق الانسان الى القواعد العسكرية الامريكية .

ولاول مرة منذ ٤٠ عاما اختفت مظاهر الاحتفال التقليدية بهذا العيد فى الدول الاوربية الشرقية حيث لم يتم تنظيم مسيرات عمالية ضخمة كالمعتاد وبدلا من ذلك امضى عشرات الالاف من العمال يوم الاجازة على الشواطىء وفى المنتجعات الجبلية برومانيا وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا ونظمت نقابات العمال المجرية المستقلة رحلات خلوية .

واحتفل المان الشرق والغرب بهذه المناسبة احتفالا غير تقليدى احتشد حوالى ٧٠ الف شخص من الجانبين عند منطقة سور برلين للمرة الاولى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والقيت خطب عديدة تنادى بتوحيد شطرى المانيا وفى برلين الغربية تحولت احدى المظاهرات الى مصادمات مع قوات الشرطة التى القت القبض على ١٣٥ شخصا عقب استخدام خراطيم المياه وقنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق الحشود .

وتميزت احتفالات الصين وفيتنام بطابع الهدوء الشديد وغياب المظاهر الرسمية التقليدية على غير العادة ولكن فى كوريا الجنوبية والفلبين وتركيا وقعت اشتباكات عنيفة بين جموع العمال المتظاهرين وقوات مكافحة الشغب وسقط عشرات الجرحى وفى نيبال حصل العمال على اجازة لاول مرة .

وفى امريكا اللاتينية وقعت مصادمات مماثلة بالمكسيك ونيكاراجوا وكولومبيا فى حين ندد عمال بنما خلال مسيراتهم بالغزو الامريكى لبلادهم وفى كوبا شارك حوالى ثلاثة ملايين عامل فى المسيرات الاحتفالية وشهدت سان سلفادور اضخم مسيرة من نوعها فى مثل هذه المناسبة منذ خمس سنوات حيث طالب المشاركون فيها باحلال السلام فى السلفادور عن طريق المفاوضات .

وفى الارجنتين وهندوراس وفنزويلا قام العمال باعمال احتجاج على زيادة الاسعار وتدابير التقشف الاقتصادى .

اما فى جنوب افريقيا فقد احتفل العمال السود باول اجازة رسمية يحصلون عليها فى هذا العيد العالمى بتنظيم مسيرات وعقد اجتماعات جماهيرية حاشدة وفى ايطاليا اصبح فرانشيسكو كوسيجا اول رئيس ايطالى يشارك العمال احتفالهم حيث اشاد بدور النقابات العمالية ودعا الى تحويل هذا اليوم الى «عيد للتقدم والتجديد» بينما شهدت باريس مظاهرة ضمت عدة الاف من مؤيدى الزعيم اليمينى المتطرف جان مارى لوبن احتجاجا على مشروع القانون الجارى اعداده لمكافحة العنصرية فى فرنسا .

مظاهرات عيد العمال فى الميدان الأحمر فى موسكو : شعارات ولافتات مناهضة للزعيم السوفيتى جورباتشوف وسياسته

أخبار سريعة

● نظمت جماعة الخضر البريطانية التى تهتم بالحفاظ على البيئة الطبيعية مظاهرة احتجاج ضد شركة «اى سى اى» البريطانية لمواصلتها انتاج الكيماويات التى تدمر طبقة الاوزون التى تحمى الحياة على سطح الكرة الارضية . جرت المظاهرة امام فندق «لانكاستر» فى لندن اثناء الاجتماع السنوى للمساهمين فى الشركة .

● سجلت درجة الحرارة فى بريطانيا يوم الاول من مايو اعلى درجة لها منذ بدء تسجيل درجات الحرارة فى عام ١٨٧٥ . حيث بلغت ٢٧ درجة مئوية . ارجع العلماء السبب فى ذلك الى التغيرات المناخية غير المواتية التى تشهدها الكرة الارضية .

● قررت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية «ناسا» دفن كبسولة ابوللو الفضائية خلال وقت لاحق من الشهر الحالى داخل احدى صوامع الصواريخ المهجورة التى تحتوى على بقايا مكوك الفضاء تشالنجر ، وكان حريق قد شب فى كبسولة الفضاء ابوللو منذ ٢٣ عاما ، قبل اطلاقها الى الفضاء الخارجى ، مما ادى الى مصرع ثلاثة من رواد الفضاء الذين كانوا على متنها .

● عقد مجلس الوزراء فى كوريا الجنوبية اجتماعا امس لمناقشة الأزمة التى حدثت مؤخرا ، عندما رفض المذيعون فى التليفزيون قراءة نشرات الاخبار تنفيذا لقرارات نقابية بالاضراب .

وجاءت هذه الاضرابات بعد تدخل قوات الشرطة يوم الاثنين الماضى لانهاء الاضرابات والاعتصامات التى قام بها العاملون فى شبكة الاذاعة الكورية الرسمية «كى بى سى» .

● لقى حوالى عشرة اشخاص مصرعهم امس وشرد حوالى ستة آلاف آخرين بعد اندلاع حريق هائل فى منطقة اكواخ سكنية فى مدينة تابيبال بولاية اندرا براديش الهندية . لم يعرف سبب الحريق حتى الآن .

● اشارت احصائية حديثة اعدها مركز التعداد الامريكى الى ان عدد سكان العالم سيصل مع بداية عام الفين الى ٩٣٩٢ مليون نسمة . اوضحت الاحصائية أن الاتحاد السوفيتى سيكون ثالث دولة فى العالم من حيث الكثافة السكانية حيث يرتفع تعداده الى ٣١٢ مليون نسمة اما تعداد الولايات المتحدة فسوف يرتفع الى ٢٩٨ نسمة .

رسالة خطية لقابوس من الرئيس الايرانى

وصل الى مسقط على محمد بشاراتى نائب وزير الخارجية الايرانى فى زيارة لسلطنة عمان تستغرق يومين حاملا رسالة خطية الى السلطان قابوس من الرئيس الايرانى على اكبر هاشمى رفسنجانى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك .

منظمة العفو الدولية :

اعتقال الآلاف فى بورما

تعذيب المعتقلين بـ ١٥ وسيلة

سيدنى ـ ا . ب :

اعلنت منظمة العفو الدولية ان سلطات بورما تقوم حاليا بحملة اعتقالات واسعة النطاق قبل الانتخابات العامة المقرر اجراؤها يوم ٢٧ مايو الحالى وان الحملة شملت المئات وربما الالاف من المعارضين السياسيين الذين يتعرضون لمختلف انواع التعذيب . وصرح ايزيك سيدوتى مدير ادارة الاعلام بالمنظمة لمنطقة استراليا بان قوات الامن فى بورما لديها سلطات مطلقة تقوم بموجبها باعتقال واحتجاز وتعذيب كل من تحوم حوله شبهة انتقاد الحكومة العسكرية .

وقال سيدوتى فى تصريحات لوكالة «اسوشيتدبرس» ان هذه الحكومة لا تزال ترفض السماح لوفد من المنظمة بزيارة بورما ورغم ذلك فالمعلومات المتوافرة تؤكد ضخامة عدد المعتقلين الذين يعاقبون بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدد تتراوح بين ثلاث سنوات ومدى الحياة دون محاكمة .

وتتوافق هذه التصريحات مع تقرير اصدرته المنظمة عن اتساع نطاق انتهاكات حقوق الانسان فى بورما منذ قمع حركة الانتفاضة الشعبية التى تفجرت عام ١٩٨٨ فى اطار المطالبة بانهاء الحكم العسكرى المستمر منذ ٢٥ عاما .

مكتبة الاسكندرية فى اعمال المجلس الاقتصادى

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف :

طلبت مصر فى اجتماع الدورة العادية الاولى للمجلس الاقتصادى والاجتماعى للامم المتحدة ادراج موضوع احياء مكتبة الاسكندرية فى جدول اعمال الدورة .

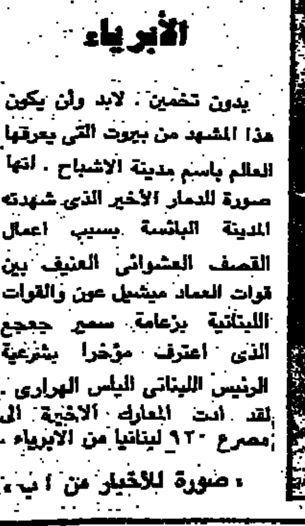
اشار الدكتور نعمان جلال مستشار وفد مصر لدى الامم المتحدة فى بيان القاه امام المجلس الى الاهمية التاريخية لمكتبة الاسكندرية والتى كانت منارة للعلم والثقافة منذ انشائها فى عهد البطالمة والتى فتحت ابوابها للباحثين عن الحقيقة فى مختلف انحاء العالم

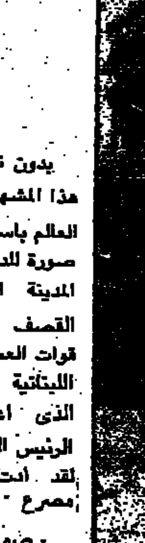
مقاطعة المسلمين للانتخابات البلدية فى بريطانيا

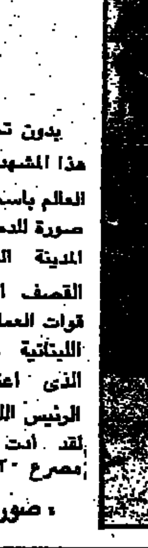
لندن ـ جلال سرور :

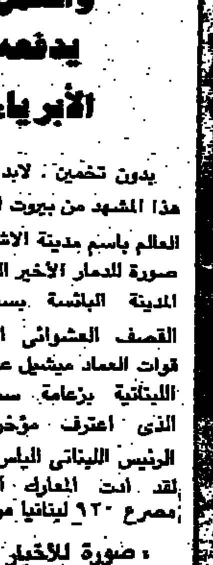
دعا زعماء مسلمى بريطانيا الناخبين المسلمين الى مقاطعة الانتخابات البلدية التى ستجرى اليوم فى لندن . اشترطت القيادات الاسلامية ان يلبى كل مرشح مطالب المسلمين حتى يتم انتخابهم . اهم هذه الشروط منع كتاب سلمان رشدى من التداول ومنع اختلاط الجنسين فى حمامات السباحة ، وزيادة حصص تدريس العلوم الاسلامية فى المدارس .

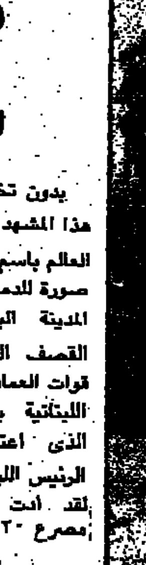
والثمن يدفعه الأبرياء

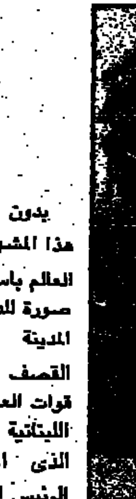


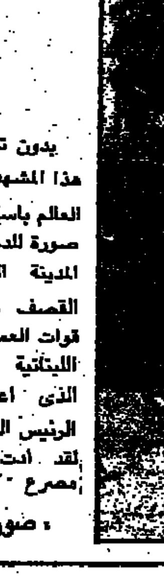


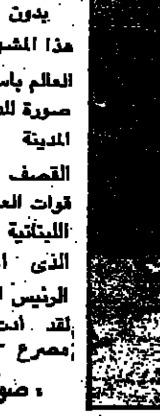












بدون تعليق . لابد وان يكون هذا المشهد من بيروت التى يعرفها العالم باسم مدينة الاشباح . انها صورة للدمار الأخير الذى شهدته المدينة البائسة بسبب اعمال القصف العشوائى العنيف بين قوات العماد ميشيل عون والقوات اللبنانية بزعامة سمير جعجع الذى اعترف مؤخرا بشرعية الرئيس اللبنانى الياس الهراوى . لقد ادت المعارك الاخيرة الى مصرع ٩٢٠ لبنانيا من الابرياء .

«صورة للاخبار من ا . ب»

وزير دفاع ألمانيا الغربية يطالب بضرورة بقاء القوات النووية لحلف الاطلنطى فى أوربا

واشنطن ـ وكالات الانباء :

حذر جيرهارد شتولتنبرج وزير دفاع المانيا الغربية امس من ان الولايات المتحدة سوف تعانى من نقص حاد فى نفوذها بأوربا اذا سحبت قواتها من القارة ، وطالب بضرورة بقاء القوات النووية لحلف الاطلنطى فى المانيا وكل مكان آخر فى اوربا ، مع تخفيض اعدادها الى حد كبير والمعروف ان كل الاسلحة النووية الموجودة فى المانيا مملوكة للولايات المتحدة وتخضع لسيطرتها . وان كان لبريطانيا وفرنسا قوات مجهزة بأسلحة نووية فى اماكن اخرى .

وذكر وزير الدفاع الالمانى فى خطابه امام المعهد الامريكى للدراسات الالمانية المعاصرة بجامعة جونز هوبكنز ان مسئولى حلف الاطلنطى قد يتحركون نحو استبدال الاسلحة النووية فى القواعد الارضية بصواريخ تطلق من الجو خلال اجتماعهم فى كندا فى الاسبوع القادم . ورفض شتولتنبرج معارضة السوفيت لبقاء المانيا الموحدة فى حلف الاطلنطى . وقال انه يرى املا فى ان يقبل الاتحاد السوفيتى ذلك .

وقال الوزير انه من الممكن تصور ان تكون قوات الحلف مقصورة على اراضى المانيا الغربية الحالية بعد توحيد المانيا . وان توجد فى ارض المانيا الشرقية قوات المانية اخرى مخصصة لحلف الاطلنطى . وفرنسا .

واشار الى انه احس بارتياح كبير لان وزراء خارجية المجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا ايدوا هذا الموقف فى الاجتماع الاخير لوزراء خارجية حلف وارسو لان تأييدهم قد يساعد فى اقناع موسكو لقبول عضوية المانيا فى حلف الاطلنطى .

وذكر شتولتنبرج ان الولايات المتحدة قد تستطيع خفض قواتها فى جبهة وسط اوربا باكثر مما اقترحه الرئيس بوش وهو ١٩٥ الف جندى ، غير أنه يجب ان تحتفظ امريكا بوجود عسكرى جوهرى فى اوربا .

وقد اجتمع ريتشارد تشينى وزير الدفاع الامريكى امس بالوزير الالمانى فى واشنطن . حيث ناقشا معا موضوع توحيد المانيا . ومحادثات خفض الاسلحة التقليدية بين امريكا والاتحاد السوفيتى . وحلف الاطلنطى . وذكر المتحدث باسم البنتاجون ان الوزيرين لم يبحثا فى الاجتماع الموسع الذى اعقبه اجتماعهما المنفرد . موضوع الخطط الامريكية لانتاج نوع محسن من صواريخ لانس النووية قصيرة المدى . التى يوجد اغلبها فى ارض المانيا الغربية .. وكانت بون قد اوضحت انها لا تريد استبدال صواريخ لانس الموجودة لديها بصواريخ جديدة فى منتصف التسعينات . يمكنها بلوغ اراضى المانيا الشرقية وغيرها من دول اوربا الشرقية .

النساء يؤدبن ازواجهن فى المصانع !

لندن ـ جلال سرور :

قرر احد مصانع السيارات فى بريطانيا تأديب العاملين الذين يتكرر غيابهم عن المصنع باجبار زوجاتهم على العمل بدلا منهم !.

يأتى هذا القرار بعد ان زادت نسبة غياب العمال الذين يحصلون على يوم اضافى بدون اذن الى جانب عطلة نهاية الاسبوع .

اتفاق عالمى لانقاذ البشرية من الفقر والمرض

الامم المتحدة ـ ثناء يوسف :

اعلنت الدول الاعضاء بالامم المتحدة التزامها القوى بالتوصل الى اتفاق عالمى جديد فى الآراء بشأن التعجيل بتعزيز التعاون الاقتصادى الدولى من أجل نمو الاقتصاد العالمى نموا مطردا وبخاصة تنشيط النمو الاقتصادى والتنمية فى البلدان النامية لتأكيد الحق الاساسى لجميع البشر فى حياة خالية من الجوع والفقر والجهل والمرض والخوف .

واكدت الجمعية العامة فى بيانها الختامى الذى اعتمد مساء امس «الثلاثاء» عقب انتهاء الدورة الاستثنائية الخاصة بالتعاون الاقتصادى الدولى ضرورة مواصلة الاهتمام بالتوصل الى حل دائم وشامل لازمة الديون الخارجية للبلدان النامية المدينة .

واكد البيان ضرورة مواصلة معالجة مشاكل خدمة الديون الخطيرة بهدف ايجاد حل مبكر لها . وذلك عن طريق تنفيذ المبادرات والتدابير التى اتخذت مؤخرا من اجل تخفيض الديون وخدمتها او اعفاء الدول النامية منها .

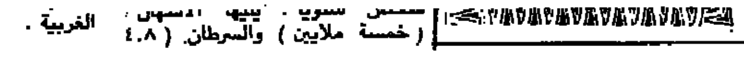
نهاية رسمية لحكم الحزب الواحد

بودابست ـ وكالات الانباء

بدأ البرلمان المجرى دورة تستمر يومين تعد بمثابة ختام رسمى لحكم الحزب الواحد فى البلاد .

يبحث البرلمان جدول اعمال وضعته ست منظمات سياسية ممثلة فى الهيئة القانونية العليا وذلك على مدى الاسابيع الثلاثة الماضية

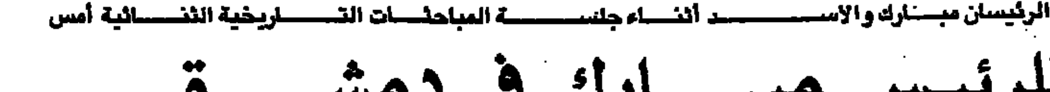
ومن المقرر ان يقدم رئيس الوزراء ميلكوش نيميث غدا استقالة حكومته الى البرلمان الذى يتولى انتخاب رئيسه الجديد .



(خمسة ملايين) والسرطان (٤.٨) ... الغربية . | مدى ١٥ عاما .



مبارك والأسد يلوحان للجماهير التي احتشدت على طول الطريق من مطار دمشق حتى مقر إقامة الرئيس مبارك



الرئيسان مبارك والأسد أثناء جلسة المباحثات التاريخية الثنائية أمس

استقبال رسمي وشعبي حافل للرئيس مبارك في دمشق

لقاء القمة المصري السوري يتناول قضايا ثنائية وعربية ودولية بالغة الأهمية

المباحثات تناولت الصراع العربي الاسرائيلي والتسوية الشاملة والعادلة لشعوب المنطقة

دمشق — عادل رضا :

وسط شواهد فرحة غامرة وسعادة حقيقية نابعة من القلب وبكل مظاهر مشاعر الحب الجارف والود العميق، استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد وشعب سوريا الرئيس حسني مبارك استقبالا تاريخيا حافلا.

وما ان لامست طائرة الرئيس حسني مبارك ارض مطار دمشق الدولي حتى تقدم الرئيس الاسد نحوها وصافح الرئيس مبارك بحفاوة بالغة. وتعانقا طويلا ثم تبادلا عبارات الترحيب ثم اتجه الرئيسان الاسد ومبارك الى المنصة حيث استعرضا حرس الشرف ثم قدمت طفلة وطفل باقتي زهور للرئيسين وبعد ذلك صافح الرئيس مبارك كبار مستقبليه وفي مقدمتهم عبدالحليم خدام النائب الاول لرئيس الجمهورية والدكتور محمد زهير مشارقة النائب الثاني لرئيس الجمهورية والعماد مصطفى طلاس وزير الدفاع وفاروق الشرع وزير الخارجية وسليم ياسين ومحمود قدور نائبي رئيس الوزراء والوزراء ورجال السلك السياسي العربي والاجنبي وابناء الجالية المصرية يتقدمهم السفير المصري الدكتور مصطفى عبدالعزيز. ودوت في الفضاء طلقات من المدفعية تحية للرئيس مبارك.

صور الرئيسين

وما ان انتهت مراسم الاستقبال الرسمي ولحت الجماهير التي احتشدت في المطار وحوله موكب الرئيسين حتى اندفعت الجماهير نحو الموكب حاملة صور الرئيسين واعلام بلديهما ومرددة شعارات الترحيب واخترق الموكب طريقه بصعوبة بالغة وطوال الموكب ظل الرئيس حافظ الاسد ممسكا بيد الرئيس مبارك لتحية الجماهير معا. وظلت الهتافات تدوي وسط زغاريد الترحيب.

وحدة الدم بين مصر وسوريا اقوى من الزلزال .. مرحبا بالرئيس مبارك في بلده .. وحدتنا وحدة احرار .. اهلا وسهلا بالزوار .. (مكتوب على سيوفنا : اهلا وسهلا بضيوفنا) .. (مكتوب على رماحنا : مصر وسوريا بارواحنا) .. (مصر وسوريا احرار .. كلمتهم كلمة ثوار) .. (كلمتهم من قلب الشعب باركها وزدها يارب).

وقد بدت مظاهر الحفاوة البالغة بالرئيس مبارك بادية على وجهه وظل رافعا يده مع الرئيس الاسد محييا الجماهير.

موكب الرئيس

وقد شق موكب الرئيسين طريقه بصعوبة بالغة ثم صحب الرئيس السوري حافظ الاسد الرئيس مبارك الى قصر تشرين المطل على سفح جبل قيسون حيث يقيم الرئيس مبارك. وامضى الرئيسان بعض الوقت مع اعضاء الوفدين.

يرافق الرئيس مبارك الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام وماهر اباظة وزير الكهرباء وفؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور زكريا عزمي والدكتور مصطفى الفقي وممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات.

وبعد ان امضى الرئيسان بعض الوقت استؤنفت المباحثات المغلقة بين الرئيسين واقتصرت عليهما.

وصرح فاروق الشرع وزير خارجية سوريا «للاخبار» بان لقاء القمة المصري السوري هو لقاء بالغ الاهمية بكل المقاييس لانه يأتي في مرحلة دقيقة وفي اطار تطورات دولية واقليمية تستدعي ماهو اكثر من التضامن العربي لمواجهة هذه التحديات الخطيرة في المنطقة.

العلاقات الثنائية

وقد ناقش الرئيسان الاسد ومبارك كافة القضايا الرئيسية التي تهم البلدين العربيين الشقيقين مصر وسوريا.

الصراع العربي الاسرائيلي

وقال وزير الخارجية السوري: لقد احتلت العلاقات الثنائية بين البلدين حيزا هاما في مباحثات الرئيسين. ولقد تم الاتفاق على تعزيزها وتطويرها في مختلف الاتجاهات وباقصى سرعة ممكنة .. كما ناقش الرئيسان قضية الصراع العربي الاسرائيلي وافاق التسوية الشاملة والعادلة في المنطقة للصراع العربي الاسرائيلي. كما ناقش الرئيسان العلاقات العربية وافاق تحقيق تضامن عربي فعال وبلورة موقف موحد ومتماسك قادر على مقابلة ومواجهة كافة التحديات .. كما ناقش الرئيسان مجمل التطورات الدولية والوضع الدولي بشكل عام.

مواجهة الاخطار

وتحدث العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ونائب القائد العام للقوات المسلحة «للاخبار» فقال : ان لقاء الرئيس مبارك مع الرئيس حافظ الاسد لقاء بالغ الاهمية وبالغ الفائدة ليس لمصر وسوريا فحسب .. ولكن لكل الامة العربية .. ومن الطبيعي ان يتناول اللقاء جملة من القضايا في مقدمتها ولاشك كيفية مواجهة الاخطار التي تهدد حاضر ومستقبل الامة العربية بكاملها واللقاء في حد ذاته يأتي في وقت شديد الحساسية والدقة حيث التآمر من كل حدب وصوب ضد الوطن العربي في حين ان طاقات الامة العربية لاتزال مشتتة. ومن هنا يمكن القول والتأكيد على ان هذا اللقاء السوري المصري له اهميته الخاصة لاسباب عديدة في مقدمتها ان لقاء القاهرة دمشق لم يكن في يوم من الايام الا من اجل قضايا العرب وحقوقهم ورفع الظلم عنهم ومن هنا ايضا يأتي الاهتمام العربي والعالمي بلقاء الاسد ومبارك لان نتائج هذا اللقاء سوف تعطي الكثير من القوة لكل ما يخص العرب وقضاياهم القومية وسوف يسهم هذا اللقاء الى حد كبير جدا في ارساء قواعد اساسية وصلبة لموقف عربي سليم يكون في مقدوره مواجهة وردع كل اعداء الامة العربية ولقاء دمشق والقاهرة سيكون البداية الصحيحة لبلورة الموقف العربي المشترك لمواجهة كل مخططات اعداء الامة العربية.

تجسيد القوة للامة

وردا على سؤال قال وزير الدفاع السوري : وعلى مدى التاريخ القريب والبعيد ما من مرة التقت فيها مصر وسوريا الا وكان ذلك خيرا للامة العربية كلها لان اللقاء المصري السوري يجسد القوة الاساسية للامة العربية في مشرقها ومغربها وموقع مصر القومي والجغرافي والتاريخي وموقع سوريا التي تمثل الجزء الاسيوي القريب لاوربا وافريقيا معروف .. وعندما تلتحم مصر وسوريا فانهما يشكلان القوة الاساسية للامة العربية في المشرق والمغرب. وعندما اقيمت اسرائيل كان الهدف الاساسي لاقامتها ايجاد حاجز بشري بين مصر وسوريا لان سوريا الطبيعية هي على حدود مصر مباشرة لافرق بين البلدين لكن الاستعمار هو الذي قسم بلاد الشام المتاخمة لمصر .. ومن الطبيعي ان يكون للجار حق الاتحاد مع جاره .. من هذا المنطلق كانت وحدة مصر وسوريا اول وحدة في تاريخ العرب الحديث .. ومن هذا المنطلق فاننا نقيم لقاء الرئيس مبارك مع الرئيس الاسد تقييما كبيرا .. ونحن في القوات المسلحة حاربنا معا في عام ٧٣ وكسرنا غطرسة الجندية الاسرائيلية. لاننا نسقنا كدولة واحدة ومن المؤكد ان اي التحام بين مصر وسوريا الآن فيه الخير للامة العربية كلها ..

وقال ان لقاء الرئيس مبارك والرئيس الاسد شمل كل القضايا الاساسية والاقتصادية والثقافية والعسكرية.

سفير مصر في سوريا :

الرئيس مبارك له رصيد من المحبة لدى الشعب السوري

ابو ظبي — ا. ش. ا :

وصف الدكتور مصطفى عبدالعزيز مرسي سفير مصر في سوريا زيارة الرئيس حسني مبارك امس لدمشق بانها هامة للغاية وستعطي قوة دفع للعلاقات المصرية — السورية وتتيح رؤية مشتركة للبلدين.

وقال ان الرئيس مبارك له رصيد من المحبة لدى الشعب السوري وانه سيلمس ذلك خلال زيارته لسوريا ولقائه بالرئيس السوري حافظ الاسد.

واكد ان التقارب المصري السوري سيدعم الصف العربي وسيمكن البلدين من اعداد تصور مشترك لمختلف القضايا.

محادثات جانبية بين اعضاء الوفدين

عقد الدكتور عصمت عبدالمجيد اجتماعا مع فاروق الشرع وزير خارجية سوريا .. كما عقد صفوت الشريف اجتماعا مع محمد سلمان وزير الاعلام — وعقد الدكتور فؤاد سلطان اجتماعا مع عدنان القولي وزير السياحة السوري وعقد ماهر اباظة اجتماعا مع كامل البابا وزير الكهرباء السوري.



جموع الشعب السوري خرجت لتحية الرئيسان مبارك والأسد في مطار دمشق

اذاعة سوريا :

زيارة مبارك خطوة نحو موقف عربي موحد

قدمت اذاعة سوريا تعليقا سياسيا حول زيارة الرئيس حسني مبارك الى سوريا جاء فيه ان الزيارة تتسم باهمية بالغة خاصة في المرحلة الحالية التي تواجه فيها الامة العربية تحديات كبيرة في مقدمتها تحدي الخطر الصهيوني وتوظيف المتغيرات الدولية لصالح اسرائيل ومخططاتها التوسعية.

واشار التقرير الى ان نتائج هذه الزيارة ستساعد في ارساء دعائم موقف عربي سليم لانها اضافة إلى ماستسفر عنه من توفيق وتعميق للعلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين وخطوة هامة في بناء التضامن العربي وبلورة موقف عربي موحد تتطلع اليه الجماهير العربية بثقة وتفاؤل.

وعلى جانب آخر .. قدمت الاذاعة والتليفزيون السوري برامج خاصة عن العلاقات المصرية السورية والتاريخ الوطني للرئيس مبارك.

وحدة احرار

وحدتنا وحدة احرار واهلا وسهلا بالزوار وحدة الدم بين مصر وسوريا اقوى من الزلزال ومرحبا بالرئيس مبارك في بلده كانت هذه هي الشعارات التي رددتها الجماهير المحتشدة لتحية الزعيمين اثناء سير موكبهما في طريقه من المطار الى قصر تشرين.

ماذا دار في مباحثات مبارك والأسد

دمشق — عادل رضا :

علمت «الاخبار» ان جلسة المباحثات الاولى للقمة المصرية السورية والتي اقتصرت على الرئيسين حسني مبارك وحافظ الاسد وبدأت في تمام الساعة الواحدة بالقصر الجمهوري قد تناولت قضايا سياسية بالغة الاهمية. ابرزها تركزت حولها المتغيرات الدولية المتلاحقة واثرها على قضايا العرب وفي مقدمة هذه المتغيرات التطورات التي جرت مؤخرا في الاتحاد السوفيتي ودول حلف وارسو والقرار الذي اتخذه الكونجرس الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل وخطورة استمرار الهجرة المفتوحة على مصراعيها لليهود السوفييت وقيام اسرائيل بتوطينهم في الاراضي المحتلة.

وعلمت «الاخبار» ان الرئيس مبارك شرح الاتصالات التي تجريها مصر انطلاقا من موقف مصر الثابت والمبدئي بان هذه الخطوة تتناقض مع وضع مدينة القدس العربية.

وعلمت «الاخبار» ان الرئيس الاسد اكد ان هذا القرار لن يساعد مطلقا في فرص احلال السلام لان السلام لايمكن ان يبنى على قرارات مخالفة للمواثيق والاعراف الدولية. كما ان هذا القرار يعطي اسرائيل مبررا لمواصلة اعتداءاتها.

وعلمت «الاخبار» ان الرئيس حافظ الاسد شرح نتائج زيارته الاخيرة لموسكو والتي وصفها مسئول سوري «للاخبار» بانها اكدت اتفاق موسكو ودمشق على عدم ترك الانظمة الجديدة في اوربا الشرقية فريسة التضليل الاسرائيلي.

وعلمت «الاخبار» ان المباحثات تناولت تنقية العلاقات العربية .. كما تناولت الموقف في لبنان ووسائل دعم الشرعية اللبنانية واقرار وثيقة الوفاق الوطني التي اقرت مؤخرا في الطائف. كما بحث الرئيسان الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي وهو الاقتراح الذي تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية لاتخاذ موقف عربي حازم وفعال لمواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية والامن القومي العربي في هذه الحالة بما في ذلك الهجرة اليهودية والتهديدات الاسرائيلية المستمرة ضد العراق ووضع اسس جديدة للتعامل العربي مع الدول الكبرى واسرائيل في ضوء المتغيرات الكبيرة التي طرأت على الساحة العربية.

وعلمت «الاخبار» انه سوف يعقب لقاء القمة المصري السوري لقاءات اخرى قريبا.

الصحف السورية ترحب بزيارة مبارك لدمشق

الزيارة ستوفر الظروف لبناء موقف عربي سليم

رحبت الصحف السورية الصادرة امس بزيارة الرئيس مبارك واكدت انها خطوة هامة على طريق بناء التضامن العربي. كما ابرزت الصحف تصريحات الرئيس مبارك للصحفيين

قالت صحيفة «تشرين» ان مصر وسوريا ما اتحدتا الا وكانت الغلبة للامة العربية في مواجهة الاعداء الطامعين في اراضيها. واشارت الصحيفة الى ان استجابة الرئيس مبارك لمبادرة تنقية الاجواء بين البلدين كبيرة وفي مستوى الطموحات العربية واضافت ان الزيارة تتوج جهود اعادة الامور الى نصابها واشارت الى خصوصية العلاقة بين البلدين وقالت انها كانت موضع اهتمام الجماهير العربية في كل مكان.

واكدت صحيفة «البعث» ان لقاء القاهرة — دمشق سيوفر الظروف المناسبة لبناء موقف عربي صلب وسليم يكون في مقدوره مواجهة كل اعداء الامة العربية وقالت ان نتائج الزيارة ستعطي دفعة لكل ما يخص العرب وقضاياهم القومية.

الوفد المرافق للرئيس مبارك

رافق الرئيس حسني مبارك خلال زيارته لسوريا وفد يضم الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة وفؤاد سلطان وزير السياحة والدكتور زكريا عزمي رئيس ديوان رئيس الجمهورية والدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية والدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس للمعلومات.

صدى واسع لخطاب الرئيس في عيد العمال

وسائل الاعلام العربية والأجنبية تبرز فقرات مطولة من الخطاب

ابدت وسائل الاعلام والصحف العربية والعالمية اهتماما كبيرا بخطاب الرئيس حسني مبارك الذي القاه اول امس في الاحتفال بعيد العمال. ونقلت فقرات مطولة منه تصدرت نشرات الاخبار في الاذاعة والتليفزيون، وابرزته في الصفحات الاولى من الصحف الصادرة امس.

فقد احتل خطاب الرئيس صدر نشرات الاخبار في اذاعة وتليفزيون الاردن. وركزت على ما اكده الرئيس من ان مصر تسعى بكل الوسائل لتنشيط عملية السلام. وان مصر لن تتخلى عن اي شعب عربي او افريقي .. كما ابرزت تصريحات الرئيس عقب الاحتفال التي اشار فيها الى ان شامير لا يقدر اهمية السلام في المنطقة

وفي دمشق ابرزت الاذاعة السورية فقرات مطولة من خطاب الرئيس مبارك .. وقول الرئيس. انني اكن للشعب السوري وللرئيس حافظ الاسد كل احترام وتقدير وان الشعب السوري شعب اخ وصديق وتربطنا به علاقات كبيرة على مدى التاريخ.

وفي الكويت ابرزت وسائل الاعلام فقرات من خطاب الرئيس .. وركزت على قول الرئيس ان مصر تتصدى لاكبر التحديات من اجل حياة كريمة ومجتمع عادل يعلي كرامة الانسان .. وان مصر لا تعيش بمعزل عما يحدث حولها من تطورات في العالم عامة، والوطن العربي وافريقيا والعالم الاسلامي خاصة واوضحت دعوة الرئيس لاسرائيل للتخلص من سياسة القوة والقمع واشارت الصحف الى تأكيد الرئيس ضرورة الاعداد لمؤتمر القمة القادمة.

واورد راديو مونت كارلو في صدر نشرته الاخبارية مقتطفات من خطاب الرئيس .. وركز على دعوته لاسرائيل بالتخلي عن مفهوم التوسع والكف عن ممارسات الاستيطان.

كما ابرز الراديو دعوة الرئيس مبارك الى نزع اسلحة الدمار الشامل بالمنطقة وانهاء النزاع المحموم في لبنان.



الرئيس مبارك يصافح كبار رجال الدولة أثناء مغادرته مطار القاهرة أمس • تصوير : أنطون ألبير

كلمات

ما يحدث في اسرائيل الآن، وما يقال على السنة كبار المسئولين فيها، يثير العجب والدهشة والقلق والانزعاج. ويدعو الى التفكير العميق والعمل العربي الجماعي الفوري، لان الموقف اصبح ينطوي على عنصر جديد، غير معاد او متكرر او باعث للملل، كما يكون في معظم الاوقات السابقة.

ان يفشل بيريز في تشكيل الوزارة، وان يكلف شامير بهذه المهمة وان يملأ الدنيا بتصريحات عنيفة ومتطرفة وغير عاقلة بأخذ، لا في امريكا ولا في العالم العربي ولا في اي جزء من الكرة الارضية وأن يتحدث عن اسرائيل الكبرى، واسرائيل القوية وان يقول ان مفتاح قوتها هو هجرة اليهود اليها، وان يصرح رئيس الاركان الاسرائيلي بان جيشه يستعد لاحتمال نشوب حرب جديدة .. ان يحدث هذا كله في ايام قليلة معدودة فإن الامر لايحتاج الى عناء، او تفكير طويل لفهم مغزاه. انهم يستعدون للحرب وان كانوا يقولون ان هذا الاستعداد هو رد فعل لما يجري في العالم العربي من تصريحات الرئيس العراقي صدام حسين ووجود تعاون عسكري بين العراق والاردن ومحاولات مصالحة بين العراق سوريا ..

وعندما يصرح حاييم هرتزوج رئيس الدولة الاسرائيلية بان الجيش الاسرائيلي هو الذي سيأتي بالسلام المنشود، بفضل الردع العسكري، فإن مثل هذا التصريح، يعني الكثير ويدعو الى التفكير وبخاصة انه يذاع في هذا الوقت بالذات، الذي يهزأ فيه شامير بكل جهود السلام، وبكل مقترحات امريكا ووزير خارجيتها بيكر.

وقد يقال ان اسرائيل وزعماءها يفعلون ذلك من منطلق الخوف بعد ان هددهم الرئيس العراقي باستخدام الاسلحة الكيميائية ضدهم ولكن صدام حسين لم يهدد بالعدوان، ولا بالغزو ولا برمي اسرائيل في البحر، ولكنه قال انه سيفعل ذلك اذا ما تعرضت بلاده لعدوان اسرائيلي جديد، مماثل للعدوان السابق على مفاعله النووي ..

ان تصريحات شامير الذي استبد به الغرور بعد فشل منافسه بيريز في تشكيل الوزارة ينبغي ان تقابل من العرب بالاهتمام الذي تستحقه، دون مبالغة وتهويل ودون استخفاف وتهوين فالامر جد لاهزل فيه.. ولكنه في نفس الوقت يحتاج الى هدوء الاعصاب والترقب الحذر، والتشاور البناء بين كل الاطراف العربية، ويتطلب تنبيه الطرف الامريكي الى خطورة الوضع الناشيء عن هذه النغمة الشاذة التي يعزف الان عليها شامير لحنه الكئيب ..

محمود عبدالمنعم مراد

وتقترب « ليلة القدر » من أخر المحظوظين

٦٥٠ جنيها لشراء سماعة الاذن لرسمية

٣٥٠ جنيها لعربة بيع المأكولات لحمدى

٤٠٠ جنيه لاعادة بناء حجرة خليفة

يارب علمنى كيف أبعث الأمل فى قلب يائس وأرسم الضحكات على شفتى كل حزين .. وامسح الدموع من كل العيون الباكية ..

(على أمين)

ليلة القدر

٥٠٠ جنيه من ليلة القدر أول خطوة فى طريق الامان

وانتصر الشاب جمال على العجز !

يبدأ يومه مع صلاة الفجر .. يخرج سائرا على أطرافه الاربعة .. يركب عجلته اليدوية .. ومن حارة الى شارع حتى يصل الى المدرسة الابتدائية بقريته .. يضع صندوق كرتون صغيرا به بعض علب البسكويت وحلوى الاطفال .. ينتظر حضور التلاميذ .. يبدأ فى البيع .. يدخل الاطفال الى المدرسة .. يحمل بضاعته داخل الصندوق .. وسريعا الى « كتابه » .. يعلم الاولاد قراءة القرآن .. ثم يعود مرة ثانية الى المدرسة يجلس بصندوقه حتى الثانية والنصف .. ويرجع لزوجته يحمل قروشا من بضاعته ..

« جمال دياب » شاب فى الثانية والعشرين .. ولد سليما ومن طعم فاسد أصيب بشلل أطفال .. لم تصدق أمه أن تراه يزحف .. سارعت به الى معهد شلل الأطفال بامبابة أخبرها الاطباء بحاجته لأكثر من جراحة وعلاج طبيعى .. قضت ٦ أشهر فيه .. وشهرين بمستشفى شبين الكوم العام .. أجرى له خلالهم (٤) عمليات جراحية أمكنه من السير بوضعه المقلوب هذا .. !

لم يتوقف « جمال » أمام مرضه كثيرا .. وضع صورة والده العجوز الذى يجلس كل يوم أمام ماكينة الفخار ليخرج أخر اليوم قلة أو « اصيص » فتعلم على يد سيدة من قريته القراءة والكتابة وبدأ فى حفظ القرآن حتى أتم أجزاءه الثلاثين وحصل من الازهر على شهادة بذلك .. فاستأجرته معلمته فى تحفيظ القرآن فى مقابل نصف جنيه اسبوعيا .. ولم يطق المبلغ القليل وتمرد عليها واشتغل بمفرده داخل منزله .. ثم انتقل لاحدى الحجرات بقريته ليحفظ عشرين طفلا فى مقابل خمسة قروش عن كل طفل اسبوعيا ..

لم يجد دخلا يكفيه فاشترى بضائع « شكك » من أحد البقالين بالبلدة .. ليحملها على عجلته اليدوية التى حصل عليها من التأهيل المهنى .. ووجد أنه يكسب حوالى جنيه كل أسبوع ..

« جمال » دخله الاسبوعى جنيهان .. رغم زواجه فى اكتوبر الماضى وزوجته على وشك الانجاب .. ولولا اقامته فى حجرة مع والده العجوز — ٧٩ عاما — والذى توقف عن العمل لكبر سنه لن يجد طعاما له ولزوجته .. فأرسل فى خطابه أن نزوره على الطبيعة ونرى مأساته ونقدم له ما يستطيع به أن يعيش حياة كريمة ..

وقدمت له ليلة القدر بضائع بـ ٣٠٠ جنيه حتى يجد الحياة الكريمة والرزق الذى يكفيه وأسرته .. وقال وهو يودعنا مبتسما .. الآن سأنتصر على وضعى المقلوب ...!

طاهر قابيل

جمال فوق عجلته القديمة وفى يده صندوق بضاعته الفارغ

عبدالله يبيع الكراريس للتلاميذ

كان من ذوى الاملاك .. عائلته من التجار .. يملكون أرضا زراعية وعمائر بالفيوم .. وكان يعمل تاجر ملابس وأقمشة وفى خلاف مع عائلته حرموه من الارض والعمائر .. سافر الى وادى النطرون واشتغل هناك كعامل عادى فى مشروع تعمير الصحارى وتغريب بالسودان .. وانتهى به المطاف الى احدى العزب التابعة لاطسا .. بنى مسجدا صغيرا وبجواره حجرتين ليقضى بقية عمره فيهما ..

« عبد الله » وجه أبيض بوش أثار الصلاة فوق جبهته .. عمره ٦٨ عاما .. يقيم فى عزبة الجبل .. أرض صحراوية بجوار محاجر .. لا صلة لها بالعالم الخارجى غير طريق ضيق أسفلت ليس بها كهرباء .. هدوء قاتل ومجموعة من البيوت الحجرية ..

رحلة طويلة عاشها لم يتوقف لحظة ليعرف ماذا حدث له ؟ .. أو ماذا كسب ؟ اخسر .. لم يندم لحظة على ما فقده . بدأ حياته تاجرا للاقمشة .. رحلة الى القاهرة يشترى فيها أنواعا مختلفة من الاقمشة .. وداخل دكانه الصغير يعرضها .. ويزداد مكسبه يوما بعد يوم .. ويعد خلاف مع أسرته ؟! يسافر الى السودان ويعمل فى مزرعة .. يتدرج فى مهنته حتى يصل الى رئيس مزرعة . سبع سنوات ونصف .. يعود بعدها بما جمعه لتموت زوجته دون أن تترك له ابنا أو ابنة .. ويجد نفسه وحيدا بعد جحود عائلته فيشترى بما جمعه قراطين من الارض .. ويبنى مسجدا صغيرا وفى جواره حجرتين لزوجته الجديدة .. ويعمل حارسا فى المحجر القريب وتستمر حياته لينجب ٧ أبناء .. أكبرهم حورية ١٦ عاما وأصغرهم عام واحد ..

يضعف بصره .. ويقل نشاطه فيطلب من مكتب تأمينات أطسا أن يقدموا له معاشا .. فيرسلوا الى وادى النطرون .. فيخبرونهم أنه يحصل على معاش شهرى منذ عام ١٩٨٤ من مكتب الدلنجات .. ويتساءل كيف انه يقيم فى أطسا منذ ١٩٧٢

وسألناه ما هى أمنيتك فى ليلة القدر ؟ فقال هل تعتقدون أن ٧ أبناء منهم ٤ بالمدارس وأب وأم يعيشون على ٣٢ جنيها ؟ ومدارس أبنائى تبعد أكثر من ٥ كيلو مترا يحصلون على أجرة المواصلات منى وفى معظم الايام يقطعون المسافة مشيا على الاقدام .. تحت شمس الصحراء وأحيانا وسط المطر .. فى الاشهر القادمة ستفتح مدرسة اعدادية بجوار منزلى .. وأنا فى حاجة لشراء ثلاجة وبنوتاجاز للمياه الغازية وأيضا بعض الاقلام والكراريس لتلاميذ المدارس .. وجنيه يلبر خمس قروش تبقى فيه حلجة ليه ولاولادى « ..

وحققت « ليلة القدر » أمنيته وقدمت له ٣٠٠ جنيه لشراء ما يحتاجه من بضائع .. وابتسم وهو يودعنا قائلا : الحمد لله .. ولكن هل يمكن أن تتوسطوا لدى وزيرة الشئون الاجتماعية لاعرف أين ذهب معاشى ؟ وكيف أقبضه من الدلنجات وأنا بالفيوم ؟!!

عبدالله ورحلة سنين على وجهه
« تصوير اليكس »

اشتراك النقابة .. عن فترة البطالة !

المواطنة بخاطرها مسلم « جمعه » سودانية الجنسية مولودة فى مصر « تقطن مع ابنائها الخمسة : ٣ بنات وولدان .. فى مدينة ابو صوير بمحافظة الاسماعيلية تركها زوجها وتزوج بأخرى وادار لهم ظهره وأبى ان يمد لهم يد العون ولو بأقل القليل .

اشار عليها الاصدقاء برفع دعوى نفقة على الزوج العاق الذى تجرد من ابوته ومن مسئوليته الانسانية نحو ابنائه لكنها لا تملك القدرة المالية التى تحتاجها القضية من رسوم واتعاب محاماة ونحو ذلك .. قررت ان تخوض مع اولادها معركة الحياة بصلابة وعزم حتى تستطيع ان تنقذ ابناءها من وطأة البؤس والتشرد وراحت تتلمس السبل واحدا بعد الاخر .. اشتغلت خياطة بأجر زهيد .. وعملت مع اولادها فريقا واحدا يشد ازر بعضهم بعضا .. حتى حصل الابنان على مؤهلات متوسطة .. واضعين ايديهما على صدرهما مع صبر ايوب فى انتظار تعيينهما فى شركة او فى انتظار ماتجود به القوى العاملة .. ومضى على هذا الانتظار المثير لليأس والاحباط ثمانى سنوات .. الى ان جاء الفرج لاحدهما واسمه علاء محمود عبدالعزيز الحاصل على دبلوم زراعة ٨١ — ٨٢ وليته ماجاء فقد دخل مسابقة اعلنت عنها مديرية الزراعة بالاسماعيلية وتقدم الفتى يراوده الامل فى قرب انفراج الازمة وعودة الامل له والتفاؤل ونجح فى المسابقة .. واستبشرت الاسرة التعيسة خيرا .

وجاء خطاب التعيين المرتقب فاشاع البهجة فى الأسرة .. وهرول الفتى الى المديرية يقدم لهم الخطاب لكى يتسلم الوظيفة وفوجىء بأن عليه ان يدفع اولا قبل ثانيا وثالثا ورابعا خمسة عشر جنيها للنقابة عن ثمانى سنوات اى من تاريخ تخرجه .. اى يدفع ١٢٠ جنيها وقبل أن يصغى للطلبات الباقية عاد لاسرته منكس الرأس فمن اين له هذا المبلغ بخلاف مايستجد ؟ .. وهنا نناشد السيد الوزير عبدالمنعم عمارة المحافظ ان يشمل هذا الشاب برعايته .

وتبلغ المأساة ذروتها بزيادة ايجار الشقة الشعبية من خمسة عشر جنيها إلى خمسة وعشرين جنيها حتى تراكمت على السيدة « بخاطرها » الصابقة فى كل كلمة روتها لليلة القدر : ايجار وقروض وجمعيات . وعجزها عن الاستمرار فى الخياطة والاعتماد على زوج ابنتها الكبرى فى مساعدتهم .. وامام الدموع التى ترقرقت فى عينيها ، وانسابت على خديها تعبر عن أساها وما تقاسيه من شظف العيش ..

قدمت لهم ليلة القدر شيكا بمبلغ ٥٠٠ جنيه لعله يساهم فى اعادة البسمة واشراقة الأمل إلى الاسرة الذى يناصبها الأب الجحود والزمن العداء والقطيعة بلا رحمة أو شفقة .

مرسى طنطاوى



المواطنة بخاطرها مسلم جمعة ام الابناء الخمسة تخلى عنهم ابوهم وتزوج من اخرى
« تصوير : سيد مسلم »

وأخيرا .. سكن الامان قلب الست إحسان

كتبت رجاء النمر :

إحسان ارملة فى الخامسة والستين ، كان الزوج يعمل نقاشا يأتيها بقروش قليلة تكفى بالكاد طعامها وابنتها الكبرى رئيسه والابن الأصغر سيد ، يحمدون الله على ما آتاهم ولكن .. لم تدم سعادة تلك الاسرة كثيرا فقد مرض الأب فجأة بشلل اقعده تماما عن العمل فلزم الفراش لا يغادره ولايقضى حاجته إلا عليه وانقطع مورد رزقهم تماما ، فخرجت إحسان للعمل صباحا لتعود ليلا تعتنى بزوجها الكسيح ولم تفقد الأمل فى شفائه فذهب به إلى الاطباء كثيرا دون فائدة تذكر ، حتى عادت يوما من يوم عمل شاق لتجد النار مشتعلة فى الكشك والزوج معا .

ونسأل الست إحسان عن إبنتها فتقول « الحمد لله إتجوزت ساعى فى وزارة التموين لكنه غلبان عنده عيال كتير ومايقدروش يساعدونى » .

أما سيد فهو مازال فى المرحلة الابتدائية لايقدر على العمل .

إن الحجرة التى تسكنها إحسان وولدها لاتصلح فعلا للحياة .. سرير جاد به أهل الخير عليها بعد أن أتى الحريق على كل ما فى المسكن . وابور جاز ينبىء باقتراب كارثة اخرى . بعض الملابس القديمة البالية تتخذها وولدها غطاء .

اشترت ليلة القدر فاترينة حلوى وسجائر حتى تستطيع تعليم سيد والذهاب إلى طبيب لعل للصحة بقية .

احسان .. سكن قلبها الأمان « تصوير : رمضان وهبه »

حمدى .. رب أسرة .. فى الثانية عشرة !

طوخ — هناء بكرى :

فجأة وجد نفسه مسئولا عن اسرته المكونة من خمسة افراد اصبح عائلهم الوحيدة .. وهو الذى لم يكمل الثانية عشرة فكيف يتصرف وخاصة ان بعض اخوته فى المدارس وبعضهم مازالوا اطفالا صغارا والاب لم يترك معاشا ولا ارثا .

كانوا اسرة سعيدة .. راضين بما قسم الله لهم . كان الاب يعمل كل ماق وسعه لتدبير طلبات واحتياجات الاسرة رغم انه كان ارزقيا ليس له عمل ثابت .. وعلى الرغم من ذلك كانت البهجة والسعادة تملأ ارجاء البيت ولكن هذا اقضاء الله وقدر هذه الاسرة . واصبح امل حمدى فتحى محمدى ان يجد من يستطيع ان يوفر لهذه الاسرة . ماتواجه به الحياة الصعبة .

وذهبنا الى مدينة قها بالقليوبية وهناك فى داير الناحية بجوار مسجد سيدى حسن الحمص سألنا عن حمدى فتحى فقادنا الى المنزل طفل عمره لايتعدى العشر سنوات عرفنا فيما بعد انه اخوه قال حمدى توفى والدى من ٨ سنوات عن عمر يناهز ٤٧ عاما .. وكان يعمل بائعا متجولا وكنت انا فى الصف الخامس الابتدائى .. بدأ والدى يبدو عليه المرض وبتا لم عام ٧٩ واصبح يتردد على المستشفى وفى آخر مرة دخل مستشفى قها ومكث به اكثر من تسعة شهور توفى بعدها . تركت المدرسة لكى اعمل فكنت ابيع الجرائد ثم عملت تجار مسلح ولكننى تعبت كثيرا منها وعملت فى مصنع قها لمدة ٩ شهور والان أعمل فى مطعم والحمد لله استطعنا ان تحصل على معاش السادات وهو ١٢ جنيها ولكنها لاتكفى الخبز .. إننى اريد ان اعمل عربة لابيع فيها او استأجر محلا بمبلغ ١٠٠ جنيه لكى ابيع بعض الاطعمة حتى استطيع أن أواجه الحياة اكمل تعليم اخى الوحيد الذى مازال يتعلم وازوج اخواتى البنات واريح والدتى التى تبلغ من العمر ٤٨ عاما وان اضمن لقمة شريفة واستطيع مواصلة مشوارى الذى هو قدرى ونصيبى .

واعطته ليلة القدر ٣٥٠ جنيها لحمدى ليعمل العربة لبيع المأكولات أو ليستأجر محلا لبيع الاطعمة حتى يستطيع ان يكمل مشواره ويبدأ حياته الجديدة وهو مطمئن بعيدا عن الانحراف والضياع .

إن شاء الله .. سأحقق أمنية أمى

كتبت غادة زين العابدين :

« محمد وأحمد وهانى » ثلاثة اطفال صغار .. ملامحهم هادئه بريئة .. لكن براءة ملامحهم لم تستطع اخفاء تلك النظرة الحزينة التى تطل من عيونهم .

محمد عمره ١٢ عاما ، واحمد ١١ عاما ، وهانى ١٠ سنوات .. منزلهم بسيط لكنه نظيف ومنظم ، فى ركن منه تتكوم سيدة مسنة هزيلة الجسد يبدو عليها الحزن والمرض ، اما الاطفال الثلاثة فيجلسون متلاصقين وكأنهم يحتمون ببعضهم البعض .

● ● ●

« لحظات السعادة دائما قصيرة » هكذا بدأ محمد حكايته ، وتعجب وانا أسمع هذه الجملة الفلسفية على لسان طفل صغير واحسست فورا انتى امام طفل بمقياس العمر فقط لكنه شيخ كبير بمقياس الهموم والاحزان التى عاشها .

وأكمل محمد : عشت حتى سن عشر سنوات فى سعادة غامرة بين ابى وامى وشقيقى احمد وهانى .. وفجأة قرر ابى السفر للخارج لزيادة دخل الاسرة وضمان مستقبلنا انا واخوتى وفعلا سافر ابى للعمل كنجار فى العراق ، لكن اخباره انقطعت عنا ، فجأة بعد ثلاثة شهور من سفره وصلتنا برقية تخبرنا بموعد وصول جثمان ابى بدون توضيح اى شىء عن اسباب الوفاة !!

وكانت الصدمة شديدة علينا جميعا ، ويبدو ان امى لم تتحمل الصدمة فبدأت تنتابها ازمات قلبية شديدة حتى فوجئنا بالاطباء يخبروننا باصابتها بانسداد فى شرايين القلب وقبل ان نفيق من صدمة ابى كانت امى قد لحقت به بعده بعام واحد فقط .

وتجمعت الدموع فى عينى محمد وهو يقول :

« وجدت نفسى وانا واخوتى فجأة بلا اب ولا أم ، انتقلت جدتى لامى لتعيش معنا وترعانا ، ومن وقتها نعيش نحن الثلاثة مع جدتنا فى هذا المنزل الذى شهد سعادتنا الاولى وسط ابى وامى .

● ● ●

— وتوجهت الى جدة الاطفال وسألتها : كيف تنفقين على محمد واخوته ؟

● قالت بصوت ضعيف : اهل الخير كثير .. كل من يعرف حكايتنا . لايكف عن زيارتنا ومساعدتنا .. حتى الملابس هناك من يحرص على شرائها للاولاد .. وبعضهم يشترى لنا الطعام وابنتى المتزوجة تحاول ان تساعدنا من آن لآخر لانها هى نفسها فى حاجة للمساعدة .. ولكن المشكلة اننا لا نملك دخلا ثابتا .

نعيش منه لدرجة اننا احيانا لانجد مانشترى به طعام العشاء .

— وسألتها : ومن الذى يطهو الطعام ؟

— قالت بابتسامة ضعيفة : « محمد » تعلم منى الطهى وهو يفعل كل شىء فى المنزل بنفسه .

— وسألت « محمد » : ماهى انواع الطعام التى تجيد صنعها .

● فاجابنى بابتسامة باهته حزينه : كلها ... عدا اللحم لاننا لم نذقه الا مرتين منذ وفاة امى .

— وسألته : ما الذى تتمناه الان من ليلة القدر .

● فقال بحيرة : لا اعرف . كنت اتمنى اشياء كثيرة لكنى نسيتها جميعا عندما سألتنى .

كل ما أرجوه ان يعاملنا الناس ببعض العطف لان بعضهم يسىء معاملتنا انا واخوتى ولانجد من نشكو له .

— وسألت اخويه عن امنياتهما فكانت اجابتهما نظرة حزينة صامته لكنها تحمل معانى كثيرة .

● ● ●

وقررت ليلة القدر تقديم ٧٠٠ جنيه لتوضع كوديعة فى احد البنوك ويدر عليهم دخلا شهريا ولو ضئيلا .

— وسألت محمد فى النهاية — ماذا تتمنى ان تصبح فى المستقبل ؟

● قال والدموع تلمع فى عينيه امى رحمها الله كانت تتمنى لى ان اصبح طيارا وان شاء الله ساحقق لها امنيتها .

سماعة لرسمية تسمع بها أطفالها

كتبت دينا عبدالفتاح :

بعد رحلة زواج طويلة .. هجرها زوجها بسبب القمار .. احبه اكثر من اى متعة اخرى فى الحياة ادمنه .. فضله على اطفاله الثلاثة وزوجته .

ضن بالمال عليهم .. واضاعه على موائد القمار بالمقاهى والجلسات الخاصة .. لم يكتف بكل هذا .. بل خرج فى احدى الليالى .. ولم يعد حتى الان هجر اسرته الذين لايملكون فى الحياة سواه .

وعاشت رسمية وأطفالها الثلاثة عادل بالصف الثالث الاعدادى وهانى بالصف الاول والاعدادى وهبه بالصف الرابع الابتدائى .. عاشوا فى حجرتهم الفقيرة فى حوش احد المنازل القديمة بالسيدة زينب .

انتظروا والدهم أياما وليالى وشهورا وسنوات . ولكنه لم يأت .. أويطمئنوا على حاله .. وكان يكتفى بأن يرسل اليهم كل جمعة عشرة جنيهات .. يأكلون ويشربون ويتعلمون بها .

عجزت الام عن العمل بسبب سوء حالتها الصحية وضعف سمعها الحاد .. لدرجة انها لاتكاد تسمع اطفالها .. الا بصعوبة شديدة جدا .

ووجد عادل وهانى اللذان لم تتجاوز اعمارهما الرابعة عشرة عاما انفسهما امام مسئولية كبيرة ... وعلى الفور قرر الرجلان الصغيران .. وبعد انتهاء الدراسة كل يوم ليخرج عادل وهانى الى ورشة اصلاح بواجير .. يصلحون البواجير الى المساء مقابل عشرة جنيهات لكل منهما فى الاسبوع .

ولكن المشكلة الحقيقة التى ظلت تنغص عليهم حياتهم .. هو ضعف سمع امهم .. الامر الذى جعلهم يفتقدونها بالرغم من وجودها معهم يتكلمون معها فلاتسمعهم .. يصرخون ليفهموها مشاكلهم .. ولكنها تقف عاجزة عن سماعهم او مجرد الرد عليهم .

●● أرسلوا الى ليلة القدر .. متمنين ان نساعد امهم على الشفاء من ضعف السمع .. استجابت ليلة القدر لامنية الاطفال الثلاثة .. وقررت صرف مبلغ ٦٥٠ جنيها ثمن سماعة الاذن التى تحتاج لها رسمية .. لتساعدها على سماع كل مايدور حولها .. وتسهل على اطفالها التفاهم معها مرة اخرى .. ليشعروا ان امهم قد عادت لهم لتسمعهم .. تحل مشاكلهم وتخفف عنهم اعباء الحياة .

بعد زيارة « ليلة القدر » :

٦ إبتسامات .. والباقى ضحكة !

المنوفية — راجى الوردانى :

.. انا روحية « روحية محمد عرفة » .. عمرى ١٨ سنة .. مؤهلى دبلوم تجارة .. واعمل فى مصنع نسيج بمركز الباجور — محافظة المنوفية — انا مثل كل فتاة .. من حقى ان احلم .. وافرح .. وابتسم فى وجه احلى ايام العمر .. لكن .. احلامى لاتتحقق .. لاعلاقة تربطنى بالسعادة .. وقدرة فمى على رسم الابتسامة شبه معدومة .. حقوقى كثيرة .. ولكن ممنوع المطالبة بها .. واجباتى اكثر ... وفرض على ان احتملها .. اختنق بها عنقى .. السع بمرارتها حلقى .. واقضى العمر فى سداد ديونها .. والاسباب ؟! لا ابى فلاح بسيط .. شارك فى حرب ٥٦ .. اصابته شظية فى عينيه .. تسببت فى فقدان نظره تدريجيا — لا دخل له ولارواتب ولامعاش .. ولامقابل لرب اسرة خدم بلده مضحيا بروحة واسرته ومستقبل اولاده .

ورفعت امى الراية من بعده .. ليست الراية البيضاء — وانما راية التحدى — لام مصرية عظيمة .. رأت زوجها من شدة اليأس والعجز يستسلم لقدره .. ومرضه . وخيبة امله فى كل مغريات الحياة .. زاهدا فى اى شىء — سوى الذهاب للحقل فجر كل يوم جالسا وسط الخضرة يأكل اذا جاع — يشرب اذا عطش .. حتى تغرب الشمس .. يضع يده على كتف ابنه .. عائدا الى بيته ..

نعم امى امرأة — ولكنها بمائة رجل — ارادتها سحقت الظروف .. وتحدت لصنوف الحرمان .. وجعلت من المعاناة هدفا لبلوغ المستحيل حتى لو كان الهدف غلالة رقيقة شفافة — تستر بالكاد اولادها السبعة .

.. الابن الجاهل لا محل له فى بيتى .. العلم قبل الطعام — له الاولوية قبل كل احتياج .. وايضا .. ممنوع الرسوب .. السنة الدراسية التى تضيع .. ليست ملك من خسرها .. لاننا نقتطع من « لحمنا الحى » مصاريفها وتكاليفها .. السقوط مثل الجهل — ايضا لا محل له فى بيتى !!

وهذا ماكانت امى تقوله — وهذا مافقدناه جميعا .. العلم — ثم التعاون .. فى تحمل المسئولية .. كلما ازددنا عمرا .. زادت جرعتنا من تحمل المسئولية .. وهكذا كانت حياتنا تسير .. حتى جاء اليوم الحزين .. القشة التى قصمت ظهر البعير .. ليته يزول من مخيلتى .. ليت الذاكرة تنساه .. تسحقه . تطرده ..!

كانت امى عائدة الى المنزل .. انتهت من مليون عمل كانت تؤديها راضية مرضية — طالما تحصل على ثمنه .. وتوفر لاولادها لقمة العيش — ولكن — كان القدر لها .. « ولنا » بالمرصاد — عربة مسرعة .. وامى تعبر الطريق .. صدمتها العربة .. صدمتها بكل عنف .. بكل قسوة .. وجاء الاسعاف .. نقلوها الى المستشفى بين الحياة والموت .. اجريت لها عملية جراحية سريعة — التشخيص — ارتجاج فى المخ — عشنا اياما تفوق الوصف .. دموعنا جفت من شدة مابكينا .. والمؤلم اكثر واكثر .. حالة امى بعد اجراء العملية — نعم انقذتها عناية الله — وايمان امى بالله — وارادتها الجبارة — ان تعيش لخدمتنا والاطمئنان علينا — ولكن — نظرات امى لنا .. فى حجرتها بالمستشفى — لم تعد تعرفنا — نحن اولادها .. لابكاء ولا صراخ ولاشىء يجدى — كل محاولاتنا فشلت — فجأة — شملنا كرم الله — فجأة رايناها تقاوم نفسها — تحارب مرضها — وبمعجزة الهية بدأت صحتها تتحسن — والله لانعلم والطبيب لايعلم كيف حدث ذلك الامر ؟! — الحمد لله — هذا التحسن جعل الاطباء يجرون العملية الجراحية الثانية — ونجحت العملية — الى حدما — وسمحوا لامى بالخروج لتستكمل علاجها بالمنزل —

— افراد اسرتى ناموا — الا انا ودموعى وقلم وورقة لم يعد لى سواك .. ارحمنى يا الله — واكتب لى فى « ليلة القدر » زيارة

●● انتهت رسالة « روحية محمد عرفة » واستجاب الله لدعائها — جاعلا من « ليلة القدر » سببا للوقوف مع روحية واسرتها — اعطينا الفتاة الشابة « ٥٠٠ » جنيه .. لسداد الديون والاستمرار فى الحصول على ثمن علاج الام —

بصراحة « ليلة القدر » لاتعطى فقط .. انها احيانا تأخذ اكثر مما تعطى .. واذا لم تصدق — انظر الى الصورة — الى ست ابتسامات .. ابتسامة واحدة منهم .. تدعو اصحاب القلوب الرحيمة .. إلى مزيد من الرحمة

جمالات تحتضن طفليها

سداد الايجار المتأخر

كتبت كريمة مدبولى :

جمالات زوجة لشاب يعمل « عسكرى » بالأمن المركزى .. مرتبه الشهرى لايزيد عن عشر جنيهات . وكان قد تأخر فى تقديم نفسه للخدمة العسكرية فى السن المطلوبة فترتب على ذلك أن وقع عليه جزاء التخلف وهو زيادة مدة الخدمة من ثلاث إلى اربع سنوات ..

وطوال فترة تواجد الزوج بالخدمة . لا تجد الزوجة ما تنفقه على اطفالها أو سداد ايجار الشقة المكونة من حجرتين وصالة وايجارها ١٥ جنيها شهريا .

وكانت الزوجة قد ادخرت مبلغا حوالى الف جنيه أودعتها بشركة الريان ليمكنها الانفاق على اولادها وسداد ايجار الشقة من الارباح الشهرية اثناء وجود الزوج بالخدمة لكنها فقدت هذا المبلغ الذى لاتملك سواه .

أصبحت الزوجة تعتمد على مساعدات اخواتها .. لكن هذه المساعدات غير دائمة . فهم يعطونها مايفيض عن حاجتهم وما أقل ما يفيض ! لجأت الزوجة إلى ليلة القدر لمساعدتها على سداد الايجار المتأخر لمدة ٦ شهور حتى لاتتعرض هى وأطفالها الثلاثة للطرد بالشارع . وقدمت ليلة القدر مبلغ ٣٥٠ جنيها مساهمة منها فى حل المشكلة العاجلة على الأقل ..

خليفة يواصل الكفاح الذى بدأه منذ الطفولة

كتب علاء عبد الهادى :

احيانا تكون صعوبة ظروف الحياة الى الحد الذى يعجز الانسان عن وصفها .

زار الشقاء خليفة محمد وهو ابن ٤٠ يوما .. كان وقتها فى « اللفة » حيث رحل والده وتركه لامه التى سريعا ماتزوجت .. بدأت عيناه تتفتح على قسوة الحياة على يد زوج امه .. رفض ان يعلمه فى المدارس .. ودفع به الى الحلبه وبنيانه لم يكتمل بعد ..

لم تحتمل جدته — لامه — مايحدث لخليفه فقررت ان تأخذه لتربيه بنفسها .. وقبل ان يستمتع بدفء حنان جدته رحلت هى الاخرى !!

* * *

وجد خليفه محمد من قرية اسطنها نفسه يقف فى الميدان مبكرا ويمفرده لم يكن امامه الا خيار واحد .. ركب اول قطار قشاش مر على الباجور ومتجها الى القاهرة .. واستقر فى محطة سكك حديد مصر برمسيس .. وببقية ماكان معه من قروش اشترى سبتا من البوص وملاه باللب والسودانى والسجائر وراح يقفز بين القطارات بحثا عن لقمة العيش .

تجمع فى يد خليفة اول مبلغ .. كانت فرحته به كبيرة وبمرور الايام اصبح الصبى خليفه رجلا .. وقرر ان يتم نصف دينه .. بحث حوله واستراح قلبه لفتاة من القرية التى ولد فيها

عاد خليفه الى اسطنها واستأجر منزلا ريفيا متهالكا وتزوج فيه .. وانجب ٥ اطفال محمد وسامح واحمد وطلال وكريم وبدأ يتجه لبيع الساندوتشات صباح كل يوم لتلاميذ المدارس ومضت الحياة بحلوها ومرها .

ولم تكتف الحياة بكل هذه القسوة مع خليفة ، واعلن المنزل الذى يقيم فيه التمرد .. وبدأ جدارنه تتشقق .. لم تفلح محاولات علاجه بالترميم واصبح الامر يشكل خطورة لكن اين يذهب باطفاله ؟! .. نام فى وسط الدار .. وفى الفجر استيقظ على صوت انفجار .. لقد انهارت الحجرة التى يعيشون فيها وحطمت كل شىء ..

بعث خليفة خطابه لننقذه واعطته ليلة القدر مبلغ ٤٠٠ جنيه ليعيد بها بناء الحجرة ..

كلمة اليوم

صورة دقيقة للواقع المصرى

وضع الرئيس حسنى مبارك فى خطابه الشامل الذى وجهه للشعب فى عيد اول مايو كثيرا من النقاط على الحروف، وقدم صورة بالغة الدقة والوضوح لما هو كائن وما ينبغى ان يكون ليكون كل مواطن على ارض مصر على بينة من امور بلده، ويعرف كل منا مسئولياته ودوره المطلوب لكى يعمل كل فى موقعه على تحقيق الشىء الذى لابد منه للخروج من الازمة التى نواجهها ... وهو زيادة الانتاج ..

لقد اعلن الرئيس اننا نتصدى لاعتى التحديات ولا سبيل امامنا الا العمل - وهى صيحة يجب ان تدوى فى اذن كل منا - وان يضعها الجميع نصب اعينهم لتكون نبراسا لكل من يستظل بسماء هذا البلد . ولاسيما ان مبارك اكد باوضح عبارة ان زيادة الانتاج قضية وطنية لا تعادلها قضية اخرى يتحتم ان نواجهها بقوة وشجاعة وبصورة ايجابية فعالة لان حلها يمثل طوق النجاة الوحيد والحقيقى الكفيل بالقضاء على اية مشكلة اخرى مهما كانت صعوبتها ...

وفى نفس الوقت حدد الرئيس موقف الدولة من مسالة تشغيل الشباب عن طريق تهيئة القطاع الخاص والمشترك لاستيعاب اكبر قدر ممكن من خريجى الجامعات والمعاهد وغيرهم من شباب مصر بعد ان اصبحت دور الحكومة والقطاع العام فى حالة تشبع - ان لم تكن متخمة بمن فيها . ودعا الرئيس الى فتح المجال امام القطاع الخاص، بل والشعب بصفة عامة للاسهام فى المشروعات التى فشلت ادارة القطاع العام فى تشغيلها بنجاح مما يكلف الدولة مبالغ طائلة من الخسائر كل عام لانها تدار على اسس غير اقتصادية دون ان تحقق اى نجاح او تسهم فى زيادة الانتاج باية صورة ...

وبشجاعته المعهودة تصدى الرئيس مبارك لموضوع الدعم الذى يكلف الدولة الاف الملايين من الجنيهات سنويا دون ان يحقق اهدافه الحقيقية كاملة، لانه فى اغلب الاحيان لا يصل الى مستحقيه، بل انه اصبح مع الاسف مصدرا ضخما لاثراء جماعات وعصابات معينة على حساب الاموال العامة ... وقد نفى الرئيس اية نية لالغاء الدعم مرة واحدة وبجرة قلم واحدة . وان كان قد اكد ضرورة التخلص منه بصورة تدريجية لا بطريقة الصدمة الكهربائية، وقطع بذلك الطريق على الاصوات التى تهوى المزايدة عن طريق الشعارات الجوفاء والاتهامات التى لا اساس لها .!

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٤ ٣٦	٦ ١١	١٢ ٥٢	٤ ٢٩	٧ ٣٣	٨ ٥٨
اسكندرية	٤ ٣٨	٦ ١٥	١٢ ٥٨	٤ ٣٦	٧ ٤٠	٩ ٠٧

نفحات ..

* لا عجب ان يكشف الله عز وجل، عن بعض أسرار كونه، لغير المؤمنين من عباده، ليقيم الحجة عليهم بهم، أو لعلهم الى الحق يهتدون .. كما جاء فى بعض معنى قوله الكريم « سنريهم اياتنا فى الافاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق، أو لم يكف بربك انه على كل شىء شهيد . الا انهم فى مرية من لقاء ربهم، الا انه بكل شىء محيط » صدق الله العظيم — ٥٤ سورة فصلت .

« المتوكل »

الرأى للشعب

« الأخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

الحفاظ على أسرار البحث العلمى فى مصر

بقلم :
د. محمود عمرو
و
د. سينوت دوس

لا يختلف اثنان فى ان امكانات البحث العلمى فى مصر من القلة بمكان، وان التجهيزات المعملية اللازمة قد انتهى عمرها الافتراضى، وان الانتاج البحثى يغلب عليه طابع الفن والتشييد العبقرى اكثر من طابع التقنية الحديثة نقصد أن فكر الباحث العلمى وفروضه البحثية أصبحت تشكل ثمانين فى المائة من خلفية البحث العلمى وأصبح الباقى امكانات اغلبها مقترض من معامل أجنبية أو بمساعدات زملاء بدون مقابل !!.

والحال بخلاف ذلك فى البحوث الأجنبية اذ الفكر لا يشكل سوى عشرين فى المائة ويغلب على البحث عناصر الميكنة والتقنية الحديثة التى ترصد النتائج فى دقائق معدودات ناهيك عن دقة الكمبيوتر والحاسب فى رصد النتائج وكتابة درجة صدقها وثباتها بمجرد تغذيتها ببعض البيانات المتوافرة وما أيسر نشر البحث بعد ذلك .

وعند الباحث المصرى الوضع مختلف كل الاختلاف فبعد المجهود المضنى الذى بنى على الفكر العبقرى — لا يجد مجالا للنشر بسهولة لأسباب مختلفة — لا مكان للخوض فيها الآن — وهالنا فى السنوات الأخيرة عدد المؤتمرات التى انعقدت بفنادق مصر الكبرى — فاذا كان يحمد لها انها ادخلت حفنة من الدولارات لمصر أو لفنادق مصر التى تتبع اداراتها من خارج مصر — ويحمد لهما كذلك عمالة لبعض خريجى الجامعات فى عمل مضيفين ومضيفات أو مراقبين أو سعاه أو حمالين أو مرشدين أو ما شابه ذلك، فان جانبها غير المضىء لا يزال محل نظر .

وهالنا ايضا أن تصور كل المحاضرات بالفيديو وكل اللوحات المنشورة والشرائح بالفيديو، ويملك مصورو الفيديو بيعها لمن يشاءون دون اتفاق مع منظمى المؤتمر أو حتى اصحاب الفنادق ..

●●●

والسؤال الذى يفرض نفسه الآن، كم هى خسارة الوطن العربى من وراء هذه المؤتمرات التى انعقدت فى مصر ؟.

عشرات السنين — وكما سبق وأن ذكرنا فان بحوثنا هى تراكم فكر اكثر من تراكم معدات وأجهزة — لهذا كانت خسارة البحث العلمى من جراء مؤتمراتنا العلمية المصرية فادحة

بسبب انخفاض قيمة العملة المصرية، ولأخذ معه شريطا سجلت عليه كل الأفكار والمحاضرات المصرية التى استغرقت جامعات مصر ومعاهد بحثها وأفكار علمائها المتراكمة

حقا جاء السائح الأجنبى ولأخذ مقابلا لما انفقه وأكثر على الاقل

وكبيرة ولا يقدرها سوى من عايشها واستمر فى الاطلاع على دوريات البحوث وبراءات الاختراع المسجلة فى فرع تخصصه .

فى بداية الخمسينات من هذا القرن انتهجت الدول الكبرى النزف العقلى عن طريق فتح باب الهجرة للكفاءات والخبرات من مواطنى الدول المنتجة الخامات الصناعية أو الحاصلات الزراعية (ونتحى جانبا تعبير الدول النامية أو الدول المتخلفة).

فحصلت على كفاءة ناضجة لم تنفق على تعليمها شيئا، وتركت الوطن الأم ينضب معينه من الكفاءات وأصحاب الخبرات وأكد اتجاهها ما نصت عليه دساتير هذه الدول من حق المواطن الشريف فى الهجرة اينما شاء، ويعد أن تضخم عدد سكان الدول المتقدمة لم يعد المجال مفتوحا لاستقبال مهاجرين جدد انما يمكن استقبال افكار علماء هذه الدول ومبدعيها بالفيديو !!.

وناقشت استاذا سويسرى الاصل وكندى الجنسية حول بعض الظواهر المتعارضة التى نشاهدها فى المعونة العلمية المقدمة لبعض الدول النامية فما كان منه الا ان اعترف بشكه فى مقصد الدول الكبرى من معاونة الدول النامية .. هل مقصدها ينبع من ارادة حقه بالمساعدة ورفعة شأن العلم والتكنولوجيا فى هذه البلاد ؟ أم فقط هى مجرد ادعاءات ظاهرها طيب وباطنها غير ذلك على الاطلاق ؟ ولعل فيروسات العقول الالكترونية التى ارسلت لتخريب حاسب جامعة طنطا والذى جمع على مدى عشر سنوات حالات القلب النادرة والبحوث الهامة فى مجال جراحة القلب والشرايين، تعطى دلالة فى هذا المجال .

●●●

والملاحظ أن بحوثنا الطبية غنية باعداد المرضى التى تجرى عليهم وبالتالى فان نتائجها تكون اكثر صدقا وثباتا عن البحوث التى تجرى على اعداد قليلة، كذلك فان الحصول على عينات للبحث والدراسة أيسر فى بلادنا عنه فى الخارج، لذلك كثيرا ما درست حالات ورصدت نتائج لها، لا يستطيع الباحث الأجنبى بأى حال من الاحوال الحصول عليها .

كما أن بعض الأمراض لا توجد بكثرة سوى فى بيئتنا المصرية مثل الاصابة بالبلهارسيا مثلا .. وخطوة الدراسة ورصد النتائج الصادقة تكون دائما المقدمة لخطوة العلاج الناجح

وبهذا فنحن كدولة نامية قدمنا مقدمات الدواء الناجح مجانا، لنحصل عليه بعد ذلك بالثمن الباهظ، والديون التى تكبل اقتصادنا حاضرا ومستقبلا، ناهيك عن الجهد الذى يبذله رجال البحث والذى لم يقم خلال كل هذه المراحل بأى ثمن على الاطلاق .

●●●

وأذكر محاضرة القاها بمصر أحد كبار علماء الهيرمونات — البروفيسور كارل جراسى أحد اصحاب شركة سنتكس، كانت عبارة عما ظهر من عناوين فى المجلات الطبية الأوروبية والهندية والصينية، عن زيادة السكان ودور اقراص منع الحمل فى وقف الانفجار البشرى . ولم يمس فى محاضرته العلم بشىء من قريب أو من بعيد أو يتكلم فى موضوع الهيرمونات الذى تخصص فيه على الاطلاق .

أن يقتصر دور المحاضر الأجنبى على تقديم محاضرة مرجعية ورصد لنتائج قديمة باليه ثم يصور ما قدم فى المؤتمر من محاضرات على شرائط فيديو، لم تترك شريحة عرضت ونتيجة رصدت الا وسجلتها .. فهذا ما نرفضه باصرار .

ومع هذا فنحن لا ننكر فائدة المؤتمرات عندما تخلص النيات، لمن يحضر من الخارج لتقديم علمه كما يأخذ من علمنا .

اما ان تكون بصورتها الراهنة، فهذا يحتاج الى اعادة نظر فى اقامة الندوات العلمية والمؤتمرات الدولية وقاعات البحث المفتوحة على مصراعيها .

●● كاتبا المقال : استاذ بكلية طب القاهرة، واستاذ بالمركز القومى للبحوث .

رفع سعر الفائدة ضرورى

بقلم :
ابوبكر الصديق

لما كان سعر الفائدة هو احد الادوات الهامة فى السياسة المالية والائتمانية المؤثرة فى تحقيق اهداف الاستثمار والادخار والانتاج المرتبطة بخطة التنمية الاقتصادية للدولة .

فقد احتدم النقاش خاصة بين الاقتصاديين حول هذا الموضوع وانقسموا الى اتجاهين متعارضين احدهما يدعو الى رفع سعر الفائدة والاخر يحذر من آثار ذلك .

ويتعلل الاتجاه الاول بأن انخفاض سعر الفائدة يؤدى الى زيادة التوجهات الاستهلاكية وزيادة معدلات التضخم ويفسرون توافر فائض كبير فى السيولة النقدية بالبنوك الى الكساد الاقتصادى وليس انعكاسا للمدخرات .

اما الاتجاه الثانى فيقول ان رفع سعر الفائدة يؤدى الى زيادة الادخار عن الاستثمار والى مزيد من التعثر للمشروعات التى تعانى فى معظمها من مشكلات تمويلية والى الحد من اقامة المشروعات الجديدة وارتفاع معدلات الكساد و البطالة فصاحب المال حريص على الحصول على عائد اعلى ويمكنه تحقيق ذلك من الفائدة الثابتة المضمونة والمعفاة من الضرائب بدلا من المخاطرة بالمساهمة فى مشروعات استثمارية التى يقل عائدها كثيرا عن سعر الفائدة بالبنوك .

فضلا عن انه مع حالة الكساد التى يعانى منها الاقتصاد المصرى وضعف حركة المبيعات فان زيادة سعر الفائدة سيكون حافزا لعدم التوسع فى الانتاج والاستثمار وركود سوق الاوراق المالية .

واذا اخذنا فى الاعتبار ان الحكومة والقطاع العام هما المقترض الرئيسى من البنوك حيث يصل حجم قروضهما الى ٨٠٪ من القروض الممنوحة وان رفع سعر الفائدة ١٪ يؤدى الى زيادة عجز الموازنة وبالتالى زيادة التضخم او أن ترفع الحكومة اسعار المنتجات بهذه الزيادة مما يؤدى الى موجة جديدة من زيادة الاسعار فى معظم السلع

هذه خلاصة الاراء المتصارعة حول سعر الفائدة .

وفى رأيى ان رفع سعر الفائدة امر ضرورى لان سعر الفائدة الدائنة لايزال سالبا بالنظر الى معدلات التضخم فى مصر والتى تقدرها بعض المنظمات المالية الدولية بنسبة تصل الى حوالى ٣٠٪

غير ان رفع سعر الفائدة يجب ان يكون بقدر وبحذر والا يتجاوز المنطقة الحدية والا يكون مطلقا مع معدلات التضخم فى مصر حتى لايؤدى الى نتائج غير مرغوبة مثل التهاب الاسعار وزيادة البطالة وارتفاع معدلات التضخم والاحجام عن الاستثمار فى مشروعات جديدة بل ويجب ان يصاحب قرار رفع سعر الفائدة قرار اخر ببعض الاجراءات التى تقلل من الاثار السلبية لهذه الزيادة .

فقرار رفع سعر الفائدة فى ١٥ مايو الماضى ادى الى رفع تكلفة الموارد على البنوك خاصة مع وجود القيود التى جعلت لدى البنك فائضا نقديا كبيرا غير مستخدم مما قد يجعل البنوك تتردد فى قبول ودائع جديدة .

ولتخفيف الاثار السلبية لرفع سعر الفائدة نقترح ماياتى :

● ضرورة مراجعة السياسة المالية والائتمانية السارية حاليا بالجهاز المصرفى وتحريك السقوف الائتمانية لاتاحة استغلال السيول المتراكمة لدى البنوك فى الانشطة الاقتصادية ذات الاولوية والتوظيف الكامل لهذه المدخرات المكدسة .

● فتح مجال مساهمة البنوك فى المشروعات الاستثمارية التى تمتص البطالة وتخفيض معدلات التضخم

● منح اعفاء ضريبى للمشروعات الاستثمارية من أول ميزانية للشركة وذلك بنسبة ٢٥٪ من رأس المال باعتبار ان الاستثمار اولى بالرعاية من الادخار .

● الا يتجاوز سعر الفائدة تكلفة الاقراض .

كاتب هذا المقال عضو مجلس الشعب ورئيس ادارة شركة بورسعيد للتشييد ومواد البناء

(بين قوسين)

(عادل امام) يقولون انه خسر كثيرا بغيابه عن المسلسلات فى رمضان هذه السنة ..! لكنه — على ما اظن — عوض هذه الخسارة بامتناعه عن المشاركة فى (دورى النجوم) ..!

★ ★ ★

من قاموس الامثال الشعبية (ايمان الطوخى) بتجسيدها لشخصية (استر) ! كانت فى (جرة) وطلعت لبرة ..!

★ ★ ★

قلبى يحدثنى أن (خديجة خطاب) بعودتها الى (سينما نعم .. سينما لا) لن تتوقف عن إثارة المتاعب ..! أرجو من القلب أن يكون قلبى مخطئا ..!

★ ★ ★

الرقابة حذفت من (ليالى الحلمية) جميع المشاهد التى تعبر عن مشاعر المرارة عند الناس مع هزيمة ٥ يونيو ١٩٦٧ ..! ولم يخطر على بال أحد هناك ان هزيمة ٥ يونيو قد ادت اليها اجهزة مماثلة لهذه الرقابة ..!

★ ★ ★

(يسرا) فى (رافت الهجان) لفتت الانظار بصورة خاصة جدا ..! ربما لانها الوحيدة التى لايمكن اتهامها بالـ (تطويل) .

★ ★ ★

(تاكسى السهرة) باضافة الجلسات الخاصة الى مشاويره، أصبح من الضرورى — قانونا — تحويل الرخصة من (اجرة) الى (ملاكى) .

★ ★ ★

(السيد راضى) فى دور رئيس المخابرات الاسرائيلية اقنعنا — تماما كـ (نعيمة الصغير) فى دور (سندريللا) ..!

★ ★ ★

التغييرات الجديدة فى قطاع المسرح لابد ان تكون افضل حيث لايوجد ماهو اسوأ ..! وقد قلت هنا فى (بين قوسين) صباح الخميس قبل الماضى، نقلا عن مفكرتى الشخصية . قل لى كيف حال المسرح عندكم ..! اقول لك من انتم ..! أعرف — طبعا — أن حدوث هذه التغييرات بعد ماكتبته هنا فى (بين قوسين) هو محض مصادفة ..! ومع ذلك، فاننى اكتب هذه المرة : قل كيف حال الثقافة عندكم ..! اقول لك من انتم .. !
لعل وعسى

★ ★ ★

(اظهر وبان عليك الامان) ..! برقية عاجلة الى الاحساس بالفرحة ..!

د . احمد يونس

الى محرر الأخبار

إنهم فى جامعة الأزهر .. يطاردون التفوق

فى يوم ١٩٨٩/١٠/١٣ عدت من المملكة المتحدة بعد اتمام رسالتى للدكتوراه، وبعد أن تغيبت ٣ سنوات فى مهمة دراسية للتدريب على التقنيات الحديثة فى مجال تخصصى وكان ذلك على حسابى الخاص حيث توقف صرف مرتبى من البعثات فى الخارج ومن جامعة الازهر فى الداخل .

ينص تقرير المشرف الاجنبى المؤرخ فى ١٩٨٩/١٠/٩ على ان الدكتورة منى خليف قد اكتسبت مهارات شاسعة ومتميزة لتصبح خبيرة فى مجال دراسة امراض القلب الحديثة . استعمال القسطرة والبالونة وصدى الصوت وقد اكتملت بشكل مميز رسالتها للدكتوراه التى لاشك فى قبولها .

رغم ذلك، ورغم حصولى على درجة الزمالة البريطانية منذ خمس سنوات .. ورغم تاريخى العلمى والوظيفى الطيب، فقد قوبلت بسيل من الاجراءات والقرارات المجافية للعدل والمخالفة للقانون .

فقد صدر قرار بنقلى الى وظيفة ادارية دون مبرر، كما رفض رئيس جامعة الازهر تسليمى عملى بالكلية، واجتهدت ادارة الجامعة والكلية والقسم فى اختلاق العراقيل لمنعى من العمل وتعطيل مناقشة رسالتى للدكتوراه التى مضى على قرار المشرفين باكتمالها وصلاحيتها للمناقشة وعلى اقتراحهم بتشكيل لجنة المناقشة اكثر من ستة شهور، وذلك لان تقرير المشرف الاجنبى ليس وافيا ولان التقرير الذى استوفى بعد ذلك ليس هو الاصل، ولان الاصل حين استوفى من البعثات التى تعودت الاحتفاظ به ليس معتمدا من قنصل مصر بلندن وعنوان الرسالة باللغة العربية والانجليزية فى حاجة الى مراجعة ومطابقة الترجمة .

والبروتوكول اختفى من الاوراق وخطة البحث الموجودة لاتكفى، وتمر الشهور ورئيس الجامعة يستفتى الشئون القانونية وعميد الكلية يخاطب القسم الذى يقرر انه لايعرف شيئا عن الرسالة ولا صاحبتها . يقينى ان هذا عبث يستهدف فى نفسى حماسها للعمل واملها فى المستقبل، ويستدرجنى الى معارك جانبية تستهلك الجهد بعيدا عن اى عمل نافع، فيطمئن الخاملون والعاجزون الى ان قصورهم لن يواجه ما يكشف أمره للكافة .

رفعت الامر الى الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء مشيرة الى ان جامعة الازهر وكثير من المواقع غيرها تجتهد فى محاربة التفوق وتطويقه واستدراجه الى معارك تستهدف كل جهده والعمل على طرده مكونة بذلك احد الاسباب الاساسية فى التخلف الذى تعيشه بلادنا، مطالبة الدكتور عاطف صدقى بقرار حاسم لايرعى الا صالح الوطن وحقوق المواطن حتى لا اضطر الى تقديم استقالتى من عمل لا اؤديه ووظيفة لا اشغلها .

دكتورة / منى عبدالقادر خليف
مدرس مساعد بطب الازهر للبنات « سابقا »

فترة مسائية لمصلحة المصوغات

مصلحة دمغ المصوغات والموازين تزداد حدة الازدحام بها خاصة ايام الاعياد والمواسم بل انها تغلق ابوابها قبل الاعياد بأربعة ايام على الاقل مما يتسبب عنه تعطيل المصالح فضلا عن الفوضى فى عمليات تسليم واستلام والكشف على المصوغات .. نتمنى ان تخصص المصلحة فترة مسائية لتسليم المصوغات على ان تكون الفترة الصباحية للاستلام والكشف والاجراءات الاخرى .

ناجى محمود عمر
خان الخليلى - القاهرة

(غاغة سيتى)

نجح الباعة الجائلون والمنادون والمتسولون وسماسرة السفريات فى تحويل (جاردن سيتى) الى (غاغة سيتى) ناهيك عن الاكشاك والفترينات الوافدة من ميدان التحرير بعد اعادة تنظيمه . والتى شغلت معظم الارصفة ومداخل العمارات او السيارات التى تسد الشوارع وتزعجنا بأصوات الات التنبيه كالراديو والكاسيت وفى المساء يعم الظلام الدامس معظم الشوارع وخاصة شارع الحديقة . نناشد المسئولين حل هذه المشاكل

رستم الكيلانى

بح صوتنا ولكن ..

بح صوتنا من التنبية لخطورة استخدام صبيان الصيادلة الذين يتولون الامور فى غياب الصيدلى وما قد يترتب على ذلك من اخطاء تضر بالمرضى وقد تودى بحياتهم والغريب ان الغرامة لارتكاب مثل هذه المهزلة لاتتجاوز الجنيهين ونادرا ماتصل الى عشرة جنيهات . نناشد نقابة الصيادلة النظر فى هذا القانون الهزيل حفاظا على الارواح .

د . مرسى راتب جنيدى
كفر الزيات - غربية

حتى تخرج مصر من أزمتها الاقتصادية

تمر مصر حاليا بأزمة اقتصادية عصيبة .. تتطلب منا جميعا المشاركة الفعالة له لحل هذه الازمة — ولذا اقترح قيام حملة قومية هدفها تحويل بيوتنا وشوارعنا وقرانا الى خلايا نحل عاملة ليل ونهار، هدف هذه الخلايا انتاج المصنوعات الصغيرة المنزلية والصالحة للتصدير مثل : صناعة الملابس الجاهزة، والسجاد اليدوى والرسوم الفرعونية على أوراق البردى وتحف واعمال خان الخليلى .. واقترح ان يقوم الاسطوات والحرفيين بتدريب الشباب على هذه الحرف .. فبلادنا بحاجة الى هؤلاء العمال المهرة اكثر من حاجتها الى اصحاب شهادات عالية عاطلين .

د . مرسى راتب جنيدى
كفر الزيات .

المضحكات المبكيات

نشرت الصحف اعلانا عن حاجة مصلحة الكيمياء التابعة لوزارة الصناعة الى وظيفة كيميائى حاصل على بكالوريوس علوم بمرتب ستين جنيها .. وكذلك خفير بمرتب خمسين جنيها .. وبحسبة بسيطة نجد ان الفرق بين الكيميائى والخفير عشرة جنيهات .. او بلغة الاسعار الحالية نجد ان ثمن السنة التعليمية يساوى على الاكثر ثلاث بيضات او ربع كيلو خيار .. كم فى حياتنا من المضحكات المبكيات .

حسين السيد ابراهيم
هيئة قناة السويس

ولا متر واحد

منذ عقد السبعينات وحتى الان يتم خصم خمسة جنيهات سنويا عن كل فدان زراعى بناحية قريتنا، هذا الخصم يتم تحت بند تعبيد الطرق .. ورغم ان قريتنا تبلغ حوالى ٧٥٠ فدانا الا انه للآن لم يتم تعبيد ولامتر واحد، نناشد المسئولين سرعة رصف هذا الطريق رحمة بالاف المواطنين المتجهين من القاهرة الى المنصورة ودمياط والعكس .

عصام الشريف مامون
الديرس - اجا - الدقهلية

لو انصف

لو انصف مسئولو التربية والتعليم لوزعوا اسئلة نموذج الوزارة على كتب الوزارة المقررة كل مادة بما يخصها فلايتشتت الطلاب بين الكتب المقررة ونماذج الاسئلة والاجابات .. ولو فروا الكثير من الورق نحن فى أمس الحاجة الى ثمنه لتحسين اوضاع المعلمين القائمين على تدريس هذه المناهج

مجدى عباس
العياط - الجيزة

الأخبــار

ندوة عن ادارة وتنظيم البحث العلمي والتكنولوجي

المنصورة - حازم نصر :

تنظم جامعة المنصورة بالاشتراك مع مركز بحوث تنمية اقليم الدلتا التابع لاكاديمية البحث العلمي ندوة عن ادارة وتنظيم البحث العلمي والتكنولوجي بمصر تبدأ الندوة يوم السبت القادم وتستمر لمدة ٣ ايام تناقش خلالها تخطيط برامج ومشروعات البحوث العلمية والتكنولوجية ونقل وتنمية التكنولوجيا والترابط والتفاعل بين البحوث العلمية وقطاعات الانتاج والخدمات . ويشترك فيها رئيس اكاديمية البحث العلمي واساتذة الجامعات .

صرح بذلك الدكتور سيد خيرالله نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا وامين علم الندوة وقال سيتم ايضا مناقشة دور الجامعات في تطوير وتعميق اثار البحث العلمي والتكنولوجي في المجتمع .

وزير التعليم في ندوة علمية عن مكتبة الاسكندرية

يشهد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ورئيس الشعبة القومية لليونسكو الندوة العلمية التي تعقد بالاسكندرية اليوم لمناقشة التصميم النرويجي الفائز الخاص بمكتبة الاسكندرية يحضر الندوة الفريق النرويجي صاحب التصميم ونائب المدير العام لليونسكو واساتذة الهندسة .

الحسيني في القاهرة الاثنين القادم

يصل الى القاهرة الاثنين القادم حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني على رأس وفد برلماني لبناني في زيارة لمصر تستغرق اربعة ايام بدعوة من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب.. يبحث الحسيني خلال زيارته اوجه التعاون البرلماني بين مصر ولبنان وكذلك مناقشة دور مصر الرائد في الوصول الى حل للمشكلة اللبنانية ..

طرح مشروعات الجيزة لمساهمة المواطنين

اعلن محمد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة .. ان اللجان الفنية ستبدأ اجتماعاتها السبت القادم لمناقشة وبحث وتقييم اوضاع المشروعات التابعة للمحافظة .. لطرحها على المواطنين للمساهمة فيها والمشاركة في ادارتها .. واستغلال العائد في اقامة مشروعات جديدة يشترك فيها القطاع الخاص .. ولامتصاص المزيد من العمالة .

تيسيرات جديدة لتصاريح العمل

كتب مجدي عبدالغني :

قررت وزارة الداخلية منح تيسيرات جديدة للمواطنين الراغبين في استخراج تصاريح العمل وتجديدها تقرر العمل بمكاتب التصاريح فترة مسائية من ٦ الى ٨ مساء بمحافظات القاهرة الكبرى والاسكندرية .

صرح بذلك اللواء عبدالمحسن هندي مساعد وزير الداخلية ومدير الادارة المركزية لتصاريح العمل واكد ان الوزارة منحت تيسيرات جديدة بعدم اشتراط تقديم عقد العمل في السنوات التالية عند تجديد التصريح ويكتفى بتأشيرة السفر للعمل من السفارة التابعة لدولة العمل وبالنسبة لدول مجلس التعاون العربي فيكتفى بان يقدم المواطن اقرارا بانه ذاهب للعمل دون الحاجة الى عقد عمل .

شيخ الازهر يستقبل سفير مالي

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر عبدالرحمن نايجا سفير مالي بالقاهرة .. ويبحث معه العلاقات الثنائية بين الازهر ومالي والدور الذي يقوم به هناك في المجال التعليمي والثقافي .

مساعدات من الازهر لطلاب سيرلانكا

اشاد روني ويراكون سفير سيرلانكا بالقاهرة بدور الازهر الشريف في مساعدة الطلاب المسلمين في بلاده وطالب الازهر بمزيد من المدرسين لتدريس اللغة العربية والمواد الاسلامية بالمدارس العربية في سيرلانكا وبالكتب والمناهج الاسلامية .

جاء ذلك خلال لقائه امس بفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر .

عاطف صدقي في مؤتمر المدن الاسلامية :

التراث الاسلامي أمانة في أعناقنا
تشجيع الصناعات الاسلامية والحفاظ عليها

الاسكندرية - عبدالعزيز زايد وحمدي يسين :

اكد الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ان التراث الاسلامي العمراني امانة في اعناقنا وان استلهام مفاهيم وروح التراث يجب أن يكون جوهر اعمالنا وتخطيطنا العمراني للمستقبل .. جاء ذلك في كلمة رئيس الوزراء التي القاها نيابة عنه الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف أمس في افتتاح جلسات مؤتمر منظمة العواصم والمدن الاسلامية الذي يعقد بالاسكندرية .. وذكر رئيس الوزراء في كلمته اهمية تشجيع المؤلفات والمسابقات في تخطيط المدن والعواصم الاسلامية وتشجيع الصناعات الاسلامية والحفاظ عليها من الاندثار .

واشار المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية في كلمته انه تم توقيع اتفاقية تآخي بين منظمة العواصم الاسلامية واتحاد العواصم الافريقية .

وقال احمد روحي الخطيب عمدة القدس الشريفة ان هناك مخططات من الاعداد تهدد المدن الاسلامية وخاصة الفلسطينية مشيرا الى جريمة العصر والتي تتمثل في هجرة اليهود السوفييت للاراضي المحتلة وقرار مجلس الشيوخ الامريكي باعتبار القدس عاصمة لاسرائيل .

وطالب « قيادي ديوب » رئيس اتحاد العواصم الافريقية تعاون الامة الاسلامية مع الدول الافريقية لحل المشاكل التي تواجه دول العالم الثالث حاليا وخاصة مشاكل البيئة .

وقد تم انتخاب المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية رئيسا للدورة الحالية لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وهي الدورة الرابعة عشر يشارك في اعمال المؤتمر ٢٢ مدينة من ١٢ دولة .. وحضر المؤتمر الدكتور محمود الشريف محافظ القاهرة وسامي خضير محافظ بورسعيد ، وقد اعتذر عن عدم الحضور محافظو مدن يناسي في النيجر واسلام اباد في باكستان ودمشق في سوريا .

الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف والمستشار السيد الجوسقي في افتتاح مؤتمر المدن الاسلامية . تصوير : خميس مرجان



السيدة سوزان مبارك وسفير دولة الامارات العربية والدكتور محمود شريف اثناء تفقدها جناح دولة الامارات بالحديقة الدولية

قرينة الرئيس تتفقد جناح دولة الامارات بالحديقة الدولية

كتبت مجيدة ابراهيم :

قامت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية امس بزيارة لجناح دولة الامارات العربية بالحديقة الدولية بمدينة نصر . كان في استقبالها الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة وسفير دولة الامارات العربية وقرينات وزير الحربية وسفيري الكويت والعراق .

تفقدت قرينة الرئيس الجناح ، وهو يقع على مساحة ٩ آلاف متر مربع وتتوسطه نافورة يعلوها « الدالة » الرمز المميز لدولة الامارات ، ويحيطها على الجانبين نافورتان احداهما على شكل محارة والثانية تسمى بالكورنيش .. ويوجد بها مجموعة كبيرة من الاشجار والنخيل التي تشتهر بها دولة الامارات وبعض الزهور المختلفة .

وصرح الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة ان هذا الجناح يعتبر الخامس بالنسبة لاجنحة الدول العربية بعد المغرب والعراق والكويت والسعودية .

وقال انه ستقام حديقة بحي ابوالسعود بمصر القديمة على مساحة ٢٥ فدانا ويمكن توسعة مساحتها الى ١٠٠ فدان . ونقوم الآن بامداد شبكات الصرف الصحي لحديقة الطفل بمدينة نصر .

واضاف ان مؤسسة اغاخان قدمت منحة لانشاء اول حديقة اسلامية تقام في حي الأزهر .

وقال سفير دولة الامارات ان الشيخ زايد آل نهيان يهدي هذا الجناح الى شعب مصر ويأمل ان يغطي اللون الاخضر احياء مصر كلها .

٣ الاف حاج حجزوا اماكن سفرهم

تقدم ٣ الاف حاج من حجاج شركات السياحة والجمعيات الدينية لحجز اماكن لهم على الطائرات حتى بعد ظهر امس.. تدفع شركات السياحة ١٠٠ جنيه كمقدم حجز عن كل تذكرة ويخصم هذا المبلغ من قيمة التذكرة عند استخراجها ويصادر في حالة عدم استخراج التذكرة صرح بذلك حسين حسني مدير عام الرحلات الخاصة والمشرف على الحج وقال تجري الان مفاوضات لنقل الف حاج من غينيا و٨٠٠ من مالي عن طريق القاهرة وبذلك يرتفع عدد الحجاج الذين سيتم نقلهم على طائرات مصر للطيران الى ٧٢ الف حاج ..

تعيينات جديدة بجامعة الازهر

وافق مجلس جامعة الازهر في اجتماعه برئاسة الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة على ترقية وتعيين ٨١ عضو هيئة تدريس بالجامعة .. منهم ٢١ بدرجة استاذ و١٨ بدرجة استاذ مساعد و٤٢ مدرساً . كما وافق المجلس على منح ٢٤ درجة ماجستير ودكتوراه بكليات الجامعة بالقاهرة والاقاليم

بحث مشروع للتآخي بين الجيزة ومقاطعة نيجيرية

بحث محمد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة في لقائه امس بالسفير مأمون عمرو سفير النيجر بالقاهرة . امكانية عمل مشروع تآخ بين المحافظة واحدى المقاطعات النيجيرية.. كما تناولت المقابلة بعض الموضوعات المحلية التي تهتم البلدين ..

مؤتمر رؤساء الاتحادات العربية يعقد في عمان ١٢ مايو

كتب جعفر محمود :

تقرر عقد مؤتمر لرؤساء الاتحادات المهنية العربية في عمان يوم ١٢ مايو الحالي . يضم المؤتمر رؤساء اتحادات العمال والصحفيين والمهندسين والأطباء والصيادلة وأطباء الأسنان والبيطريين والمحامين والفنانين ورؤساء جميع الاتحادات والرابطات العربية في مختلف المجالات ..

يبحث المؤتمر الذي يستمر يومين قرارات مجلس الكونجرس الامريكي بشأن جعل القدس عاصمة لاسرائيل ..

يصدر المؤتمر توصيات بما يجب اتخاذه من قرارات جماعية وموقف موحد ازاء هذه القضية القومية . كما يبحث المؤتمر دعم الانتفاضة الفلسطينية وذور كل من هذه الاتحادات وما يقدمه كل اتحاد من دعم . صرح بهذا الدكتور علي ابراهيم رئيس اتحاد الصيادلة العرب ونقيب صيادلة الجماهيرية الليبية .

توفير الخضر والفاكهة بالمجمعات بالتعاقد المباشر مع المنتجين

كتب علي المغربي :

قررت وزارة التموين ان تتوسع شركات المجمعات في التعاقد لتوفير الخضر والفاكهة مع المنتجين مباشرة والغاء حلقة الوسطاء والسماسرة تهدف هذه الاجراءات الى توفير جميع الاصناف باسعار مناسبة للمواطنين .

كذلك سيتم التعاقد مع المنتجين في الاراضي الجديدة واستلام الانتاج من المواقع لتوفير نفقات النقل وتذليل صعوبات التسويق .

وقد بدأ التعاقد لشراء محاصيل الصيف من الخضر والفاكهة خاصة البطيخ والعنب والفراولة والشمام والخيار من منتجي محافظات الاسماعلية والشرقية والبحيرة ووادي النطرون .

وصرح محمد غنيمه رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بان الخضر والفاكهة متوافرة

اجتماعات نقابات الغزل العرب تبدأ اليوم في دمشق

تبدأ اليوم بدمشق اجتماعات نقابات الغزل والنسيج بالوطن العربي لبحث التعاون العمالي في مجال تطوير الانتاج وصناعة الملابس والجلود واعداد برنامج مشترك لعقد دورات تدريبية وتبادل الخبرات الفنية بين النقابات العاملة في أقطار الوطن العربي .. ويتم في الاجتماعات التي تستمر ٤ أيام انتخابات هيئة مكتب الاتحاد العربي لعمال الغزل والنسيج ..

تشارك النقابة العامة للغزل والنسيج في هذه الاجتماعات بوفد برأسه السيد راشد رئيس النقابة ونائب رئيس اتحاد العمال ..

١٠ ملايين دينار كويتي لتطوير الانتاج بالحديد والصلب

كتبت - فاتن عبدالرازق :

تم أمس بوزارة التعاون الدولي التوقيع على اتفاقية اعادة اقراض وتخصيص القرض المقدم من الصندوق الكويتي للتنمية ، والبالغ قدره ١٠ ملايين دينار كويتي لتطوير مصانع الحديد والصلب ..

يهدف مشروع التطوير الى استيراد أجهزة الكترونية لزيادة الطاقة الانتاجية للمصانع ، وتطوير نظام الدرفلة على الساخن لتصل الى ١،٦ مليون طن سنويا من الشريط الصلب بالمواصفات العالمية .. يتم الانتهاء من تنفيذ المشروع عام ١٩٩٥ ..

جميل الطويل وكيلا للامانة العامة بجهاز المحاسبات

اصدر المحاسب فخري عباس رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات قرارا بتعيين جميل محمد الطويل وكيل الجهاز لشئون الادارة المركزية للتفتيش المالي والاداري ، وكيلا للجهاز لشئون الادارة المركزية للامانة العامة .

جميل محمد الطويل

اتفاقية مع تونس لمنع التهرب الضريبي

تناقش لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب في اجتماعها يوم الاحد القادم برئاسة د. حلمي نمر اتفاقية جديدة بين مصر وتونس بشأن تجنب الازدواج ومنع التهرب الضريبي بالنسبة للضرائب على الدخل والارباح الرأسمالية ..

اجتماع المجلس الاستشاري لمؤسسة التمويل الدولية احد مؤسسات البنك الدولي

غادر الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الاسبق ورئيس مجلس ادارة بنك الاستثمار العربي القاهرة متوجها الى واشنطن لحضور اجتماعات المجلس الاستشاري لمؤسسة التمويل الدولية بصفته احد اعضاء المجلس لمناقشة الموضوعات التالية :

- دور القطاع الخاص في الدول النامية خلال التسعينات واسواق التصدير المفتوحة امامه .
- التخصص .. وهو كيفية نقل الملكية من القطاع العام للقطاع الخاص .

لجنة برلمانية تحذر من ازدياد البطالة
تنظيم السفر للخارج لا يصادر الحق في الهجرة

كتب رفعت رشاد :

حذرت لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب من خطورة زيادة نسبة البطالة في مصر والتي وصلت الى ١٥٪ من عدد العاملين بما يعادل ٥ اضعاف النسبة المسموح بها عالميا . واشارت الى ان مشكلة البطالة في مصر لها وضع خاص يزيد مع خطورتها ما يتسم به الاقتصاد المصري من ضيق الرقعة الزراعية وقلة الامكانيات الاقتصادية . وطالبت باتخاذ الاجراءات الكفيلة بتنظيم هجرة العمالة المصرية للخارج ..

جاء هذا في تقرير اللجنة عن هجرة العمالة المصرية للخارج واحتياجات السوق العربية . وكانت اللجنة برئاسة مختار عبدالحميد قد عقدت عدة اجتماعات لمناقشة هذا الموضوع بعد عودة نسبة من العمالة المصرية من العراق .. واكدت اللجنة في تقريرها ان هذه العودة كانت نتيجة طبيعية للهجرة غير المخططة . وقالت ان مسئولية سوء احوال المصريين بالخارج تقع على عاتق وزارتي الهجرة والقوى العاملة اللتين لم تضعا التخطيط السليم للهجرة .. كذلك لاتقوم مكاتب التمثيل العمالي بالخارج بواجبها المطلوب . واشارت اللجنة الى ان المصريين بالخارج يعانون من انخفاض اجورهم والتعرض للمتاعب بعد السفر من خلال العقود المجحفة التي يعاملهم بها سماسرة الاعمال في هذه البلاد ، كما يعانون من الترحيل المفاجيء وقصور نظام التأمين وارتفاع نسبة الاشتراك فيه الى ٢٥٪ وهي نسبة عالية جدا تدفع العمالة الى عدم الاشتراك في التأمين كما يدفعون هذه النسبة بالعملة الاجنبية بينما يستردون المزايا بالعملة المحلية مما يعرضهم للخسائر بسبب سعر الصرف.. وقال ان العاملين بالخارج يشكون من ارتفاع الرسوم الجمركية والمغالاة في الرسوم القنصلية ..

حق دستوري

واكدت اللجنة ان الدستور كفل حرية السفر والتنقل للمواطن المصري ولذلك لايجب ان يؤدي تنظيم الهجرة والسفر للخارج الى حرمان اي مواطن من حقه الذي كفله الدستور . وقالت ان الاراء التي تنادي باغلاق باب الهجرة او تقييده بالنسبة لبعض الفئات التي يحتاجها المجتمع انما هي اراء بعيدة عن النظرة القانونية السليمة ..

مختار عبدالحميد
الهجرة حق دستوري

استجواب عن هضبة الأهرام

يستأنف مجلس الشعب جلساته السبت القادم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب ... حيث يناقش في جلسته الصباحية .. ٢١ سؤالا موجها لسليمان متولي وزير النقل والمواصلات عن السنترالات وتطورها .. وفي الجلسة المسائية يناقش المجلس استجوابا مقدما من الدكتور حسني الحسيني لفاروق حسني وزير الثقافة عن مشروع هضبة الاهرام .

اليوم..الانتخابات التكميلية لمجلس الشعب بالدائرة الثانية بسوهاج

تجري اليوم الخميس الانتخابات التكميلية لعضوية مجلس الشعب عن الدائرة الثانية بمحافظة سوهاج مركز شرطة أخميم .. وكان اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية قد أصدر قرارا بدعوة الناخبين في الدائرة المذكورة لانتخاب عضو المجلس عن هذه الدائرة ..

امتحانات النقل بالثانوي بعد غد في ٣٢ مدرسة تعمل بنظام الفصلين

كتبت منى الدهان :

تبدأ امتحانات النقل بالمدارس الثانوية نظام الفصلين الدراسيين بعد غد في ٣٢ مدرسة .. تم اعداد اسئلة موحدة لامتحانات هذه المدارس ، وتعقد لجان سير الامتحانات وتقدير الدرجات على مستوى كل مدرسة تحت اشراف الادارة التعليمية .

صرح بهذا حسين السيد وكيل اول وزارة التعليم بالقاهرة .. وقال ان الامتحانات مقسمة الى مجموعتين دراسيتين .. تشمل المجموعة الأولى للصف الأول والثاني الثانوي مواد العلوم واللغة الاجنبية الأولى واللغة العربية .. والمجموعة الثانية على مواد الدراسات الاجتماعية والرياضيات واللغة العربية واللغة الاجنبية الثانية . وقال ان مدير كل مدرسة مسئول مباشرة عن اجراءات الامتحانات .

واضاف : انه بالنسبة للمواد المستمرة داخل المجموعتين يحدد موقف الطالب نجاحا او رسوبا بعد اضافة درجات المادة في الفصل الدراسي الثاني الى درجات الفصل الأول . وقال انه يسمح للطالب باداء امتحان الدور الثاني للراسبين في الامتحانات الفصلين حتى ٣ مواد أو ٢ مجموعات والذي يبدأ ٢٥ اغسطس القادم . ولا تحتسب المواد التي لا تضاف الى المجموع الكلي ضمن مواد السماح بدخول الدور الثاني .

بدأت امتحانات الصفين الثاني والثالث الابتدائي بالجيزة

كتب محمد محمود :

بدأت امس امتحانات الصفين الثاني والثالث الابتدائي بالجيزة وتنتهي اليوم .. ادى التلاميذ الامتحان امس في مادتي اللغة العربية والتربية الدينية .. ويؤدون امتحان اليوم في الحساب والمعلومات والانشطة . وصرح فتحي حسن محمد وكيل وزارة التعليم بالجيزة ان النتيجة ستعلن تباعا بالمدارس خلال الاسبوع القادم .

واكد طلعت الليثي وكيل مديرية التعليم بالجيزة ان امتحان نهاية العام للصفين الرابع والخامس الابتدائي الذي يعقد في الاسبوع الاول من شهر يونيه القادم سيجيء فيما درس من موضوعات في النصف الثاني من العام الدراسي .

الامتحانات العملية بعد غد بكلية التربية بجامعة حلوان

تبدأ الامتحانات العملية لطلاب النقل والبكالوريوس بكلية التربية بجامعة حلوان يوم السبت ٥ مايو والامتحانات النظرية يوم السبت ١٩ مايو .. صرح بذلك الدكتور كمال العتر رئيس الجامعة .

مواعيد امتحانات الشهادات العامة بالازهر

اصدر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر امس قرارا بتحديد امتحانات الشهادات العامة بالازهر الشريف لهذا العام ..

تقرر بدء امتحانات الشهادة الابتدائية الازهرية يوم السبت ١٩ مايو الحالي ، والشهادة الاعدادية والثانوية ودور المعلمين والقراءات ، والشهادة الاعدادية لمعهد البعوث الاسلامية يوم ٢٦ مايو والشهادة الثانوية لمعهد البعوث الاسلامية يوم ٩ يونيو القادم..

٦٠ شركة طيران عالمية تبحث إنشاء قوة لمكافحة اختطاف الطائرات

كتب علي شلبي :

عقد المؤتمر الدولي للأمن على الطائرات التابع للمنظمة العالمية للطيران المدني اجتماعه لأول مرة بالقاهرة أمس . حضر المؤتمر رؤساء ٦٠ شركة طيران عالمية وممثلون عن ١٤ منظمة دولية في مجال الطيران .. وذلك لبحث تأمين سلامة الطائرات والركاب ، وأفضل الوسائل لمكافحة الارهاب ، وتشكيل قوة دولية تابعة للأمم المتحدة مهمتها مكافحة حركات اختطاف الطائرات واحباط محاولات التخريب . افتتح المؤتمر المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران ويحضر الجلسة الختامية اليوم فؤاد سلطان وزير الطيران المدني والسياحة ..

وصرح اللواء حسين مرسي رئيس قطاع الأمن بمصر للطيران ورئيس المؤتمر بانه جرت العادة على أن يعقد المؤتمر جلساته في جنيف أو مونتريال . ولأول مرة يخرج ليعقد اجتماعه بالقاهرة لبحث عدة موضوعات هامة . من بينها انشاء مركز لتدريب العاملين بمجال أمن الطائرات يتبع المنظمة الدولية للطيران المدني وتشرف عليه مصر للطيران لخدمة شركات الطيران العربية والافريقية بالمنطقة . واقامة بنك معلومات لخدمة شركات الطيران لضمان وصول المعلومات الدقيقة لشركات الطيران نظرا لاهميتها في عالم الطيران ..

كما يبحث المؤتمر أفضل الاساليب لمقاومة الارهاب ومنع حوادث الاختطاف وتخليص الطائرات عند الاختطاف عن طريق تشكيل قوة دولية على حساب شركات الطيران تتبع الامم المتحدة والمنظمة الدولية للطيران المدني مهمتها منع حوادث الارهاب الدولي ضد المطارات والطائرات ، وكذلك تأمين أمتعة الركاب والبضائع والبريد ضد عمليات التخريب .

اللواء حسين مرسي
الاجتماع بالقاهرة

مكتب لمتابعة التنفيذ بهيئة تعاونيات البناء

تم انشاء مكتب متابعة يلحق بمكتب رئيس الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان.. يضم المكتب عناصر من مختلف التخصصات الهندسية والمالية والقانونية والادارية.. يتابع المكتب انشطة الهيئة وتجتمع اعضاؤه مرة كل شهر لمناقشة تقارير المتابعة ونشاط الهيئة بالكامل خلال شهر.. ويحدد المكتب توقيتات لانجاز الاعمال..

الانتاج الجديد للسيارة ١٢٦ أول أكتوبر
خصم للحاجزين بالدولار الى آخر يونيو القادم

كتب محمد العتر :

بدأ فتح الاعتمادات الخاصة بمعدات تصنيع السيارة الصغيرة ١٢٦ .. سيتم تصنيع ٤ آلاف سيارة في السنة الاولى .. ومن المتوقع أن تعرض السيارة الجديدة بالاسواق أول أكتوبر القادم . صرح بهذا المهندس صلاح المصري رئيس قطاعات البيع وعضو مجلس ادارة النصر للسيارات ..

وقال انه تقرر اجراء خصم للمصريين الحاجزين بالدولار حتى آخر يونيه المقبل لاعطاء الفرصة أمام المصريين العائدين في أجازاتهم السنوية من الخارج وهو ٣٢٠ دولارا للسيارة ١٢٨ وثمنها ٦٦٠٠ دولار و ٣٧٠ دولار للسيارة بولنيز وثمنها ٧٥٣٠ دولارا وذلك بخلاف ضريبة الاستهلاك وهي ١٠٪ من الثمن للسيارة الاولى و٢٠٪ للسيارة الثانية وتدفع بالجنيه المصري عند الاستلام ..

زيادة سعر البوتاجاز الى ١٥٠ قرشا للاسطوانة

قنديل : بعد الزيادة الدولة تدعم الاسطوانة بـ ٥ جنيهات

أبوالسعود : الزيادة لاتمتد إلى الغاز الطبيعي

كتب خالد جبر :

بدأ أمس تطبيق الاسعار الجديدة لبيع اسطوانات البوتاجاز تم زيادة سعر بيع الاسطوانة المنزلية (١٢,٥ كيلو جرام) الى ١٥٠ قرشا بدلا من ٦٥ قرشا، كما تم زيادة اسعار بيع الاسطوانات التجارية بنفس النسبة لتصبح عبوات ٢٥ و٣٧,٥ و٥٠ كيلو جراما تباع بسعر ٣ و٤,٥ و٦ جنيهات ..

أعلن الكيماوي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية انه تم اصدار قرار رفع السعر منذ أمس الاول بعد ما اشار الرئيس مبارك ان البوتاجاز لا يباع بأسعاره الرسمية ويذهب الفارق الى جيوب موزعي الاسطوانات بينما تتحمل الدولة دعما للبوتاجاز يصل في مجموعه الى ٣٧٥ مليون جنيه سنويا بمعدل ٦ جنيهات لكل اسطوانة ..

واضاف ان هذه الزيادة لن تؤثر على اسعار بيع الغاز الطبيعي كما انه ليس هناك تفكير في الوقت الحالي في زيادة سعر البنزين.

وقال المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية (بتروجاس) ان قرار زيادة السعر جاء بعد تزايد الدعم الذي تدفعه الدولة للبوتاجاز الذي تقدر قيمة محتوى الاسطوانة بحوالي ٦,٥ جنيه فيما لو تم تصديرها وان سعر الطن للمستهلك المحلي ١٢٠ جنيها بينما سعره العالمي يتراوح بين ١٢٠ و ١٧٠ دولارا ..

ويضيف رئيس الشركة انه يتم بيع ٦٢ مليون اسطوانة بوتاجاز سنويا منها ٥٣ مليونا بالحجم المنزلي (١٢,٥ كيلو جرام تحتوى ٣٠ لترا) بسعر ٦٥ قرشا وسعر اللتر ٢,٢ قرش أصبح سعرها ١٥٠ قرشا بسعر اللتر ٥ قروش.. كما تباع للمطاعم والفنادق والمحال التجارية ٩ ملايين

عبدالهادي قنديل

الدعم ٢٢٠ مليون جنيه

اسطوانة منها ٣ ملايين بعبوة ٤٥ لترا و٦ ملايين بعبوة ٦٠ لترا .. ويتم التوزيع من خلال ٤١٥ مستودعا في مصر كلها منها ٨٠ مستودعا في القاهرة تستهلك ٤٠٪ من حجم الاستهلاك ..

وقال ان الدعم الذي تدفعه الدولة بعد الزيادة مازال في حدود خمسة جنيهات للاسطوانة ويبلغ مجموعه حوالي ٣٢٠ مليون جنيه ..

اما عن الغاز الطبيعي في المنازل والمنشآت التجارية والتي يبلغ عددها ٥٥٠٠٠ شقة ومنشأة فلم يطرأ على اسعار بيعه اية تغييرات رغم ان سعر بيع الكمية المعادلة لاسطوانة ونصف اسطوانة من البوتاجاز اصبح يقل كثيرا عن سعر بيع البوتاجاز نفسه ..

واسعار بيع الغاز الطبيعي هي :

● الشريحة الاولى حتى ٢٢,٥ متر مكعب (١,٥ اسطوانة) سعرها ١٢٤ قرشا بسعر ٥,٥ قرشا للمتر.

● الشريحة الثانية (١٥ مترا مكعبا) وهو ما يعادل اسطوانة بوتاجاز سعرها جنيهين و ١٧,٥ قرش بسعر ١٤,٥ قرش للمتر ..

● الشريحة الثالثة ١٥ مترا مكعبا سعرها ٢٧٠ قرشا بسعر ١٨ قرشا للمتر ..

● الشريحة الرابعة وهي كل ١٥ مترا مكعبا اخرى سعرها ٤٥٠ قرشا بسعر ٣٠ قرشا للمتر ..

ويبلغ انتاج مصر من البوتاجاز حاليا حوالي ٧٠٠ الف طن سنويا ومن المقدر ان يصل الى حوالي ٩٠٠ الف طن سنويا في نهاية الخطة الخمسية الحالية.. ومعدل النمو السنوي في استهلاك البوتاجاز يبلغ ٧,٥٪ تقريبا.. وكان الانتاج عام ١٩٨٢ يبلغ ٧٧ الف طن فقط وتم زيادته خلال ٨ سنوات بنسبة حوالي ٨٠٠٪.. وبذلك تحقق الاكتفاء الذاتي وتم تصدير بعض الشحنات بلغت ٤٤ الف طن العام الماضي بالأسعار العالمية ..

ويجيء رقم الدعم الحالي من فارق سعر بيع البوتاجاز خصوصا في فصل الشتاء والتي قد يصل سعر الاسطوانة في بعض المناطق الى اكثر من جنيهين تذهب الى الموزع والصبية الجائلين .. البوتاجاز للمستهلك وسعر بيعه عالميا سواء باستيراده او تصديره ..

ويبقى بعد ذلك دور الرقابة التموينية على بيع الاسطوانات حيث ان البوتاجاز سلعة تخضع لرقابة شرطة التموين وقد يساعد رفع السعر على اختفاء السوق السوداء .. التي تظهر في سوق بيع

أخبار الحوادث والقضايا

سـائق تاكسي يقطع أنف راكب بقرن الغزال أمـام زوجته وأولاده في الشـارع

كتب بدر الالفي :

حاول سائق تاكسي ذبح احد الركاب بقرن الغزال ـ اخطأ السلاح رقبة « الزبون » وقطع انفه ـ وهرب السائق تاركا سيارته في الشارع .. نقل المواطنون المصاب (وكانت معه زوجته واولاده) الى مستشفى الحسين الجامعي حيث اجريت جراحة عاجلة للمجني عليه تم فيها ترقيع الانف بجزء من ساعد المجني عليه الايمن .

ابلغ مستشفى الحسين الجامعي العميد فادي الحبشي مدير مباحث العاصمة بوجود سيد محمود علي العطار مصابا بقطع جزء من انفه .. انتقل الى مكان البلاغ العميد محمود لطفي رئيس المباحث حيث تبين ان سائق سيارة اجرة القاهرة كان يسير بدون ركاب بالشرابية واستوقفه المجني عليه وزوجته وولداه لتوصيلهم الى العتبة .. ساومهم السائق على الاجرة وطلب مبلغا كبيرا ورفض فتح الابواب ولما اعترض « الزبون » على هذه المعاملة وهدد السائق بابلاغ المباحث نزل واعتدى عليه بالضرب ثم اخرج قرن الغزال وحاول قتل المجني عليه فاخطأ رقبته وضربه في انفه فقطع جزءا منه وترك سيارته وهرب وقد تمكن النقيب محمد سكر من ضبط المتهم واحالته للنيابة للتحقيق . ومازال المجني عليه يرقد بالمستشفى تحت العلاج المكثف .. وقد تم اخطار اللواء زكريا رياض سيف مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة بالواقعة حيث اصدر تعليمات مشددة للشرطة ومباحث المرور بضرورة حماية المواطنين من بعض سائقي التاكسي الذين يضربون بالقوانين والتعليمات عرض الحائط .



المجني عليه يرقد بالمستشفى وبجواره الطبيب المعالج

وسائق التاكسي تاجر مخدرات

وضبطت مباحث الجيزة ٦٠ قرصا مخدرا و٨ جرامات هيروين بحوزة سائق تاكسي بالدقي .. اعترف المتهم بحيازتها بقصد الاتجار فامرت النيابة بحبسه .

كان العقيد محمد رحيم مفتش مباحث المال بالجيزة قد اشتبه في سائق تاكسي يتجول في شوارع الدقي .. تم ضبطه وبتفتيشه عثر النقيب عبدالعزيز كمال على ٦٠ قرصا مخدرا ماركة ابو صليبة ولفافة بها ٨ جرامات هيروين بحوزته .. القي القبض عليه وامرت النيابة بحبسه .

احالة صاحب محل عصير قصب الى الجنايات لتهربه من الضرائب

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتي الشئون المالية والضرائب على احالة صاحب محل عصير قصب وفواكه الى محكمة جنايات الزقازيق لتهربه من سداد الضرائب .

وكانت مباحث التهرب الضريبي قد ابلغت حمدي ابو الخير رئيس نيابة الضرائب باكتشافها ان حسن كامل الرشيدي صاحب محل عصير قصب وفواكه بالزقازيق تهرب من سداد ضرائب عن عامي ٨٣ و١٩٨٤ رغم انه حقق ارباحا خلال هذين العامين قدرها ١١ الف جنيه من تجارته في هذا النشاط مما يستحق عنها ضرائب قدرها ٢٨٠٠ جنيه وبالتحقيق معه اقر انه كان قد ترك المحل لوالده ليزاول هذا النشاط ورفض سداد الضريبة عنه فامر المحقق باحالته الى الجنايات .



محاكمة عادل امام يوم ١٠ مايو

كتب حسين المرصفاوي :

تنظر محكمة جنح الدقي يوم الخميس ١٠ مايو الحالي القضية المقامة من مرتضى منصور المحامي والقاضي السابق ضد الفنان عادل امام يتهمه فيها بالسب والقذف في حقه من خلال شريط كاسيت يتداول في الاسواق يتهمه بان كان يتقاضى رشاوى اثناء عمله قاضيا وانه كان يقوم بتخليص مصالح المودعين لدى الريان اثناء عمله مستشارا قانونيا للشركة مقابل عمولات من المودعين. تعقد الجلسة برئاسة جمال العجرودي رئيس المحكمة بحضور عثمان عبدالتواب رئيس نيابة الدقي .

والجدير بالذكر ان خبير الاذاعة الذي ندبته المحكمة لمطابقة صوت عادل امام على الشريط اكد ان الصوت مطابق .

مدرس ابتدائي يبتز مدرس جامعي

كتب محيي عبدالرحمن :

القت مباحث بنها القبض على مدرس ابتدائي لاتهامه بابتزاز جاره المدرس بالجامعة هدده بقتله هو ووالدته ان لم يدفع له ١٠٠٠ جنيه تولى التحقيق عبدالحميد صقر مدير نيابة مركز بنها وقرر اخلاء سبيله بضمان مالي ٢٠٠ جنيه .

تلقى المقدم هشام سعد الله معاون مباحث بنها بلاغا من مدرس مساعد بكلية طب بنها بان مجهولا ارسل اليه خطابا يهدده فيه بقتله وقتل امه وحرق سيارته ان لم يدفع له ١٠٠٠ جنيه يضعها في مظروف خطاب ويتركها في احد شوارع بنها الجانبية على مقربة من منزله وانه وضع كمية من ورق الجرائد في المظروف ووضعه في المكان المحدد واوصى احد اقاربه بمراقبة المكان وانصرف واثناء التقاط المتهم المظروف امسك به واقتاده الى المقدم محمد ابوالمجد ضابط المباحث وتبين انه مدرس ابتدائي واعترف بانه كان يمر بضائقة مالية .

ضبط مصنع لغش بطاريات السيارات يبيع البطارية الخردة بمائة جنيه

كتب وليد عبدالعزيز :

ضبطت مباحث وزارة التموين اكبر مصنع لتصنيع بطاريات السيارات المغشوشة بعين شمس .. تم ضبط الف بطارية اعيد تصنيعها ومعدة للبيع للجمهور على انها جديدة وتحمل اسم ماركات عالمية وعدد كبير من الهياكل الخارجية للبطاريات .. احيل صاحب المصنع الى نيابة امن الدولة الجزئية فامرت بحبسه .

وكانت معلومات وردت للواء اسحاق العشماوي مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث التموين بأن المتهم يدير مصنعا بدون ترخيص لتصنيع البطاريات ويبيعها بـ ١٠٠ جنيه ويحصل عليها من بائعي « الروبابكيا » بخمسة جنيهات فكلف اللواء سفير نور وكيل الادارة بسرعة ضبط المتهم .. وبعد التأكد من صحة المعلومات تمكن العميد شفيق هلال والعقيد محمود رسمي ومحمد الشيخ من مداهمة المصنع وضبطوا ١٠٠٠ بطارية معدة للبيع و٣٠ برميل مياه مقطرة وكميات كبيرة من الرصاص المستخدم في تصنيع البطاريات . اعترف المتهم بادارته للمصنع وحصوله على البطاريات القديمة من تجار الخردة وتجديدها وبيعها للجمهور على انها جديدة .. وجهت النيابة اليه تهمة الغش التجاري ووضع اسماء ماركات عالمية على البطاريات المغشوشة .

يلقي بنفسه في النيل لفصله من المعهد

انتحر طالب بسبب رسوبه في المعهد سنتين ارسلت اليه ادارة المعهد جواب فصل وطالبته بدفع المصروفات فتوجه الى كوبري قصر النيل والقى بنفسه تولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل بلاغا من سائق تاكسي ان شابا ركب معه من الحدائق وطلب توصيله لكوبري قصر النيل وعند الكوبري سلمه بطاقته وبعض الاوراق واجرة السيارة ثم قفز في النيل تبين من الاوراق ان المنتحر يدعى سامح محمد السيد (٢٢ سنة) طالب باحد المعاهد الفنية

محاكمة ١٠ بالشهر العقاري اضاعوا ٦٤٠ ألف جنيه لصالح شركة

كتب ـ علي عفيفي :

قرر المستشار اسماعيل والي مدير الدعوى التأديبية بالقاهرة احالة ١٠ مسئولين باحد مكاتب الشهر العقاري بالقاهرة الى المحكمة التأديبية .. تواطأوا مع احدى شركات تقسيم الاراضي بتسجيل مساحات من الاراضي تزيد مساحتها على ٢٠ فدانا رغم وجود حظر على تسجيلها لعدم سداد الضريبة المستحقة .. وكشفت التحقيقات انهم خالفوا قانون الرسوم الامر الذي ادى الى عدم تحصيل اكثر من ٣٧٩ الف جنيه رسوما مستحقة .. كما قررت النيابة الادارية ابلاغ النيابة العامة بوقائع المخالفات للتحقيق فيها جنائيا ..

وقد تضمن قرار الاتهام ان الاول وهو رئيس مأمورية قد اغفل في مذكرته الشكوى الخاصة بحظر التسجيل ان ٣ منهم قاموا بالتأشير على الطلب دون مطالبة صاحب الشركة بتقديم مايفيد سداد ٢٤٥ الف جنيه ضريبة الارض الفضاء المستحقة والخامس وهو مراجع هندسي بالمأمورية لم يقم باخطار المراجع الفني بمضمون خطاب مأمورية ايرادات مصر الجديدة الخاصة بالضريبة المستحقة .. والسادس خالف قانون الرسوم الذي يقضي بالا يقل سعر المتر عن ٥٠ جنيها الامر الذي ادى الى عدم تحصيل اكثر من ١٥ الف جنيه . كما تضمن القرار اتهامات اخرى للاربعة الباقين .

القبض على نائب رئيس تنظيم الجهاد بالفيوم

بني سويف ـ بثينة ذكريا :

القت مباحث بني سويف امس القبض على عطيه شعبان سعيد محمد ـ ٣٨ سنه ـ نائب رئيس تنظيم الجهاد بالفيوم اثناء هروبه من الفيوم لبني سويف ومعه ١٧ من اعضاء الجماعات المتطرفة بالفيوم . وكان اللواء ابراهيم محسن سرحان مساعد وزير الداخلية ومدير امن بني سويف قد اصدر تعليمات مشددة لتامين منافذ بني سويف المتاخمة للفيوم والمنيا ..

وقد اتصل اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بمدير امن بني سويف لتقدير مكافأة الضباط الذين اشتركوا في ضبط الجماعات المتطرفة .

سنة مع الشغل لمحام سب رئيس محكمة

كتبت نعمات الهادي :

قضت محكمة جنح العجوزة بحبس محام سنة مع الشغل وكفالة ٥٠٠ جنيه لتعديه بالسب على رئيس محكمة ومنعه من ادارة الجلسة اصدر الحكم سعد زينهم رئيس المحكمة وامانة سر محفوظ جورج .

وكان المحامي المتهم قد وكل في قضية امن دولة وفي الجلسة طلب منه احمد صلاح الدين وجدي رئيس محكمة امن الدولة بالجيزة احضار دمغة المحاماة لاثبات حضوره بالجلسة رفض المحامي وحاول رئيس المحكمة تأجيل قضيته لآخر الجلسة حتى يحضر الدمغة الا ان المحامي ثار وسب رئيس المحكمة وقال له انت مزور ووضع المحامي يديه على القضايا في الجلسة ومنع رئيس المحكمة من اتمام الجلسة .

الدفاع عن المتهمين في قضية ثورة مصر السبت

تستأنف محكمة امن الدولة العليا نظر قضية ثورة مصر المتهم فيها خالد عبدالناصر واخرين يوم السبت القادم .. يبدأ الدفاع عن المتهمين المرافعة في هذه الجلسة ويمثل النيابة المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا .

ابحث مع الشرطة

● الاسم عزيزة السيد سالم شومان .

● تغيبت يوم ١٩٩٠/٤/٢٩ الساعة الثانية ظهرا .

● ترتدي تايير مشجر واشارب وحذاء اسود .

● من يتعرف عليها يتصل بالعنوان التالي : أشنواي مركز السنطة غربية تليفون ٣٤٠٢٣٧٨ القاهرة .

استيقظ القبطان من النوم فوجد نفسه في عربة النساء بالمترو

كتب رشاد كامل :

امر حسن سمير وكيل اول نيابة حلوان باخلاء سبيل قبطان بحري تجاري بضمان وظيفته تسبب في تعطيل مترو الانفاق لمدة ٥ دقائق بعد ان ضبط نائما في العربة التي خصصت للسيدات في طريق العودة .

وكان القبطان قد استقل العربة الاخيرة من محطة رمسيس متجها الى منزله بحدائق حلوان ونام حتى محطة حلوان ونزل الركاب وركب اخرون وبدأ المترو في رحلة العودة واصبحت العربة الاخيرة التي يركب فيها القبطان هي الاولى ووضع عليها العاملون لافتة مخصصة للسيدات، وفي محطة وادي حوف شاهد امين شرطة القبطان داخل عربة السيدات فايقظه وطلب منه التوجه معه لتحرير محضر مخالفة فثار القبطان ورفض النزول من المترو مما ادى الى تعطل المترو ٥ دقائق حتى حضرت سيارة الشرطة واصطحبته الى رئيس مباحث النقطة وتم تحرير محضر واحيل الى النيابة التي وجهت اليه تهمتي تعطيل المترو والركوب في عربة السيدات .

بلا مشاكل

"رحلة الرئيس حسني مبارك الى سوريا .. تمثل ختاما لسياسة عربية ناجحة .. اعادت علاقات مصر مع كل الدول العربية .. بشكل زادها قوة كما كانت عليها .. وهي استراتيجية ضرورية .. في هذه الفترة من الزمن .. التي اصبح العالم كله .. يلجأ فيها الى التكتلات الكبيرة .. اقتصاديا وسياسيا .. ذلك ان الصراعات الصغيرة في عالم اليوم .. وبعد انتهاء الكتلة الشرقية وتفتتها .. لم يعد لها وجود .. وكذلك التوتر بين الشرق والغرب زال تقريبا .. ولم يعد له مكان .. وعالم اليوم يحتاج منا الى وقفة عربية شاملة تواجه كل هذه التطورات لتكون كل الامة العربية موجودة على الساحة .. وليست غائبة عنها ..

والعلاقات بين الشعبين المصري والسوري .. علاقات وطيدة تضرب بجذورها بعمق في التاريخ .. والكفاح المشترك بينهما تجاه اي خطر يهدد العالم العربي .. كفاح ظهر في كل وقت تعرضت فيه الامة العربية لغزو خارجي .. او لهجمة سواء من التتار او من الصليبيين او غيرهم .. ولذلك فان الكفاح مشترك للشعبين المصري والسوري والحائط الذي تحطمت عليه كل الموجات .. التي جاءت لتقضي على الامة العربية .. وهي موجات قوية عنيفة .. تجمعت لها قوى كثيرة .. ولكن رغم هذه التجمعات وهذه القوى .. فان وقوف العرب صفا واحدا .. قد جعل كل هذا يفشل ولايحقق شيئا ..

وبلاشك ان الموقف الآن .. يقتضي منا ان نرتفع فوق كل الخلافات المصطنعة .. التي ان كانت قد وجدت في الماضي .. فانها وجدت نتيجة ظروف كان يجب ان نرتفع فوقها .. والخلافات العربية هي التي افادت اعداء الارض وهي التي جعلتهم يستهينون بنا .. وهي التي هزت صورتنا امام العالم .. وهي التي اضاعت منا فرصا كثيرة .. لو اننا اغتنمناها لكان الموقف تغير كثيرا ..

واذا كانت هذه بداية جديدة فاننا ندعو الله سبحانه وتعالى ان تكون بداية لعصر بلا خلافات وبلا صراعات .. عصر نحس فيه اننا جميعا في قارب واحد .. وان اقل سوء يصيب اي دولة عربية .. هو سوء يصيب الدول العربية الاخرى .. ونحن مهما كنا فان وجودنا واحد ومصيرنا واحد ومستقبلنا واحد .

احمد زين

غرق جنرال امريكي بشاطئ شرم الشيخ

السويس ـ يوسف الجنايني

غرق جنرال امريكي الجنسية من القوات متعددة الجنسيات يدعى تيري تراي سيف في بلاج شرم الشيخ عندما كان يقضي عطلة نهاية الاسبوع مع بعض اصدقائه . صرح اشرف عطوه مدير نيابة سيناء بدفن الجثة وتسليمها الى السفارة لدفنها بالولايات المتحدة .

احالة ٥ اشقياء لمحكمة أمن الدولة

كتبت خديجة عفيفي :

احال المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا طواريء خمسة اشقياء بتهمة التجمهر وحيازة اسلحة نارية وقتل مواطن واصابة اخرين .

ابلغ الاهالي بذلك قسم امبابة . حيث كشفت التحقيقات التي تولاها علاء مرسي رئيس نيابة امن الدولة بان هؤلاء المتهمين حاولوا فرض اتاوات على التجار واصحاب المحلات « بسوق امبابة » بدفع ١٠٠ جنيه من كل تاجر . وانه عند رفض التجار دفع الاتاوة المطلوبة قاموا باستعمال الاسلحة النارية في محاولة للسيطرة على السوق واغلاق جميع المحلات مما ادى الى مقتل احد المواطنين واصابة اخرين بعاهات مستديمة واتلاف العديد من المحلات وتحطيمها .

وقد احيل المتهمون الخمسة الى المحكمة محبوسين .

حريق يهدد كوبري الدقي

انقذت مطافيء الجيزة كوبري الدقي من الانهيار امس اشتعلت النيران أسفل الكوبري بسبب وجود كمية كبيرة من القمامة وارتفعت السنة اللهب بسبب ماس كهربائي لتغطي سور الكوبري العلوي وتسبب في توقف حركة المرور .. تم اخماد الحريق وتشكيل لجنة من حي غرب الجيزة لمعاينة جسم الكوبري لتحديد حجم الخسائر .

الأخبار

مكاتب القاهرة :

التوزيع : ٣ " أ " شارع الصحافة . تليفون ٧٤٨٨٤٤ . (٥ خطوط)

الإعلانات : ٦ شارع الصحافة . تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)

مكاتب الاسكندرية :

التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول . تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧

الإعلانات : ٣ شارع ابن الصايغ . تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٢٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣

التوزيع : ٨ شارع النبي دانيال . تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

عروس اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف الآنسة ثريا محمد عاشور بشركة الدلتا للانظمة الالكترونية للزميل خالد أحمد شحاته المحاسب بادارة الاعلانات

يتم بمشيئة الله تعالى زفاف الآنسة/ نجوى يوسف السيد البرعي الى الاستاذ/ عامر حنفي محمد زيد

* ○ *

أسرة الاعلانات تهنيء العروسين بالزفاف السعيد

* ○ *

★ فترينات حنفي فرج الخمس

★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

يتم بمشيئة الله تعالى اليوم عقد قران

الآنسة سهير عبدالستار محمود على الاستاذ رشدي محمود نجل الزميل محمود مصطفى أحمد باخبار اليوم

العروسان بشركة القاهرة للادوية بشبرا

انور محمد الصحفي بالأخبار

يسجد لله شاكرا على نعمته بمولوده الاول محمد .

ويتقدم بخالص الشكر لاسرة مستشفى العقاد بمدينة نصر ويخص بالشكر كلا من :

د . سامي بكر

مدير المستشفى

د . سهير صقر

اخصائية التوليد

د . خالد حسين

المدرس بكلية الطب للاطفال

كما يتقدم بخالص الشكر لاسرة تمريض المستشفى لعنايتهم الفائقة بالسيدة حرمه .

الدكتور/ كمال حليم

مستشار الامراض الباطنة والقلب يعتذر عن استقبال مرضاه لسفره للخارج مع الفنان / عامر الشريعي

يفتتح السيد الاستاذ صلاح طاهر المعرض الأول للفنان محمد حسن الشربيني وذلك بمقر جمعية محبي الفنون الجميلة جاردن سيتي يوم الاحد الموافق ٦ مايو ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء ١٥ مايو

ندوتين بنقابة الصحفيين عن الوحدة الوطنية

تقيم نقابة الصحفيين ندوتين نقابيتين عن الوحدة الوطنية يومي ٥ و١ مايو يشارك في الندوة الاولى الدكتور مصطفى الفقي والدكتور كمال ابو المجد ويونان لبيب رزق وفي الندوة الثانية اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .

بيع فنادق القطاع العام في رسالة ماجستير

يعد الباحث صالح احمد صالح الموظف بفندق النيلة .. والباحث الاقتصادي بمعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة رسالة ماجستير حول بيع فنادق القطاع العام تحت عنوان

صالح احمد

رسالة ماجستير التخصيص في الاقتصاد المصري .. دراسة تطبيقية على قطاع الفنادق في مصر.. يشرف على الرسالة الدكتور حسن ابراهيم رئيس قسم البحوث الاقتصادية بالمعهد ..

العيد القومي للأقصر

والذي يواكب عيدالفطر المبارك وذكرى تحرير سيناء وعيدالعمال يبعث أبناء الاقصر بأجمل التهاني للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

ويعاهدون سيادته على السير قدما تحت رعاية

اللواء يحيى البهنساوي

من أجل النهوض بالاقصر لتكون واجهة حضارية وسياحية لمصرنا الغالية .

المجلس الشعبي المحلي لمدينة الاقصر مع تحيات الرئيس والاعضاء والعاملين

عبدالرحمن أبو زيد المحامي

النقابة الفرعية للمعلمين بالاقصر ولجانها النقابية بالمراكز مع تحيات نقيب المعلمين أحمد النوبي الحجاجي

جمعية الرواد بقصرثقافة الاقصر مع تحيات الاعضاء ورئيس مجلس الادارة أبوالحجاج عبدالمعطي

محلات رمسيس الجديدة بالسوق السياحي بالاقصر مع تحيات الحاج محمد وحسين وعلي اليس

شركة رضاكو للنظافة بالاقصر مع تحيات المدير المسئول محمد عبدالله راضي

شركة كير سرفيس للنظافة بالاقصر مع تحيات ادارة الشركة بالاقصر

الأندية ومراكز الشباب بالأقصر

نادي الاقصر الرياضي

نادي المدينة المنورة

نادي الشبان المسلمين

نادي أبناء أسوان

نادي مار مرقس بالاقصر

نادي الشبيبة القبطي بالاقصر

مركز شباب الاقصر

مركز شباب منشأة العماري

مركز شباب طيبة بالعوامية

مركز شباب القرنة

مركز شباب نجع الخطباء

مركز شباب نجوع الزناقطة

مركز شباب نجع القباص الغربي

مركز شباب الأبطال

اللجنة الرياضية للعاملين بالسكة الحديد

اللجنة الرياضية لمجلس المدينة

منطقة قنا لكمال الأجسام

منطقة قنا للمصارعة

مخيم الكشافة البحرية بالاقصر

الجو اليوم معتدل

يستمر الطقس المعتدل سائدا نهارا مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة على المناطق المكشوفة :

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٢٠	١٥
مطروح	٢٠	١٥
بورسعيد	٢٠	١٦
الاسماعيلية	٢٥	١٧
السويس	٢٦	١٨
المنيا	٢٦	١٤
الفيوم	٢٥	١٤
أسيوط	٣٢	١٤
سوهاج	٣٥	١٥
الاقصر	٣٤	١٧
اسوان	٣٢	١٨
الغردقة	٢٦	١٧
سيوه	٢٤	١٤
الوادي الجديد	٣٢	١٦
العريش	١٩	١١
نخل	٢١	١٢
الطور	٢١	١٤
شرم الشيخ	٢٣	١٥
رفح	١٩	١١
سانت كاترين	١٧	٧

شكر وتقدير

عيد مهدي عبدالله

باخبار اليوم

يسجد لله حمدا وشكرا ويتقدم بوافر الشكر لكل من

الاستاذ الدكتور / محمد احمد عبدالعظيم

الاستاذ / الدكتور عبدالسميع محمد سليمان

على العناية الفائقة بكريمته المهندسة ماجدة والمولودة نورا ولأسرة مستشفى الاصلاح الاسلامي بشبرا داعين الله ان يجزيهم عنا خير الجزاء

الجمعية التعاونية الاتحادية للبناء والاسكان لمحافظة السويس

تتشرف بدعوة اعضاء الجمعية التعاونية لاسكان العاملين بديوان عام المحافظة ومديريات الخدمات بالسويس لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم السبت ١٩٩٠/٥/١٢ بمقر الحزب الوطني الديمقراطي بالسويس الساعة السابعة مساء للاجتماع الاول والساعة الثامنة للاجتماع الثاني لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة

محمد عبدالرحيم محمود

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٦٦,٥
جنيه استرليني	٤٣٧,٤
مارك الماني	١٥٨,١
دولار كندي	٢٢٨,٥
كرون دانمركي	٤١,٥
جيلدر هولندي	١٤٠,٦
فرنك فرنسي	٤٧,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٢١,٥
كرون نرويجي	٤٠,٨
١٠٠ اسكودا برتغالي	١٧٨,٩
كرون سويدي	٤٣,٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧٦٦,٦
شلن نمساوي	٢٢,٥
فرنك سويسري	١٨٢,٥
ين ياباني	١٦٨,٧
مارك فنلندي	٦٧,٠
دينار كويتي	٨٩٥,٧
ريال سعودي	٧٠,٠
درهم الامارات العربية	٧١,٥
دينار البحرين	٧٠٢,١
دينار اردني	٣٥٠,٩
ريال عماني	٦٦٥,٣
ريال قطري	٧٢,٠
دولار استرالي	١٨٨,٦
دينار عراقي	٥٢,٦

لا تقبل اوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ مؤلف موسيقي راحل .

٢ ـ منطق فاسد ـ فقير ـ هلكت .

٣ ـ تدريب ـ عاصمة اثيوبيا (معكوسة) .

٤ ـ ابناء الابناء ـ مطلب (معكوسة) .

٥ ـ الفراق (معكوسة) ـ خلاف ميسرة ـ صاح الاسد .

٦ ـ للتخيير ـ يصطبغ ـ قدمي .

٧ ـ ممثل مصري (معكوسة) ـ زوجة الخليفة العباسي المأمون .

٨ ـ مهرب (معكوسة) ـ ارجعوا ـ حرف موسيقي .

٩ ـ جواد ـ كاتدرائية بانجلترا (معكوسة) .

١٠ ـ ضمير ـ طريقة ـ موضحة .

١١ ـ سنة ـ بلد افريقي ـ متشابهان ـ صوب .

١٢ ـ ضفينة ـ اغنية لام كلثوم .

١٣ ـ احد ابناء ادم (معكوسة) ـ قائم ـ رفض .

١٤ ـ مدينه بتونس ـ ذات الشيء .

١٥ ـ متشابهان ـ غير ـ سفينة فضاء امريكية .

راسيا :

١ ـ معجم عربي ـ حرف ابجدي .

٢ ـ هشم ـ رسام اسباني ـ من الانبياء ـ للتمني .

٣ ـ حي الزنوج في امريكا (معكوسة) ـ سراوية لتوفيق الحكيم .

٤ ـ يفك ـ اعبر ـ ميناء فرنسي .

٥ ـ ممثل مصري راحل ـ فترة زمنية ـ من حواس الارض .

٦ ـ ثلثا (ساق) ـ ثالث فراعنة الاسرة (١٨) .

٧ ـ مقر ايوان كسرى (معكوسة) ـ يأتي بعدها .

٨ ـ أفسد ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ وشى .

٩ ـ عاصمة محافظة الدقهلية ـ للنداء .

١٠ ـ موسيقي بولوني عالمي ـ حيوان ـ في العود .

١١ ـ مقبرة ـ زعيم نازي ـ من اجل .

١٢ ـ احلف ـ اجور ـ خلاص (معكوسة) .

١٣ ـ جبار ـ نهر ـ مسقط راس عمر الخيام .

١٤ ـ مدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط .

١٥ ـ لاعب كرة ايطالي ـ رشاد ـ اعاد .

حل المسابقة غدا

حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطيه

زيادة سعر البوتاجاز الى ١٥٠ قرشا للاسطوانة

قنديل : بعد الزيادة الدولة تدعم الاسطوانة بـ ٥ جنيهات

أبوالسعود : الزيادة لاتمتد إلى الغاز الطبيعي

كتب خالد جبر :

بدأ امس تطبيق الاسعار الجديدة لبيع اسطوانات البوتاجاز تم زيادة سعر بيع الاسطوانة المنزلية (١٢,٥ كيلو جرام) الى ١٥٠ قرشا بدلا من ٦٥ قرشا. كما تم زيادة اسعار بيع الاسطوانات التجارية بنفس النسبة لتصبح عبوات ٢٥ و٣٧,٥ و٥٠ كيلو جراما تباع بسعر ٣ و٤,٥ و٦ جنيهات ..

اعلن الكيميائي عبدالهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية انه تم اصدار قرار رفع السعر صباح امس الاول بعد ما اشار الرئيس مبارك ان البوتاجاز لا يباع بأسعاره الرسمية ويذهب الفارق الى جيوب موزعي الاسطوانات بينما تتحمل الدولة دعما للبوتاجاز يصل في مجموعه الى ٣٧٥ مليون جنيه سنويا بمعدل ٦ جنيهات لكل اسطوانة ..

واضاف ان هذه الزيادة لن تؤثر على اسعار بيع الغاز الطبيعي كما انه ليس هناك تفكير في الوقت الحالي في زيادة سعر البنزين.

وقال المهندس عبدالمنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية (بتروجاس) ان قرار زيادة السعر جاء بعد تزايد الدعم الذي تدفعه الدولة للبوتاجاز الذي تقدر قيمة محتوى الاسطوانة بحوالي ٦,٥ جنيه فيما لو تم تصديرها وان سعر الطن للمستهلك المحلي ١٢٠ جنيها بينما سعره العالمي يتراوح بين ١٢٠ و ١١٠ دولارا ..

ويضيف رئيس الشركة انه يتم بيع ٦٢ مليون اسطوانة بوتاجاز سنويا منها ٥٣ مليونا بالحجم المنزلي (١٢,٥ كيلو جرام تحتوى ٣٠ لترا) بسعر ٦٥ قرشا وسعر اللتر ٢,٢ قرش اصبح سعرها ١٥٠ قرشا بسعر اللتر ٥ قروش.. كما تباع للمطاعم والفنادق والمحال التجارية ٩ ملايين

● الشريحة الثالثة ١٥ مترا مكعبا سعرها ٢٧٠ قرشا بسعر ١٨ قرشا للمتر ..

● الشريحة الرابعة وهي كل ١٥ مترا مكعبا اخرى سعرها ٤٥٠ قرشا بسعر ٣٠ قرشا للمتر ..

ويبلغ انتاج مصر من البوتاجاز حاليا حوالي ٧٠٠ الف طن سنويا ومن المقدر ان يصل الى حوالي ٩٠٠ الف طن سنويا في نهاية الخطة الخمسية الحالية.. ومعدل النمو السنوي في استهلاك البوتاجاز يبلغ ٧,٥٪ تقريبا.. وكان الانتاج عام ١٩٨٢ يبلغ ٧٧ الف طن فقط وتم زيادته خلال ٨ سنوات بنسبة حوالي ٨٠٠٪.. وبذلك تحقق الاكتفاء الذاتي وتم تصدير بعض الشحنات بلغت ٤٤ الف طن العام الماضي بالاسعار العالمية ..

ويجيء رقم الدعم الحالي من فارق سعر بيع البوتاجاز خصوصا في فصل الشتاء والتي قد يصل سعر الاسطوانة في بعض المناطق الى اكثر من جنيهين تذهب الى الموزع والصبية الجائلين .. البوتاجاز للمستهلك وسعر بيعه عالميا سواء باستيراده او تصديره ..

ويبقى بعد ذلك دور الرقابة التموينية على بيع الاسطوانات حيث ان البوتاجاز سلعة تخضع لرقابة شرطة التموين وقد يساعد رفع السعر على اختفاء السوق السوداء .. التي تظهر في سوق بيع اسطوانة منها ٣ ملايين بعبوة ٤٥ لترا و٦ ملايين بعبوة ٦٠ لترا .. ويتم التوزيع من خلال ٤١٥ مستودعا في مصر كلها منها ٨٠ مستودعا في القاهرة تستهلك ٤٠٪ من حجم الاستهلاك ..

وقال ان الدعم الذي تدفعه الدولة بعد الزيادة مازال في حدود خمسة جنيهات للاسطوانة ويبلغ مجموعه حوالي ٣٢٠ مليون جنيه ..

اما عن الغاز الطبيعي في المنازل والمنشآت التجارية والتي يبلغ عددها ٥٥٠٠ شقة ومنشأة فلم يطرا على اسعار بيعه اية تغييرات رغم ان سعر بيع الكمية المعادلة لاسطوانة ونصف اسطوانة من البوتاجاز اصبح يقل كثيرا عن سعر بيع البوتاجاز نفسه ..

واسعار بيع الغاز الطبيعي هي :

● الشريحة الاولى حتى ٢٢,٥ متر مكعب (١,٥ اسطوانة) سعرها ١٢٤ قرشا بسعر ٥,٥ قرشا للمتر.

● الشريحة الثانية (١٥ مترا مكعبا) وهو ما يعادل اسطوانة بوتاجاز سعرها جنيهين و ١٧,٥ قرش بسعر ١٤,٥ قرش للمتر ..

عبدالهادي قنديل
الدعم ٣٢٠ مليون جنيه

اخبار الحوادث والقضايا

سائق تاكسي يقطع أنف راكب بقرن الغزال أمام زوجته وأولاده في الشارع

كتب بدر الالفي :

حاول سائق تاكسي ذبح احد الركاب بقرن الغزال ـ اخطأ السلاح رقبة « الزبون » وقطع انفه ـ وهرب السائق تاركا سيارته في الشارع .. نقل المواطنون المصاب (وكانت معه زوجته واولاده) الى مستشفى الحسين الجامعي حيث اجريت جراحة عاجلة للمجني عليه تم فيها ترقيع الانف بجزء من ساعد المجني عليه الأيمن .

ابلغ مستشفى الحسين الجامعي العميد فادي الحبشي مدير مباحث العاصمة بوجود سيد محمود علي العطار مصابا بقطع جزء من انفه .. انتقل الى مكان البلاغ العميد محمود لطفي رئيس المباحث حيث تبين ان سائق سيارة اجرة القاهرة كان يسير بدون ركاب بالشرابية واستوقفه المجني عليه وزوجته وولداه لتوصيلهم الى العتبة .. ساومهم السائق على الاجرة وطلب مبلغا كبيرا ورفض فتح الابواب ولما اعترض « الزبون » على هذه المعاملة وهدد السائق بابلاغ المباحث نزل واعتدى عليه بالضرب ثم اخرج قرن الغزال وحاول قتل المجني عليه فأخطأ رقبته وضربه في انفه فقطع جزءا منه وترك سيارته وهرب وقد تمكن النقيب محمد سكر من ضبط المتهم واحالته للنيابة للتحقيق . ومازال المجني عليه يرقد بالمستشفى تحت العلاج المكثف .. وقد تم اخطار اللواء زكريا رياض سيف مساعد وزير الداخلية مدير امن القاهرة بالواقعة حيث اصدر تعليمات مشددة للشرطة ومباحث المرور بضرورة حماية المواطنين من بعض سائقي التاكسي الذين يضربون بالقوانين والتعليمات عرض الحائط .

المجني عليه يرقد بالمستشفى وبجواره الطبيب المعالج

وسائق التاكسي تاجر مخدرات

وضبطت مباحث الجيزة ٦٠ قرصا مخدرا و٨ جرامات هيروين بحوزة سائق تاكسي بالدقي .. اعترف المتهم بحيازتها بقصد الاتجار فامرت النيابة بحبسه .

كان العقيد محمد رحيم مفتش مباحث المال بالجيزة قد اشتبه في سائق تاكسي يتجول في شوارع الدقي .. تم ضبطه وبتفتيشه عثر النقيب عبدالعزيز كمال على ٦٠ قرصا مخدرا ماركة ابو صليبة ولفافة بها ٨ جرامات هيروين بحوزته .. القى القبض عليه وامرت النيابة بحبسه .

احالة صاحب محل عصير قصب الى الجنايات لتهربه من الضرائب

كتبت رشيقة ذاكر :

وافق المستشار حسن الشربيني المحامي العام لنيابتي الشئون المالية والضرائب على احالة صاحب محل عصير قصب وفواكه الى محكمة جنايات الزقازيق لتهربه من سداد الضرائب .

وكانت مباحث التهرب الضريبي قد ابلغت حمدي ابو الخير رئيس نيابة الضرائب باكتشافها ان حسن كامل الرشيدي صاحب محل عصير قصب وفواكه بالزقازيق تهرب من سداد الضرائب عن عامي ٨٣ و١٩٨٤ رغم انه حقق ارباحا خلال هذين العامين قدرها ١١ الف جنيه من تجارته في هذا النشاط مما يستحق عنها ضرائب قدرها ٢٨٠٠ جنيه وبالتحقيق معه اقر انه كان قد ترك المحل لوالده ليزاول هذا النشاط ورفض سداد الضريبة عنه فامر المحقق باحالته الى الجنايات .



محاكمة عادل امام يوم ١٠ مايو

كتب حسين المرصفاوي :

تنظر محكمة جنح الدقي يوم الخميس ١٠ مايو الحالي القضية المقامة من مرتضى منصور المحامي والقاضي السابق ضد الفنان عادل امام يتهمه فيها بالسب والقذف في حقه من خلال شريط كاسيت يتداول في الاسواق يتهمه بان كان يتقاضى رشاوى اثناء عمله قاضيا وانه كان يقوم بتخليص مصالح المودعين لدى الريان اثناء عمله مستشارا قانونيا للشركة مقابل عمولات من المودعين تعقد الجلسة برئاسة جمال العجرودي رئيس المحكمة بحضور عثمان عبدالتواب رئيس نيابة الدقي .

والجدير بالذكر ان خبير الاذاعة الذي ندبته المحكمة لمطابقة صوت عادل امام على الشريط اكد ان الصوت مطابق .

مدرس ابتدائي يبتز مدرس جامعي

كتب محيي عبدالرحمن :

القت مباحث بنها القبض على مدرس ابتدائي لاتهامه بابتزاز جاره مدرس بالجامعة هدده بقتله هو ووالدته ان لم يدفع له ١٠٠٠ جنيه امر المحقق عبدالحميد صقر مدير نيابة مركز بنها وقرر اخلاء سبيله بضمان مالي ٢٠٠ جنيه .

تلقى المقدم هشام سعد الله معاون مباحث بنها بلاغا من مدرس مساعد بكلية طب بنها بان مجهولا ارسل اليه خطابا يهدده فيه بقتله وقتل امه وحرق سيارته ان لم يدفع له ١٠٠٠ جنيه يضعها في مظروف خطاب ويتركها في احد شوارع بنها الجانبية على مقربة من منزله وانه وضع كمية من ورق الجرائد في المظروف ووضعه في المكان المحدد واوصى احد اقاربه بمراقبة المكان وانصرف واثناء التقاط المتهم للمظروف امسك به واقتاده الى المقدم محمد ابوالمجد ضابط المباحث وتبين انه مدرس ابتدائي واعترف بانه كان يمر بضائقة مالية .

ضبط مصنع لغش بطاريات السيارات يبيع البطارية الخردة بمائة جنيه

كتب وليد عبدالعزيز :

ضبطت مباحث وزارة التموين اكبر مصنع لتصنيع بطاريات السيارات المغشوشة بعين شمس .. تم ضبط الف بطارية اعيد تصنيعها ومعدة للبيع للجمهور على انها جديدة وتحمل اسم ماركات عالمية وعدد كبير من الهياكل الخارجية للبطاريات . احيل صاحب المصنع الى نيابة امن الدولة الجزئية فامرت بحبسه .

وكانت معلومات وردت للواء اسحاق العشماوي مساعد وزير الداخلية ومدير مباحث التموين بأن المتهم يدير مصنعا بدون ترخيص لتصنيع البطاريات وبيعها بـ ١٠٠ جنيه ويحصل عليها من بائعي «الروبابكيا» بخمسة جنيهات فكلف اللواء سفير نور وكيل الادارة بسرعة ضبط المتهم .. وبعد التأكد من صحة المعلومات تمكن العميد شفيق هلال والعقيد محمود رسمي ومحمد الشيخ من مداهمة المصنع وضبطوا ١٠٠٠ بطارية معدة للبيع و٣٠ برميل مياه مقطرة وكميات كبيرة من الرصاص المستخدم في تصنيع البطاريات اعترف المتهم بادارته للمصنع وحصوله على البطاريات القديمة من تجار الخردة وتجديدها وبيعها للجمهور على انها جديدة .. وجهت النيابة اليه تهمة الغش التجاري ووضع اسماء ماركات عالمية على البطاريات المغشوشة

يلقي بنفسه في النيل لفصله من المعهد

انتحر طالب بسبب رسوبه في المعهد سنتين ارسلت اليه ادارة المعهد جواب فصل وطالبته بدفع المصروفات فتوجه الى كوبري قصر النيل والقى بنفسه تولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل بلاغا من سائق تاكسي ان شابا ركب معه من الحدائق وطلب توصيله لكوبري قصر النيل وعند الكوبري سلمه بطاقته . وبعض الاوراق واجرة السيارة ثم قفز في النيل تبين من الاوراق ان المنتحر يدعى سامح محمد السيد (٢٢ سنة) طالب باحد المعاهد الفنية .

محاكمة ١٠ بالشهر العقاري اضاعوا ٦٤٠ ألف جنيه لصالح شركة

كتب ـ علي عفيفي :

قرر المستشار اسماعيل والي مدير الدعوى التأديبية بالقاهرة احالة ١٠ مسئولين باحد مكاتب الشهر العقاري بالقاهرة الى المحكمة التأديبية .. تواطأوا مع احدى شركات تقسيم الاراضي بتسجيل مساحات من الاراضي تزيد مساحتها على ٢٠ فدانا رغم وجود حظر على تسجيلها لعدم سداد الضريبة المستحقة .. وكشفت التحقيقات انهم خالفوا قانون الرسوم الامر الذي ادى الى عدم تحصيل اكثر من ٣٧٩ الف جنيه رسوما مستحقة .. كما قررت النيابة الادارية ابلاغ النيابة العامة بوقائع المخالفات للتحقيق فيها جنائيا ..

وقد تضمن قرار الاتهام ان الاول وهو رئيس مأمورية قد اغفل في مذكرته الشكوى الخاصة بحظر التسجيل ان ٣ منهم قاموا بالتأشير على الطلب دون مطالبة صاحب الشركة بتقديم مايفيد سداد ٢٤٥ الف جنيه ضريبة الارض الفضاء المستحقة والخامس وهو مراجع هندسي بالمأمورية لم يقم باخطار المراجع الفني بمضمون خطاب مأمورية ايرادات مصر الجديدة الخاصة بالضريبة المستحقة .. والسادس خالف قانون الرسوم الذي يقضي بالا يقل سعر المتر عن ٥٠ جنيها الامر الذي ادى الى عدم تحصيل اكثر من ١٥ الف جنيه . كما تضمن القرار اتهامات اخرى للاربعة الباقين .

القبض على نائب رئيس تنظيم الجهاد بالفيوم

بني سويف ـ بثينة ذكريا

القت مباحث بني سويف امس القبض على عطيه شمردن سعيد محمد ـ ٣٨ سنه ـ نائب رئيس تنظيم الجهاد بالفيوم اثناء هروبه من الفيوم لبني سويف ومعه ١٧ من اعضاء الجماعات المتطرفة بالفيوم . وكان اللواء ابراهيم محسن سرحان مساعد وزير الداخلية ومدير امن بني سويف قد اصدر تعليمات مشددة لتأمين منافذ بني سويف المتاخمة للفيوم والمنيا ..

وقد اتصل اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية بمدير أمن بني سويف لتقدير مكافأة للضباط الذين اشتركوا في ضبط الجماعات المتطرفة .

سنة مع الشغل لمحام سب رئيس محكمة

كتبت نعمات الهادي :

قضت محكمة جنح العجوزة بحبس محام سنة مع الشغل وكفالة ٥٠٠ جنيه لتعديه بالسب على رئيس محكمة ومنعه من ادارة الجلسة اصدر الحكم سعد زينهم رئيس المحكمة وامانة سر محفوظ جورج .

وكان المحامي المتهم قد وكل في قضية امن دولة وفي الجلسة طلب منه احمد صلاح الدين وجدي رئيس محكمة امن الدولة بالجيزة احضار بمفة المحاماة لاثبات حضوره بالجلسة رفض المحامي وحاول رئيس المحكمة تأجيل قضيته لآخر الجلسة حتى يحضر الدمغة الا ان المحامي ثار وسب رئيس المحكمة وقال له انت مزور ووضع المحامي يديه على القضايا في الجلسة ومنع رئيس المحكمة من اتمام الجلسة .

الدفاع عن المتهمين في قضية ثورة مصر السبت

تستأنف محكمة امن الدولة العليا نظر قضية ثورة مصر المتهم فيها خالد عبدالناصر واخرين يوم السبت القادم .. يبدأ الدفاع عن المتهمين المرافعة في هذه الجلسة ويمثل النيابة المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا .

ابحث مع الشرطة

● الاسم عزيزة السيد سالم شوملن .

● تغيبت يوم ١٩٩٠/٤/٢٩ الساعة الثانية ظهرا .

● ترتدي تايير مشجر واشارب وحذاء اسود .

● من يتعرف عليها يتصل بالعنوان التالي : اشنواي مركز السنطة غربية تليفون ٣٤٠٢٣٧٨ القاهرة .

استيقظ القبطان من النوم فوجد نفسه في عربة النساء بالمترو

كتب رشاد كامل :

امر حسن سمير وكيل اول نيابة حلوان باخلاء سبيل قبطان بحري تجاري بضمان وظيفته تسبب في تعطيل مترو الانفاق لمدة ٥ دقائق بعد ان ضبط نائما في العربة التي خصصت للسيدات في طريق العودة .

وكان القبطان قد استقل العربة الاخيرة من محطة رمسيس متجها الى منزله بحدائق حلوان ونام حتى محطة حلوان ونزل الركاب وركب آخرون وبدأ المترو في رحلة العودة واصبحت العربة الاخيرة التي يركب فيها القبطان هي الاولى ووضع عليها العاملون لافتة «مخصصة للسيدات» وفي محطة وادي حوف شاهد امين شرطة القبطان داخل عربة السيدات فايقظه وطلب منه التوجه معه لتحرير محضر مخالفة فثار القبطان ورفض النزول من المترو مما ادى الى تعطل المترو ٥ دقائق حتى حضرت سيارة الشرطة واصطحبته الى رئيس مباحث النقطة وتم تحرير محضر واحيل الى النيابة التي وجهت اليه تهمتي تعطيل المترو والركوب في عربة السيدات .

بلا مشاكل

رحلة الرئيس حسني مبارك الى سوريا .. تمثل ختاما لسياسة عربية ناجحة .. اعادت علاقات مصر مع كل الدول العربية .. بشكل زادها قوة كما كانت عليها .. وهي استراتيجية ضرورية .. في هذه الفترة من الزمن .. التي اصبح العالم كله .. يلجأ فيها الى التكتلات الكبيرة .. اقتصاديا وسياسيا .. ذلك ان الصراعات الصغيرة في عالم اليوم .. وبعد انتهاء الكتلة الشرقية وتفتتها .. لم يعد لها وجود .. وكذلك التوتر بين الشرق والغرب زال تقريبا .. ولم يعد له مكان .. وعالم اليوم يحتاج منا الى وقفة عربية شاملة تواجه كل هذه التطورات لتكون كل الامة العربية موجودة على الساحة .. وليست غائبة عنها ..

والعلاقات بين الشعبين المصري والسوري .. علاقات وطيدة تضرب بجذورها بعمق في التاريخ .. والكفاح المشترك بينهما تجاه اي خطر يهدد العالم العربي .. كفاح ظهر في كل وقت تعرضت فيه الامة العربية لغزو خارجي .. او لهجمة سواء من التتار او من الصليبيين او غيرهم .. ولذلك فإن الكفاح مشترك للشعبين المصري والسوري والحائط الذي تحطمت عليه كل الموجات .. التي جاءت لتقضي على الامة العربية .. وهي موجات قوية عنيفة .. تجمعت لها قوى كثيرة .. ولكن رغم هذه التجمعات وهذه القوى .. فإن وقوف العرب صفا واحدا .. قد جعل كل هذا يفشل ولايحقق شيئا ..

وبلاشك ان الموقف الآن .. يقتضي منا ان نرتفع فوق كل الخلافات المصطنعة .. التي ان كانت قد وجدت في الماضي .. فانها وجدت نتيجة ظروف كان يجب ان نرتفع فوقها .. والخلافات العربية هي التي افادت اعداء الارض وهي التي جعلتهم يستهينون بنا .. وهي التي هزت صورتنا امام العالم .. وهي التي اضاعت منا فرصا كثيرة .. لو اننا اغتنمناها لكان الموقف تغير كثير ..

واذا كانت هذه بداية جديدة فاننا ندعو الله سبحانه وتعالى ان تكون بداية لعصر بلا خلافات وبلا صراعات .. عصر نحس فيه اننا جميعا في قلوب واحد .. وان اقل سوء يصيب اي دولة عربية .. هو سوء يصيب الدول العربية الاخرى .. ونحن مهما كنا فإن وجودنا واحد ومصيرنا واحد ومستقبلنا واحد .

احمد زين

غرق جنرال امريكي بشاطىء شرم الشيخ

السويس ـ يوسف الجنايني

غرق جنرال امريكي الجنسية من القوات متعددة الجنسيات يدعى تيري تراي سيف في بلاج شرم الشيخ عندما كان يقضي عطلة نهاية الاسبوع مع بعض اصدقائه . صرح اشرف عطوه مدير نيابة سيناء بدفن الجثة وتسليمها الى السفارة لدفنها بالولايات المتحدة .

احالة ٥ اشقياء لمحكمة أمن الدولة

كتبت خديجة عفيفي :

احال المستشار عبدالمجيد محمود المحامي العام لنيابة امن الدولة العليا طوارىء خمسة اشقياء بتهمة التجمهر وحيازة اسلحة نارية وقتل مواطن واصابة اخرين .

ابلغ الاهالي بذلك قسم امبابة . حيث كشفت التحقيقات التي تولاها علاء مرسي رئيس نيابة امن الدولة بان هؤلاء المتهمين حاولوا فرض اتاوات على التجار واصحاب المحلات « بسوق امبابة » بدفع ١٠٠ جنيه من كل تاجر . وانه عند رفض التجار دفع الاتاوة المطلوبة قاموا باستعمال الاسلحة النارية في محاولة للسيطرة على السوق واغلاق جميع المحلات مما ادى الى مقتل احد المواطنين واصابة اخرين بعاهات مستديمة واتلاف العديد من المحلات وتحطيمها .

وقد احيل المتهمون الخمسة الى المحكمة محبوسين .

حريق يهدد كوبري الدقي

انقذت مطافىء الجيزة كوبري الدقي من الانهيار امس اشتعلت النيران اسفل الكوبري بسبب وجود كمية كبيرة من القمامة وارتفعت السنة اللهب بسبب ماس كهربائي لتغطي سور الكوبري العلوي وتسبب في توقف حركة المرور .. تم اخماد الحريق وتشكيل لجنة من حي غرب الجيزة لمعاينة جسم الكوبري لتحديد حجم الخسائر .

الأخبار

مكاتب القاهرة :
التوزيع : ٣ "أ" شارع الصحافة . تليفون ٧٤٨٨٤٤ . (٥ خطوط)
الإعلانات : ٦ شارع الصحافة . تليفون ٧٤٨٨٨٨ . (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية :
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول . تليفون ٤٨٣٠٠٠٠/٤٨٣٠٠٠٩ ـ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصائغ . تليفون ٤٨٢٤٠٢٩/٤٨٣٦٧١٩ ـ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع : ٨ شارع النبي دانيال . تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ / ٤٩١٢١١١

أخبار المجتمع

عروس اليوم

يتم اليوم بمشيئة الله تعالى زفاف الآنسة ثريا محمد عاشور بشركة الدلتا للانظمة الالكترونية للزميل خالد أحمد شحاته المحاسب بادارة الاعلانات

أسرة الاعلانات تهنىء العروسين بالزفاف السعيد

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

يتم بمشيئة الله تعالى زفاف الآنسة/ نجوى يوسف السيد البرعي الى الاستاذ/ عامر حنفي محمد زيد

يتم بمشيئة الله تعالى اليوم عقد قران الآنسة سهير عبدالستار محمود على الاستاذ رشدي محمود نجل الزميل محمود مصطفى أحمد باخبار اليوم

العروسان بشركة القاهرة للادوية بشبرا

انور محمد الصحفي بالاخبار يسجد لله شاكرا على نعمته بمولوده الاول محمد .

ويتقدم بخالص الشكر لاسرة مستشفى العقاد بمدينة نصر ويخص بالشكر كلا من :

د . سامي بكر
مدير المستشفى
د . سهير صقر
اخصائية التوليد
د . خالد حسين
المدرس بكلية الطب للاطفال

كما يتقدم بخالص الشكر لاسرة تمريض المستشفى لعنايتهم الفائقة بالسيدة حرمه .

الدكتور/ كمال حليم

مستشار الامراض الباطنة والقلب يعتذر عن استقبال مرضاه لسفره للخارج مع الفنان / عمار الشريعي

يفتتح السيد الاستاذ صلاح طاهر المعرض الاول للفنان محمد حسن الشربيني وذلك بمقر جمعية محبي الفنون الجميلة جاردن سيتي يوم الاحد الموافق ٦ مايو ويستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء ١٥ مايو .

ندوتين بنقابة الصحفيين عن الوحدة الوطنية

تقيم نقابة الصحفيين ندوتين نقابيتين عن الوحدة الوطنية يومي ٥ و٦ مايو يشارك في الندوة الاولى الدكتور مصطفى الفقي والدكتور كمال ابو المجد ويونان لبيب رزق وفي الندوة الثانية اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية .

بيع فنادق القطاع العام في رسالة ماجستير

يعد الباحث صالح احمد صالح الموظف بفندق النيلة .. والباحث الاقتصادي بمعهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة رسالة ماجستير حول بيع فنادق القطاع العام تحت عنوان رسالة ماجستير التخصيص في الاقتصاد المصري .. دراسة تطبيقية على قطاع الفنادق في مصر.. يشرف على الرسالة الدكتور حسن ابراهيم رئيس قسم البحوث الاقتصادية بالمعهد ..

العيد القومي للأقصر

والذي يواكب عيد الفطر المبارك وذكرى تحرير سيناء وعيد العمال يبعث أبناء الاقصر باجمل التهاني للسيد الرئيس

محمد حسني مبارك

ويعاهدون سيادته على السير قدما تحت رعاية

اللواء يحيى النهشلاوي

من أجل النهوض بالاقصر لتكون واجهة حضارية وسياحية لمصرنا الغالية

المجلس الشعبي المحلي لمدينة الاقصر مع تحيات الرئيس والاعضاء والعاملين

عبدالرحمن أبو زيد المحامي

النقابة الفرعية للمعلمين بالاقصر ولجانها النقابية بالمراكز مع تحيات نقيب المعلمين أحمد التوين الحجاجي

جمعية الرواد بقصر ثقافة الاقصر مع تحيات الاعضاء ورئيس مجلس الادارة أبوالحجاج عبد المعطي

محلات رمسيس الجديدة بالسوق السياحي بالاقصر مع تحيات الحاج محمد وحسين وعلي البس

شركة رضا كو للتجارة بالاقصر مع تحيات العضو المسئول محمد عبدالله راضي

شركة كيرمرفيس للتجارة بالاقصر مع تحيات ادارة الشركة بالاقصر

الأندية ومراكز الشباب بالاقصر

نادي الاقصر الرياضي
نادي المدينة المنورة
نادي الشبان المسلمين
نادي ابناء أسوان
نادي مار مرقس بالاقصر
نادي الشبيبة القبطي بالاقصر
مركز شباب الاقصر
مركز شباب منشاة العماري
مركز شباب طيبة بالعوامية
مركز شباب القرنة
مركز شباب نجع الخطباء
مركز شباب نجوع الزنقلطة
مركز شباب نجع البياضي الغربي
مركز شباب الابطال
اللجنة الرياضية للعاملين بالسكة الحديد
اللجنة الرياضية لمجلس المدينة
منطقة قنا لكمال الاجسام
منطقة قنا للمصارعة
مخيم الكشافة البحرية بالاقصر

الجو اليوم معتدل

يستمر الطقس المعتدل يسائدا نهارا مائلا للبرودة ليلا على كافة الانحاء وتظهر السحب المتوسطة والعالية شمالا والرياح شمالية الى شمالية شرقية معتدلة تنشط احيانا مثيرة للرمال والاتربة على المناطق المكشوفة .

درجات الحرارة

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٥	١٤
الاسكندرية	٣٠	١٥
مطروح	٢٠	١٥
بورسعيد	٢٠	١٦
الاسماعيلية	٢٥	١٧
السويس	٢٦	١٨
المنيا	٢٦	١٤
الفيوم	٢٥	١٤
أسيوط	٣٢	١٤
سوهاج	٣٥	١٥
الاقصر	٣٤	١٧
أسوان	٣٣	١٨
الغردقة	٢٦	١٧
سيوه	٢٤	١٤
الوادي الجديد	٣٢	١٦
العريش	١٩	١١
نخل	٢١	١٢
الطور	٢١	١٤
شرم الشيخ	٢٣	١٥
رفح	١٩	١١
سانت كاترين	١٧	٧

شكر وتقدير

عيد مهدي عبدالله باخبار اليوم يسجد لله حمدا وشكرا ويتقدم بوافر الشكر لكل من الاستاذ الدكتور / محمد أحمد عبدالعظيم الاستاذ / الدكتور عبدالسميع محمد سليمان على العناية الفائقة بكريمته المهندسة ماجدة والمولودة نورا ولاسرة مستشفى الاصلاح الاسلامي بشبرا داعين الله أن يجزيهم عنا خير الجزاء

الجمعية التعاونية الاتحادية للبناء والاسكان لمحافظة السويس

تتشرف بدعوة اعضاء الجمعية التعاونية لاسكان العاملين بديوان عام المحافظة ومديريات الخدمات بالسويس لحضور اجتماع الجمعية العمومية يوم السبت ١٩٩٠/٥/١٢ بمقر الحزب الوطني الديمقراطي بالسويس الساعة السابعة مساء للاجتماع الاول والساعة الثامنة للاجتماع الثاني لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة
محمد عبدالرحيم محمود

أسعار العملات

العملة	شراء
دولار امريكي	٢٦٦,٥
جنيه استرليني	٤٣٧,٤
مارك الماني	١٥٨,١
دولار كندي	٢٢٨,٥
كرون دانمركي	٤١,٥
جيلدر هولندي	١٤٠,٦
فرنك فرنسي	٤٧,١
١٠٠ ليرة ايطالية	٢١,٥
كرون نرويجي	٤٠,٨
١٠٠ اسكودا برتغالي	١٧٨,٩
كرون سويدي	٤٣,٦
١٠٠ فرنك بلجيكي	٧٦٤,٦
شلن نمساوي	٢٢,٥
فرنك سويسري	١٨٢,٥
ين ياباني	١٦٨,٧
مارك فنلندي	٦٧,٠
دينار كويتي	٨٩٥,٧
ريال سعودي	٧١,٠
درهم الامارات العربية	٧١,٥
دينار البحريني	٧٠٢,١
دينار اردني	٣٥٠,٦
ريال عماني	٦٦٥,٣
ريال قطري	٧٢,٠
دولار استرالي	١٨٨,٦
دينار عراقي	٥٢,٦

لا تقبل اوراق فئات تجاوز (١٠٠٠٠٠) ليرة ايطالية .

● الكلمات المتقاطعة ●

افقيا :

١ ـ مؤلف موسيقي راحل .
٢ ـ منطق فاسد ـ فقير ـ هلكت .
٣ ـ تدريب ـ عاصمة اثيوبيا (معكوسة) .
٤ ـ ابناء الابناء ـ مطلب (معكوسة) .
٥ ـ الفراق (معكوسة) ـ خلاف ميسرة ـ صاح الأسد .
٦ ـ للتخيير ـ يصطبغ ـ قدمي .
٧ ـ ممثل مصري (معكوسة) ـ زوجة الخليفة العباسي المأمون .
٨ ـ مهرب (معكوسة) ـ ارجعوا ـ حرف موسيقي .
٩ ـ جواد ـ كاتدرائية بانجلترا (معكوسة) .
١٠ ـ ضمير ـ طريقة ـ موضحة .
١١ ـ سنة ـ بلد افريقي ـ متشابهان ـ صوب .
١٢ ـ ضغينة ـ اغنية لام كلثوم .
١٣ ـ احد ابناء ادم (معكوسة) ـ قادم ـ رفض .
١٤ ـ مدينة بتونس ـ ذات الشيء .
١٥ ـ متشابهان ـ غير ـ سفينة فضاء امريكية .

رأسيا :

١ ـ معجم عربي ـ حرف ابجدي .
٢ ـ هشم ـ رسام اسباني ـ من الانبياء ـ للتمني .
٣ ـ حي الزنوج في امريكا (معكوسة) ـ مسراوية لتوفيق الحكيم .
٤ ـ يفك ـ اعبر ـ ميناء فرنسي .
٥ ـ ممثل مصري راحل ـ فترة زمنية ـ من حواس الارض .
٦ ـ ثلثا (ساق) ـ ثالث فراعنة الاسرة (١٨) .
٧ ـ مقر ايوان كسرى (معكوسة) ـ يأتي بعدها .
٨ ـ اقسد ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ وشى .
٩ ـ عاصمة محافظة الدقهلية ـ للنداء .
١٠ ـ موسيقي بولوني عالمي ـ حيوان ـ في العود .
١١ ـ مقبرة ـ زعيم نازي ـ من اجل .
١٢ ـ احلف ـ اجور ـ خلاص (معكوسة) .
١٣ ـ جبار ـ نهر ـ مسقط رأس عمر الخيام .
١٤ ـ مدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط .
١٥ ـ لاعب كرة ايطالي ـ وشاة ـ اعلى .

حل المسابقة غدا

حل مسابقة امس

اعداد : محمد عطيه

ماذا يجرى خارج القاهرة

يشرف عليها: فايز بقطر

أول مزرعة لتربية التماسيح .. فى أسوان

اسوان ـ محمد وحيش :

تقرر اقامة أول مزرعة لتربية التماسيح فى بحيرة السد العالى خصص اللواء قدرى عثمان محافظ اسوان مساحة ١٠ أفدنة بأحد الأخوار المطلة على البحيرة لانشاء هذه المزرعة التى ستكون الاولى من نوعها فى جمهورية مصر العربية وستقام بجوارها عدة صناعات اخرى تعتمد على انتاج جلود التماسيح بتصنيعها فى الشنط والاحذية بجانب قيام صناعات اخرى تعتمد على اسنان التماسيح وامعائها .

وقال المحافظ ان من اهداف هذه المزرعة ايضا الحفاظ على هذا الحيوان الذى بدأ ينقرض فى المحافظة نتيجة تنافس الصيادين عليه ، وكذلك لدعم الامكانيات السياحية فى الاقليم واضافة مزارات جديدة به حيث سيمكن من خلال هذه المزرعة جذب هواة التمتع بمشاهدة التماسيح وهى تسبح فى موطنها الاصلى بنهر النيل وما اكثر هؤلاء الهواة من الاجانب والمواطنين معا .

دماء مصطفى انقذت شابا مسيحيا بتر القطار ساقيه

الغربية ـ عبدالعزيز هلالى :

الى الذين يشككون فى وحدة مصر وترابط ابنائها .

الى الذين لايصدقون ان عنصرى الامة من نسيج واحد . وان الدين لله والوطن للجميع .

الى هؤلاء .. وهؤلاء نقدم هذه القصة التى جرت احداثها منذ ايام على ارض محافظة الغربية والتى تؤكد كل وقائعها ان ابناء هذا البلد شعب واحد . ونفس واحدة . وان الوحدة بين اقباط مصر ومسلميها لازالت بخير .. تنطق بالترابط والمحبة كما هما منذ قديم الازل . وان دماء اى منهما يمكن ان تكون مصدر حياة للاخر .. ونصرا مؤزرا للوطن .

القصة : بطلاها شابان احدهما مسيحى والاخر مسلم .. الاول دهمه قطار بتر ساقيه . فاسرع اليه الثانى يحمله الى المستشفى ويتبرع له بالدماء التى تنقذ حياته . كان من الممكن ان يمر الحادث مرور الكرام .. ولكنه لكونه فريدا من نوعه .. كان لابد من تقديمه كعلامة بارزة على عمق الروابط الوطنية بين ابناء الوطن الواحد ، خاصة وان الحادث كان له ردود فعل واسعة بين اوساط الناس فى مدينة السيد البدوى فى مقدمتها زيارة من الانبا بولا اسقف مدينة طنطا للشاب المسلم فى منزله ليقدم له الشكر باسم الاسرة المسيحية كلها على ارض الوطن .

المكان : مدينة طنطا .

الزمان : منذ حوالى اسبوعين .

كان وائل عزت زكى (١٦ سنة) الطالب بمدرسة التجارة الثانوية فى الطريق الى منزله كعادته كل يوم واثناء اجتيازه لشريط السكة الحديد الذى يتوسط المدينة دهمه قطار فمزق ساقيه .

وقتها تصادف مرور شاب اخر يدعى مصطفى محمد الليثى (٣٥ سنة) عامل بلاط كان يستقل سيارة نقل فشاهد الحادث لم يتوان لحظة واحدة فى ان يسرع الى الفتى المصاب ليحمله بسيارته الى مستشفى المنشاوى بعد تأكده من ان روحه لازالت تسرى فى جسده .

ويبدأ مصطفى يصرخ فى وجه الاطباء طالبا المعونة السريعة . حمل المصاب بنفسه حتى غرفة العمليات وبعد ان اطمأن على وجود الجراحين من حوله اسرع مرة اخرى للبحث عن الاسرة . عرف اسمها من كراسة كانت مع الطالب المصاب فهرول الى المدرسة ليعرف مكان المنزل ومنها الى المنزل نفسه وهناك لم يجد غير الام ، اخبرها بوجود ابنها مصابا باصابات خفيفة داخل المستشفى . فاسرعت الام على اصطحابه الى هناك ثم لحق بها الاب .

لاحظ مصطفى ان الاطباء فى حيرة . انهم لايجدون الدماء التى تشابه فصيلة دماء وائل فلم يتردد لحظة واحدة ليقول لهم ان فصيلة دمائه هى نفس فصيلة الدماء التى يبحثون عنها . وبالفعل قدم مصطفى لترا كاملا من دمائه كانت كافية لبعث الحياة فى جسد وائل واجريت له الجراحة المطلوبة ببتر الساقين وانقاذ حياته ..

ولم يكتف مصطفى بذلك بل طلب من كل الموجودين التبرع بدمائهم وكان معظمهم من المسلمين الذين لبوا الطلب فى الحال وجادوا بكميات اخرى من الدماء .. وتركوا الفا و ٥٠٠ سنتيمتر فى الثلاجة لحساب المريض .. وظل الشاب المسلم ثلاثة ايام يلازم الاسرة المسيحية ويضع نفسه تحت امرها حتى اطمأن الى اجتياز وائل مرحلة الخطر .

عم مصطفى انقذنى

والتقت « الاخبار » بالفتى المصاب وائل قال : لم احس بشىء عند الحادث .. وكان أول وجه طالعنى بعد افاقتى من العملية هو وجه الشقيق مصطفى وعلمت من والدى ووالدتى بما فعله من اجلى وادركت ان العناية الالهية بعثته لينقذ حياتى وانه الشقيق الاكبر لى بكل معانى الاخوة .

●●●

والد وائل عزت زكى موظف بهيئة التأمينات الاجتماعية بطنطا يقول : وائل أكبر ابنائى .. كنت انتظر بفارغ الصبر حصوله على الدبلوم .. ولكننى فوجئت بالحادث . حاول مصطفى ان يخفف وقعه علىّ وعلى والدته بكل الطرق لم يتركنا لحظة .. كان يتولى عنا كل شىء فى المستشفى ..

ان وائل مدين بحياته مرتين لمصطفى الاولى عندما اسرع بنقله الى المستشفى قبل ان يقضى النزيف عليه ومرة اخرى عندما تبرع له بدمه لتختلط الدماء المسلمة بالدماء المسيحية فى اخوة ومحبة ربطت بيننا فى الوطن الواحد .

ويؤكد الدكتور ابراهيم حراز مدير المستشفى كلام والد وائل فيقول : لاشك ان سرعة نقل المصاب وتعويض الدم الذى نزف منه قبل واثناء اجراء العملية هى من اهم العوامل فى انقاذ حياة المصاب فى حادث خطير مثل حادث وائل الذى وصل الى المستشفى مصابا بارتجاج فى المخ فضلا عن فقده كمية كبيرة من الدماء من ساعة الاصابة حتى وصوله الى المستشفى .. نتيجة بتر ساقيه .

وفى الطابق السادس من احد المساكن الشعبية بضاحية « سيجر » التقت « الاخبار » بالشاب مصطفى انه يعتقد ان ما قام به هو واجب طبيعى ـ يجب ان يقوم به كل انسان .. قال ان مشاعره لم تتغير ابدا عندما علم بان وائل مسيحى بل اصر على ان يقدم له دماءه عن طيب خاطر وان يقف بجانب اسرته فلم يتركهم لحظة واحدة بل انه حث اخوانه المسلمين الذين تصادف وجودهم بالمستشفى ان يشاركوه فى التبرع بالدماء لان حالة ابوى وائل لم تكن تسمح لهما بالتبرع بقطرة واحدة لسوء صحتهما .

شكر لايقدر بمال

يواصل مصطفى حديثه وعيناه تملأهما دموع الفرح بنجاة وائل يقول لقد فوجئت بزيارة الانبا بولا اسقف مدينة طنطا لى فى منزلى مقدما لى الشكر باسم الاسرة المسيحية كلها فى محافظة الغربية وعارضا على بعض المساعدات المالية خاصة بعد ان عرف ضائقتى المالية . الا اننى رفضت هذا العرض مكتفيا بشكره وشكر الاخوة الاقباط الذى لايقدر بمال رغم ان ما قمت به اعتبره عملا وطنيا لايستحق حتى كلمة الشكر . ويكفى ان تعرف القلة القليلة للارقة عن مالوفنا ان وحدة مصر لن تشوهها شائبة ودليل على ذلك الفرحة الكبرى التى شاهدتها على وجه شقيقتى الطالبة باحدى كليات جامعة الازهر عندما علمت ان دمائى انقذت حياة انسان . فكم كانت سعادتها بما صنعت وما فعلت واعتقد ان الله سيكافئنى على عملى اعظم مكافأة ان قرآننا الكريم ورسوله صلى الله عليه وسلم اوصيانا باخواننا المسيحيين اقباط مصر ..

شهادة تقدير على الشهامة

والى هنا تنتهى هذه الملحمة الوطنية .. بقى ان نعرف ان مصطفى الذى رفض كل المكافآت التى عرضت عليه جزاء عمله الانسانى سيبيع بقايا سيارته التى اصبحت منذ شهور بحادث ليستعين بثمنها على السفر الى احدى الدول العربية للعمل هناك من اجل ابنته رشا (٦ سنوات) وولده احمد (٣ سنوات) وان يعد لهما مع والدتهما شقة مستقلة بدلا من الاقامة مع شقيقته الآن .

نعم ان مصطفى رقيق الحال ولكنه غنى بشهامته ورجولته ولهذا استحق ان يقيم له المستشار فكرى عبدالحميد محافظ الغربية حفلا خاصا يمنحه فيه شهادة تقدير جزاء شهامته وان يقرر فى نفس الوقت ايضا تبنى حالة وائل وعلاجها على نفقة المحافظة مع تشكيل لجنة امتحان خاصة له فى المستشفى حتى لايفوت عليه فرصة الحصول على دبلومه الذى تتطلع اليه الاسرة ...

الشاب مصطفى الليثى دماؤه أنقذت وائل

المستشار فكرى عبدالحميد شكر وتقدير لمصطفى

الانبا بولا أسقف طنطا قدم الشكر لمصطفى

○●○

الشاب وائل يرقد فى المستشفى بعد أن استرد الحياة بفضل دماء مصطفى التى سرت فى عروقه

○●○

أخبار قصيرة



قدرى عثمان
محافظ اسوان

اسوان :

● شكل المحافظ اللواء قدرى عثمان لجنة فنية لحصر المساكن التى اضيرت بفعل السيول التى تعرضت لها قرى عنيبه ومركز نصر يوم الثلاثاء الماضى . سيتم بموجب هذا الحصر تكليف مديرية الاسكان ترميم المبانى التى تصدعت على نفقة المحافظة .

اسيوط :

● افتتح المحافظ اللواء حسن الالفى معرض الاسر المنتجة الذى اقيم بمبنى امانة الحزب الوطنى بالمحافظة . يضم المعرض منتجات البيوت من الملابس الجاهزة واشغال الابرة والتريكو ولعب الاطفال . سيتم بيعها للمواطنين بسعر التكلفة .

الاسماعيلية :

● يفتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة خلال الاسبوع القادم محطة محولات كهرباء شرق البحيرات المرة . تبلغ طاقة المحطة ٤٠ ميجاوات وبلغت تكاليفها ١٦ مليون جنيه وتعتبر اول محطات محولات الجهد العالى التى ترتبط بالشبكة الموحدة الرئيسية . اعلن ذلك المهندس محمد طه الصفتى رئيس هيئة كهرباء الريف وقال ان هذه المحطة ستساهم فى مد التيار الكهربائى لمشروعات التنمية العمرانية والسياحية والزراعية بالمنطقة .

الفيوم :

● تبدأ امتحانات كلية الهندسة فرع جامعة القاهرة بالفيوم يوم ٥ مايو الحالى صرح بذلك الدكتور محمد محمود الجوهرى نائب رئيس جامعة القاهرة وهو نفس الموعد المقرر لباقى كليات الفرع عدا كلية الزراعة التى ستبدأ امتحاناتها يوم ١٩ من نفس الشهر ..

سوهاج :

● يجرى العمل حاليا فى انشاء مدينة جامعية للطالبات على مساحة ٢٠٠٠ متر مربع بعاصمة الاقليم ، تبلغ تكاليف هذه المدينة اكثر من ٢ مليون جنيه وينتهى العمل منها خلال شهر يونيو القادم . صرح بذلك الدكتور احمد عبدالله السماحى رئيس فرع جامعة اسيوط بسوهاج وقال انه تقرر اقامة مبنى حديث لكلية العلوم ومبنى مستقل لادارة الفرع بتكلفة مقدارها ٦ ملايين جنيه وينتظر الانتهاء منهما خلال عامين .

معرض عن مخاطر الادمان يقيمه نادى العمال ببورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

قرر نادى العمال ببورسعيد اقامة أول معرض من نوعه عن الادمان ومدى خطورته على الشباب بمناسبة عيد العمال . سيواكب هذا المعرض عقد ندوة علمية يحاضر فيها عدد من الاطباء المتخصصين وكذلك رجال الدين عن الآثار المدمرة للمخدرات بكافة انواعها .

صرح بهذا ابوبكر الصديق عضو مجلس الشعب ورئيس النادى وقال : سيتم بهذه المناسبة ، ايضا اقامة معرض كشفى فى النادى يفتتحه المحافظ اللواء سامى خضير . وكذلك اقامة معرض لآخر المقتنيات الابطال الرياضيين على المستويين الدولى والاوليمبى من ابناء المحافظة متضمنا الاوسمة والجوائز التى حصلوا عليها فى شتى الالعاب .

ابوبكر الصديق
معرض كشفى

موسيقار لا يستعرض عبقريته !

★★ عمر خيرت .. هذا الموسيقار الدارس الموهوب مايزال يسير ـ بدأب واصرار ـ على طريق شاق يتطلب جهدا وصبرا .. من أجل الانتقال بموسيقانا الشرقية الى العالمية ، دون ان تفقد خصائصها ومذاقها .

يفعل عمر خيرت ذلك ـ بدون ضجة مفتعلة ـ وبدون ان يضع قبل اسمه لقب « دكتور » ..

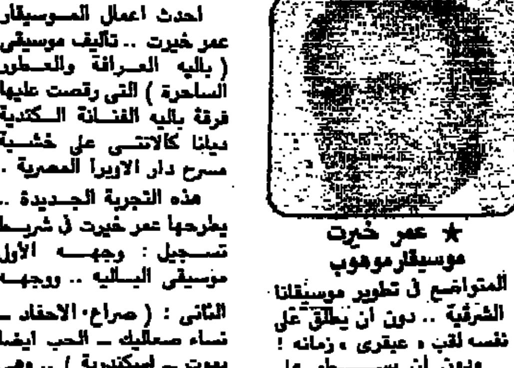
وبدون ان يرتدى بدلة اسموكن سوداء تعلوها ياقة بيضاء منشاة .. ويقتحم ـ دون وجه حق ـ خشبة المسرح ليقود الاوركسترا .. بالقوة !

يساهم عمر خيرت بجهده المتواضع فى تطوير موسيقانا الشرقية .. دون ان يطلق على نفسه لقب « عبقرى » زمانه !

ودون ان يسطو على المؤلفات الموسيقية .. للاحياء والاموات !

ودون ان يتطاول على العمالقة .. كما يفعل ـ للاسف ـ بعض الاقزام ..





★ عمر خيرت
موسيقار موهوب

احدث اعمال الموسيقار عمر خيرت .. تأليف موسيقى (باليه المرافئة والعطور الساحرة) التى رقصت عليها فرقة باليه الفنانة الكندية ميلنا كالاتى على خشبة مسرح دار الاوبرا المصرية .

هذه التجربة الجديدة .. يطرحها عمر خيرت فى شريط تسجيل : وجهه الأول موسيقى الباليه .. ووجهه الثانى : (صراع الاحقاد ـ نساء صعاليك ـ الحب ايضا يموت ـ اسكندرية) .. وهى موسيقى خالصة ـ لعلها تريح اعصابنا من ضجيج موسيقى غربان الغناء !

« ناقد »





بعد العيد : «بروفة» لعروض الصيف

★★ كل عام وانتم بخير .. وبعد انتهاء ايام عيد الفطر المبارك .. بعد ان توقفت عروض عدد من الفرق المسرحية طوال شهر رمضان . ماعدا « وجهة نظر » التى واصل بطلها محمد صبحى عرضها طوال ليالى رمضان واستمر تقديمها فى العيد .. ثم تتوقف بعد ذلك ، لتستأنف عروضها من جديد بعد الاسبوع الاول من مباريات كأس العالم لكرة القدم ، فى النصف الثانى من شهر يونيو القادم .

عودة البعبع

★★ ولثلاث ليال عاد سعيد صالح وسحر رامى ومظهر ابو النجا وسعيد طرابيك وعهدى صادق الى خشبة مسرح الريحانى بالقاهرة لمواصلة تقديم كوميديا (البعبع) تأليف احمد الابيارى واخراج عصام السيد ، وكانت المسرحية قد توقف عرضها فى شهر رمضان . وبعد اسبوع العيد توقف عرضها مرة اخرى ، لتستأنف من جديد فى يوليو القادم بمسرح الريحانى .

حارة الضحك

★★ مسرحية العيد كانت العرض الكوميدى الجديد (حارة الضحك) التى تعرض على مسرح ميامى بالقاهرة لمدة اسبوعين . يتم بعدها تصويرها تليفزيونيا .. وهى من تأليف مدحت يوسف واخراج فيصل عزب ، بطولة المطرب على الحجار .. امام هالة صدقى وعبدالله فرغلى والمنتصر بالله واحمد عقل وصلاح عبدالله .

بشائر مسرحيات الموسم الصيفى

★★ بعد ان انتهى العيد من المنتظر ان يبدأ صلاح السعدنى وحسن مصطفى وعبدالله فرغلى وهشام صالح سليم « بروفات » مسرحية « آه ياغجر » التى اعدها الكاتب المسرحى الفريد فرج عن اوبرا (كارمن) ويخرجها كرم مطاوع لفرقة الفنانين المتحدين ، على ان تعرض المسرحية فى الموسم الصيفى على مسرح مصطفى كامل بالاسكندرية .

المرشحة لبطولة (آه ياغجر) هى « يسرا » ..

المعروف ان هذه المسرحية كانت ستقوم ببطولتها شيرهان قبل الحادث الذى تعرضت له فى الاسكندرية . صيف العام الماضى .

مسرحية لسهير البابلى

★★ وتتفاوض سهير البابلى حاليا مع الفنان جميل راتب ليشاركها بطولة مسرحية جديدة للكاتب ابو العلا السلامونى لم يستقر على اسمها النهائى بعد ، لتعرض فى الموسم الصيفى على مسرح قصر النيل بعد التجديدات الشاملة التى قام بها المنتج محمد فوزى حيث قام بتحويل سينما قصر النيل الى (مسرح وسينما) .. وكان حسين فهمى قد اعتذر عن بطولة هذه المسرحية لارتباطه باحتمال استئناف تقديم مسرحية « اهلا يابكوات » التى يتقاسم بطولتها امام محمود ياسين .. وذلك فى عروض خارج مصر .

انا .. متفائل

ومن بشائر عروض الموسم الصيفى مسرحية « انا متفائل » تأليف مدحت يوسف واخراج حسن عبدالسلام والتى سيتم عرضها بالاسكندرية على مسرح سيد درويش فى نهاية يونيو القادم ويقوم ببطولتها : على الحجار والمنتصر بالله وحسن حسنى .. ويتم التفاوض حاليا مع صابرين للقيام ببطولة هذه المسرحية الغنائية الاستعراضية .

أحمد .. وسيد .. وميمى

★★ تعاقد الكاتب السينمائى المنتج فاروق صبرى مع الفنان احمد بدير للقيام ببطولة مسرحية كوميدية من تأليف احمد عوض لم يستقر على اسمها النهائى .. ومن اخراج شاكر خضير .. ليتم عرضها على مسرح سينما كوزمو الجديد بشارع عماد الدين بجوار مسرح توفيق الحكيم ..

والمعروف ان فاروق صبرى اشترى دار السينما مع شركاء عرب وتم تحويلها الى مسرح مزود باحدث اجهزة الاضاءة والصوت ، وجاهز للعمل خلال الموسم الصيفى .

★★ يعود الفنان الكوميدى سيد زيان الى خشبة المسرح مرة اخرى هذا الصيف فى عرض على مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية . يبدأ فى يوليو القادم .. بعنوان « سلم نفسك يازكى » تأليف احمد الابيارى واخراج عبدالغنى زكى الذى يخرج عرضا للجمهور لاول مرة . بعد ان أخرج عشرات المسرحيات للفيديو فقط .

ميمى جمال المرشحة للبطولة أمام : أحمد بدير .. وأيضا فى مسرحية سيد زيان !

★صلاح السعدنى ★يسرا

مرشحان لبطولة كوميديا (آه ياغجر)

★جميل راتب ★سهير البابلى

هل يلتقيان على المسرح لاول مرة؟

★سيد زيان

سلم نفسك يازكى

★ميمى جمال

بطلة مع من؟

★احمد بدير

مسرح الكوزمو

أوراق وظلال

بقلم : بيكار

معلقات « داوستاشى » !!

« داوستاشى » اسم الفنان السكندرى القدير المتجدد دائما ، والمتعدد الانشطة والمواهب ، فهو مصور ومثال وكاتب قصة وفوتوغرافى متميز ، وجوال فى دهاليز النفس البشرية والمعتقدات الشعبية منقبا عن السمات الجوانية المتأصلة فى وجدان الشعب يطعم بها فنه ، ويرصع بها ابداعه ، وهو كذلك صوفى الاحوال ، دائم التحليق فى آفاق الروح يغترف منها العبق الغامض الذى يبثه ، فى اعماله فيكسبها صفاء روحيا متفرد المذاق !!

والمعلقات ، هى تلك الابداعات الرمضانية التى يعرضها لجمهوره خلال شهر رمضان ، وهى معلقات فعلية تختلف عن معلقات شعراء الجاهلية التى كانوا يثبتونها فوق جدران الكعبة ـ مضمار التنافس ـ فتطوكة على كفة ، أو يكتب لقصيدة الخلود .

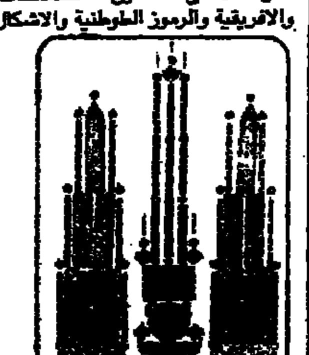
ومعلقات « داوستاشى » وان كانت تحتوى على المقومات الشعرية من حيث القالب والحس والايقاع ، الا ان قوامها ليس الكلمة ولكن الشكل المجسم لا المرسوم .. وهى تجربة تقترب من مذهب « البوب » الذى فتح الباب على مصراعيه للخامات غير التقليدية لكى تضيف الى الفنون التشكيلية امكانات جديدة غير مطروقة ، فتسللت ادوات الاستعمال اليومية ، والمخلفات الى المحراب المقدس لكى تقوم بدور تشكيلى وتعبيرى لم تألفه العين من قبل ، مؤكدة على انه لادوام للغة مهما طال بها الزمن ، وانه لابد من ابتكار الفاظ جديدة تضاف الى قاموسها وتثريه بتعبيرات تفصح عن حالات وجدانية وشعورية لايمكن التعبير عنها بالوسائط التقليدية « الطقوسية » !!

لم يعد العمل الفنى حكرا على اللوحة اللصيقة بالحائط .. ولم تعد الاصباغ والخامات التى كان يتداولها الفنانون لقرون عدة قيدا على حركة الفنان فى موقفه الجديد امام تطورات العصر ، وكان لابد من ايجاد صيغة جديدة تواكب ما استجد على الحياة من امور يفرضها قانون النمو والتراكم !!

ويستعين الفنان « داوستاشى » فى معلقاته برقائق الجلد والخشب وقطع المرايا والخرز والسلاسل والذؤابات الصوفية يجمعها فى تأليف مبتكر يعمل عمل بيت الشعر فى الرباعية القصيرة ، وتعمل الايقاعات المختلفة على تحقيق الجرس البصرى تزفها العناوين الرنانة مثل « معلقة المرأة ـ معلقة الكف ـ التواصل ـ لحن الجنون ـ طائر الخير .. » الخ ..

وتتلاقى فوق معلقات « داوستاشى » الملامح الفولكلورية والافريقية والرموز الطوطمية والاشكال النجمية المقتبسة من التراث الاسلامى فوق تراكيب تأخذ فى القالب شكل الجسم الآدمى المكون من رأس وجذع واطراف .. وذلك باستعمال الشرائح الشريطية المثبت بعضها ببعض بمفاصل معدنية تسمح لها بالحركة الحقيقية فى كل اتجاه .. مثلما فعل الفنان « كالدر » فى معلقاته التى تتراقص فى الهواء طبقا لقانون التوازن .

انها اضافة ذكية يضيفها الفنان القدير الى رصيده ، الكبير مؤكدا دوره الخلاق ، والاصيل فى الحركة الفنية المعاصرة ، وفى الوقت نفسه يفتح مجالا للمناقشة والمناظرة حول جدية مثل هذا النوع من التعبير ، وهل هو اضافة او مردف او خروج على المقدسات ؟؟



معلقات من خامات مختلفة
للفنان داوستاشى

●● وفى مجمع الفنون بالزمالك عرضان فنيان مثيران يمثلان قطبى التناقض فى الحركة الفنية العالمية .. احدهما يمثل قمة « العقلانية العملية والتكنولوجية » متمثلا فيما يقدمه الفنان الالمانى الاصل « ديتريوتج » من تشكيلات ضوئية « هولوجرامية » تتشأ من القاء الضوء من مصابيح كهربائية خاصة وبزوايا معينة على مسطحات زجاجية ليس عليها اى اثر او رسم ، فتظهر فوقها صور ملونة ومجسمة تجسيما فراغيا وهميا فتبدو كأنها معلقة فى الفضاء .. انه انجاز اعجازى اشبه بالاعمال السحرية لاينتمى الى السينما المجسمة اذ يقوم على تقنيات بالغة التعقيد والدقة تسفر عنها هذه الرؤية المستحدثة التى تضاف الى امكانات التشكيل .. انه انجاز يمكن ان يطلق عليه « التصوير الهولوجرامى » او « التصوير الاثيرى » !

●● اما القطب الثانى فيتمثل فيما يقدمه الفنان الشاب « رؤوف رأفت » من انفعالات نفسية ووجدانية وخواطر فلسفية بالغة العمق .. انها آهات موجعة تنطلق من لوحات صوتها اسود سواد النصيب : داكن كالاتين ، انها احتجاجات كتوم تبثها ريشة يائسة وكأنها طعنات فى ضمير انسان تحجرت عواطفه وتجمدت مشاعره واصبح كل شىء فيه « مومياتى الواقع » .. تحيط به اللفائف والاكفان .

وفى رحلة الابداع المتصل بالضمير الانسانى تفاجىء المسافر ظاهرة تستوقفه طويلا ليدير معها حوارا صامتا دون ان يدرى السر الذى يشده الى هذه الظاهرة ، ففى زحمة الاحداث تعجز المشاعر احيانا عن الاتصال الى مايعتلج داخل النفس من ردود افعال العالم الخارجى .. او لعلها تألف المناخ الملوث من حولها فلا يعود يقلقها بآثاره المدمرة .. لذلك تستوقفنا اعمال الفنان المفكر « رؤوف رأفت » وكأنها اجراس الخطر تنبهنا الى امراض اجتماعية اشد خطرا من الايدز والمخدرات والمجاعات والاوزون والتلوث .. انه يسكب مشاعره غضبا او عتابا او احتجاجا او اشمئزازا .. فهو يشكو من لعبة السياسة القذرة ، ويشكو من سيطرة الآلة على مقدرات الانسان ، ويشكو من جشع الاطباء عبدة الدولار والدينار ، ويشكو من تهديدات آلات الموت والدمار ، ويشكو من مساومة الجنس للجنس الاخر ، ويشكو بصورة دائمة من الحلول « الكفنية » التى يعالج بها انسان العصر اموره المصيرية .

وهو اذ يعبر عن هذا كله باستاتيكية وثقة فى الرسم والاداء فانه يضمن اعماله عبقا شاعريا شديد النفاذ والعمق .. تحية لهذا الشاب الذى يجتر الالم وحده دون تفاخر بلقب او شهادة . تحية الى الفنان الرقيق الذى تفوق على « فتاولة » التعبيريين والرمزيين دون ان يزج بنفسه امام الكاميرات او يقفز بصفاقة فوق اكتاف الاخرين !!



★ فى المسرحية الجزائرية (العيطة) أو (الصرخة) .. العامل ويمثله محمد بن قطاف مؤلف المسرحية يتوسط الفنانة سونيا والفنان عز الدين مجوبى .. يعلنون صرختهم ضد فساد الشعارات الكاذبة

المسرح الجزائرى فى القاهرة :

كيف ضاع حلم « الاشتراكية » بعد ٢٧ سنة ؟

★★ بعد ٢٧ عاما من التضحية والنضال والعمل المتواصل .. اكتشف العامل ان كل ذلك لم يحقق شيئا من الاحلام الوردية التى نادى بها زعماء الاشتراكية !

لقد اكتشف المواطن البسيط ـ أخيرا ـ أن هذه « الاشتراكية » هى اشتراكية الأغنياء الذين ازدادوا فى ظلها .. ثراء . أما الفقراء فإنهم فى ظل الاشتراكية قد ازدادوا فقرا .

هذا ما أعلنته المسرحية الجزائرية (العيطة) ومعناها (الصرخة) بلهجة أهل الجزائر .. على مدى خمس ليال فى المسرح القومى بالقاهرة .

ومسرحية (العيطة) مثلتها فى القاهرة فرقة (القلعة) المتفرعة من المسرح الوطنى الجزائرى . وهى مسرحية انتقادية مباشرة تكشف زيف الشعارات . وتمزق قناع المظاهر ، ويمثلها اربعة من نجوم المسرح الوطنى الجزائرى فى مقدمتهم مخرج العرض : زيانى شريف عياد (الذى نال الجائزة الكبرى عن هذه المسرحية فى الدورة الرابعة لمهرجان قرطاج المسرحى بتونس) .. ومؤلف المسرحية الكاتب الجزائرى محمد بن قطاف وهو يمثل ايضا دور العامل فى المسرحية .. والفنانة « سونيا » ذات الصوت الحلو الرخيم . والفنان عز الدين مجوبى .. قدموا جميعا « اللعبة المسرحية » فى تلقائية وبساطة .. دون تمثيل أو « تشخيص » .. ومثل كل واحد منهم أكثر من شخصية . وأتقن الفنانون وأجادوا .. فجاء العرض ممتعا بدون لحظة ملل واحدة !

شعارات زائفة

فخلال ٩٠ دقيقة ـ هى زمن العرض ـ تكشف مسرحية (العيطة) مدى التناقض بين الشعارات والأفعال ، من خلال رؤية عامل اسمه (الجمعى بن محمد بن الخير) .. فبعد ٢٧ عاما من حياته وحياة وطنه الجزائر ، يكتشف ان التضحية والنضال والعمل الدءوب .. كل هذا لم يحقق اى حلم من الاحلام الوردية التى بشر بها دعاة الاشتراكية .. بل ان العامل وزملاءه اكتشفوا الواقع الأليم .. انها اشتراكية ـ للأغنياء فقط ـ الذين يزدادون ثراء . بينما الفقراء يزدادون فقرا .. فأطلق الثلاثة صرختهم المدوية .. ممزقين أستار الشعارات ، وليصفعوا المتفرج وجها لوجه أمام الحقائق العارية لمجتمع شعاراته زائفة خاوية ووعوده هى باطل الاباطيل !

وعندما يفيض اليأس بالعامل .. يحطم الآلة التى يعمل عليها . لكنه فى نفس الوقت يحتمى بها .. ربما لانها الأمل فى بناء مجتمع جديد أكثر عدلا وانصافا .

صعود وهبوط

ديكور المسرحية الجزائرية (العيطة) .. بسيط ومركز وملىء بالايحاءات .. فهو يتكون فقط من (آلة) و (سلم) صغير .. هو رمز للصعود والهبوط . صعود الأغنياء فوق سلم الاشتراكية ، وهبوط الفقراء اسفل هذا السلم ....

صعود طبقات باسم الاشتراكية .. وهبوط طبقات أخرى كانت هى الأحق بالصعود فى ظل الاشتراكية !

ولعل فنانى الديكور عندنا فى مصر .. يجدون فى هذا الديكور البسيط الموحى ، مثلا يحتذى به ... خاصة وان معظم مسرحياتنا المشاركة فى مهرجانات خارج مصر ، تقابلها مشكلة الكتل المكدسة من قطع الديكور التى يتطلب سفرها ... اختصارها اولا . ثم يحتاج نقلها الى مجهود شاق .. يليه بعد ذلك ضياع عدة ايام لتركيبها .

مسرحية « العيطة » او « الصرخة » ، هى اول مسرحية جزائرية يشاهدها الجمهور المصرى .. سواء قبل استقلال الجزائر او بعد استقلالها منذ عام ١٩٦٢ وحتى الآن . فلم يحدث من قبل ان جاءت الى مصر اية عروض درامية من الجزائر .

وهذا العرض الجزائرى جاء الى مصر بتنظيم من الاتحاد العام للفنانين العرب برئاسة سعد الدين وهبة . وهو بداية سلسلة من العروض الاخرى للمسرح العربى سيشاهدها جمهور القاهرة خلال الشهور القادمة وطوال هذا العام .. ففى شهر مايو الحالى تأتى الى مصر ـ لأول مرة ثلاث فرق مسرحية من السودان .

اول تبادل ثقافى

وفى لقاء سريع مع عبدالحميد عبالى سفير الجزائر بالقاهرة . قال ان مسرحية (العيطة) الجزائرية تعتبر اول تبادل ثقافى مسرحى بين مصر والجزائر . وأضاف السفير : ان هذا التبادل وان جاء متأخرا كثيرا .. لكن المهم اننا قد بدأنا .. فالثقافة كانت دائما تلعب دورا هاما بين الشعوب العربية وقت القطيعة والأزمات .. واستمرت المسلسلات والتمثيليات المصرية يعرضها يوميا التليفزيون الجزائرى .

ويقول السفير الجزائرى انه لا رقابة فى الجزائر على المسرح او الثقافة .. فالرقابة ذاتية تنبع من داخل الفنان . كما انه لا توجد وزارة ثقافة او وزارة اعلام فى الجزائر .

أما امنية السفير الشخصية .. فكانت ان تنتقل مسرحية (العيطة) من القاهرة ليشاهدها جمهور الاسكندرية .. أيضا كان يتمنى ان يسجل التليفزيون المصرى المسرحية كاملة .

سلوى جاد

وراء الستار

■ قانون صادر فى عام ١٩٢٨ ـ ومعمول به حتى الآن ـ يعتبر « المسرح » .. ملهى ليليا أو « كباريه » !

وأى « ترخيص » لأى مسرح .. يكون به هذا المعنى صراحة !

وقد مضى على هذا القانون ٦٢ سنة .. ولا أحد يقول له : « عيب » !

ولا وزير ثقافة طول هذه السنين كان غيورا على الثقافة حتى يزيل هذه الوصمة عن جبين المسرح ، ويصدر قرارا يحدد ماهو المسرح .. وما هو الملهى الليلى .. وما هو « الكباريه » ؟!

عيب ياسادة .. فالمسرح يجب ان يكون الترخيص الصادر له صريحا ، وبتسمية : « مسرح » ، لأنه من غير المعقول ان يقال (ملهى القومى) أو (كباريه القومى) .. بدلا من أن يقال مثلا : (المسرح القومى) !!

■ فى حوار صريح مع الكاتب المسرحى لينين الرملى ، قال لى : أعترف أن عادل امام هو اكثر الفنانين جماهيرية وشعبية .....

ولكنى أريد أن أسأله : هل هو مقتنع بأنه ظاهرة فاقت ظاهرة فنان الكوميديا الراحل اسماعيل ياسين مثلا ؟ واذا كانت له آراؤه المعلنة فى خدمة المجتمع .. وأفكاره الجيدة ومواقفه الحميدة عندما صمم على تمثيل عرض مسرحى فى مواجهة أشباح التطرف .. وأيضا موقفه من قضية النقابات الفنية .. فلماذا لاتكون اعماله الفنية على مستوى هذا التفكير ؟

■ ولمن يسألون عن سر الارتباط الحميم بين الثنائى (محمد صبحى ولينين الرملى) .. بحيث ان الكل يتساءل : لماذا يعملان معا دائما ؟ .. أقول : ان السؤال مقلوب ، لأنهما لو كانا قد فشلا معا .. فمن حق السائل ان يسأل .. ولكن لأن محمد صبحى بدون لينين الرملى لم يحقق نجاحا مائة فى المائة .. وأيضا لينين الرملى عندما كتب لفنانين آخرين ، حدث معه نفس الشىء .. إذن فلقاء (صبحى والرملى) معا هو النجاح الكامل لكل منهما .. خاصة وانهما « ثنائى » كل هدفه ان يقدم تجربة جديدة فى كل عمل جديد من خلال معمل فنى للتجريب فى فرقة تطلق على نفسها (استديو ٨٠) !

■ إعادة البناء أو (بروسترويكا) جورباتشوف التى غيرت كل الأوضاع فى روسيا وأوروبا الشرقية .. أطمع أن تمتد الى مسارحنا لكى تغير كل مافيها .. ومن الجذور .. وخاصة فى هيئة مسرح الدولة .. حتى تنفض عن نفسها كل القيود والبيروقراطية القاتلة !

■ المخرج المسرحى الذى يخسر نفسه كل يوم .. رغم انه موهوب .. هو من يصر على ان يضع اسمه على ١٠ مسرحيات فى الموسم .. بدلا من مسرحية واحدة جيدة فنا وقيمة .. ولكنه يفعل ذلك فقط لمجرد ان يركب « الزلمكة » !

عاطف النمر

صفحة ٩ ● الاخبار ●

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها :

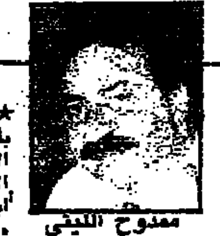
حسن عبدالرسول



راديـــو وتليفـــزيون

★ وصل الى برنامج « العالم يغنى » بالقناة الثانية مجموعة جديدة من احدث الاغانى المطلوبة الالمانية « سانورا » والفرنسية « ميريه ماتيه » وآخر اعضاء فريق البيتلز « بول ماكرتنى » تعرض فى الحلقات القادمة للبرنامج تقديم حمدية حمدى .

ميريه ماتييه
العالم يغنى



ممدوح الليثى
رئيس قطاع الانتاج

★ اخيرا ستنتهى الشكوى من الاعطال المستمرة باستوديو « ٥ » .. بعد ان قرر ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج تجديد الاستوديو واستبدال الكاميرات وكشافات الاضاءة وميكرفونات الصوت ، وعازل الصوت .. وذلك ابتداء من يونيو القادم بعد الانتهاء من تصوير برنامج « قصر النجوم » .

هالة فاخر
ثرثرة فوق النيل

★ بدأ المخرج سمير المصفورى بروفات للمسرحية التليفزيونية « ثرثرة فوق النيل » تأليف نجيب محفوظ بطولة هالة فاخر واسامة عباس ومحمد عوض وجمال اسماعيل ومحمود الجندى .. وهى اول مسرحية لقطاع الانتاج .



تليفزيون الاسكندرية يبدأ إرساله بـ ١٢٠ دقيقة

مصطفى الشافعى
مدير تليفزيون الاسكندرية

★ مع منتصف يوليو القادم .. واحتفالا باعياد اسكندرية القومية .. يستقبل شعب الاسكندرية التليفزيون الجديد او القناة الخامسة والتى تم اعدادها اداريا وهندسيا .. لتطل عليهم برامج جديدة تعبر عما يجيش فى صدورهم !!

وعن الامكانيات المتاحة لهذه القناة الجديدة يقول رئيسها مصطفى الشافعى بانه قد تم اعداد اماكن خصص جزء منها للادارة من خلال المكاتب لموظفى التليفزيون وغرفة الهندسة والاستوديو اما الارسال فسوف يغطى ثلاث جهات حول الاسكندرية ليصل الى مراقية فى الغرب ورشيد فى الشرق ودمنهور جنوبا لتكون فى البداية مدة الارسال ساعتين تزيد خلال الشهور القادمة ..

اما عن الاختيارات التى تمت للمذيعين الجدد فقد تم اختيار (١٥) مذيعا ومذيعة يتم تدريبهم واعدادهم على يد مجموعة من الخبراء والفنيين وقد اعتمدنا فى اختيارهم على ان يكونوا من ابناء الاسكندرية .

وعن البرامج التى سيتم تقديمها فستكون خدمية فى المقام الاول لتقدم خدمة لسكان الاسكندرية وفى محاولة للارتقاء بالذوق العام الى جانب انواع التسلية والترفيه من خلال الفلكلور السكندرى . اما الدراما فسوف تعتمد على الدراما المحلية واذا كان هناك مايصلح بمكتبة التليفزيون خاص بالاسكندرية فسوف استفيد بها الى ان تعد برامج خاصة .

وهناك ستديو واحد جاهز لتقديم البرامج الى جانب الاستقانة بـ ٧ كاميرات حديثة ثلاث منها تستخدم فى الداخل و٤ منها للتصوير الخارجى .

اما عن اللمسات الاخيرة للمبنى فقد تم الانتهاء منه تماما لافتتاحه فى ٢٦ يوليو وهو العيد القومى لمدينة الاسكندرية الى جانب برج مراقبة جديد بمبنى الاذاعة بباكوس لمحطة استقبال للتليفزيون السكندرى .

فيلم هندى واحد فقط كل شهر

★ تقرر بشكل نهائى الاكتفاء بتقديم فيلم هندى واحد كل شهر فى سهرة الجمعة الاولى على القناة الثانية والفيلم القادم الذى سيتم عرضه هو « التوامان » بعد موافقة الرقابة على عرضه .

ملحوظة ..!

لفت الانظار فى حلقات الجزء الثانى من رأفت الهجان . حسن اختيار فريق العمل الذى تعاون مع المخرج يحيى العلمى .. وخاصة الفتيات اللاتى وقعن فى غرام الهجان ! فكن مع نجم النجوم محمود عبدالعزيز فريقا متجانسا ، ساعدنه على استخراج طاقاته ، وتدفق ابداعاته . فنسى المشاهد انه محمود عبدالعزيز .. وتخيل انه « رأفت الهجان » فعلا بكل مقوماته وخلجاته وتحركاته . لم يترك جزءا فى جسده الا واستغله من اجل الهجان .. عينيه .. انفاسه .. شعره .. حتى قدميه .. حتى اننى اخشى عليه من استنفاد طاقته كلها فى الهجان .. فلا يتبقى له شىء فى اعماله الاخرى !!؟

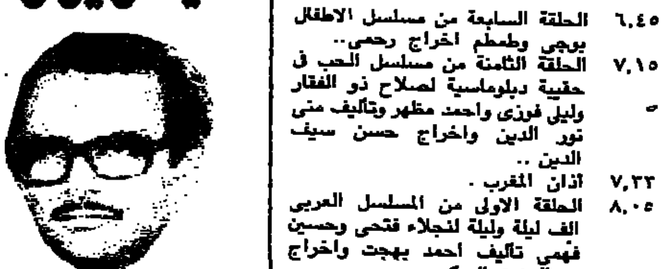
وعن الفتيات فهن ايمان الطوخى - سلوى خطاب - تهانى راشد - فايزة كمال . اما ايمان الطوخى .. فقد كانت مفاجاة بكل المقاييس . كسب بها التليفزيون وجها معبرا تعيش الدراما بكل وجدانها واحاسيسها .. دارسة لكل جملة وكلمة وحرف . تعرف كيف تنطقه حتى تعاطف معها المشاهد وتمنى ان يخفف الهجان « ثقله » عليها واعترف بالمثل الذى يقول « رفقا بالقوارير » كنا نحسبها تجيد الغناء فقط فاضطررتنا ان نعيد حساباتنا .. ونضعها فى مصاف نجوم التمثيل !

سلوى خطاب هدية الهجان .. لعبت شخصية مركبة ومنا اصعبها .. تحتاج لقدرات خاصة ، ومميزات نادرة ، انفصلت عن شخصيتها الحقيقية ، لتعيش « ليليان » بكل كيانها فصالت وجالت فى دور متواضع المساحة ، الا انها شدت الانتباه ، وحركت احداثا .. ما كانت لتتحرك الا بمعايشتها للشخصية انها مكسب آخر للشاشتين الكبيرة والصغيرة !

تهانى راشد .. غريبة لم نحسبها تمتلك هذه القدرات .. ولا فى جعبتها هذه الافكار التى غزت بها الشخصية التى لعبتها .. فشعر المتابع بتطورها من مشهد الى آخر وحلقة الى اخرى .. مطلوب منها الآن الا تتهاون فى قبول ادوار دون المستوى فى اعمال اخرى !!

فايزة كمال .. هى ايضا كانت منافسة لمجموعة الفتيات اللاتى وقعن فى غرام الهجان .. لم تكن صورة بالكربون من زميلاتها رغم انها تلعب شخصية قريبة من شخصيتهن .. فوجدناها سكرتيرة للهجان مختلفة عن ايمان الطوخى . فهى الولهانة فى حب الهجان ولكن بطريقة اخرى .. فتاكد وجودها ! تحركها محسوب .. اشاراتها لها معناها .. ايماءاتها لها مغزاها ! فلحظات الشخصية تنسج على الجودة .. فلخرجت لنا بصعب تقليده .. ان دورها فى الهجان يفرض عليها التزامات خاصة .. وهى ضرورة مراعاة الدقة فى اختيار ما يناسب امكانياتها

عصام بصيلة



« برج الجحيم » .. أشهر أفلام الاثارة العالمية .. فى اوسكار

★ تلقى برنامج « اوسكار » احد اشهر الافلام العالمية اثارة وتشويقا هو « برج الجحيم » الذى يجمع نخبة من كبار نجوم هوليود .. ستيف ماكوين وبول نيومان ووليم هولدن وفاى دوناى وفريد استير وجونى فيرجونس وروبرت واجنر واخراج جون جيلرمين . تم انتاجه عام ١٩٧٤ وقد تكلف وقتها « ١٤ » مليون دولار ونال اوسكار احسن تصوير ومونتاج واغنية .

تبلغ مدة عرضه على الشاشة الصغيرة « ١٦٥ » دقيقة تملؤها الاثارة والتشويق حيث تدور احداثه ليلة افتتاح برج مكون من « ١٣٠ » طابقا وبعد ان امتلأ بالمدعوين والنزلاء اشتعلت فيه النيران واجريت محاولات مستميتة لانقاذه والضيوف وماتتضمن هذه العمليات من اثارة ومشاعر انسانية بالغة .. وقد احدث هذا الفيلم دويا كبيرا عند عرضه لاول مرة وشاهده الجمهور المصرى فى دور العرض تحت اسم « برج الاهوال » برنامج « اوسكار » تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

بول نيومان فى لقطة مثيرة تتكرر كثيرا فى الفيلم

فيلم عربى
الحموات الفاتنات (ق ٢)

★ تشاهد عصر اليوم على القناة الثانية الفيلم العربى « الحموات الفاتنات » اخراج حلمى رفله بطولة كمال الشناوى واسماعيل ياسين وكريمان .. عن « سمير » وزوجته « نبيلة » اللذين يعانيان من تدخل امهما فى حياتهما الزوجية ويحاول « سمير » معالجة الموقف باحضار عريس لحماته ولكن والدته تفكر فى ان تستحوذ عليه .

مباراة كرة قدم (ق ١ و ٣)

★ تنقل القناة الاولى ٤ عصرا على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والزمالك فى مسابقة كأس مصر لهذا العام ..

★ كما تذيع القناة الثالثة ٦,٥٥ مساء تسجيلا لمباراة كرة القدم بين فريقى المانيا الغربية وهولندا فى نهائى كأس العالم لعام ١٩٧٤ ..

كرة سلة (ق ٢)

★ تنقل كاميرات القناة الثانية ٨,١٥ مساء اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة السلة بين فريقى الزمالك ومنتخب مصر فى اعتزال اللاعب عصام عبدالحميد

مسلسلات :
الف ليلة وليلة (ق ١)

★ تعرض القناة الاولى ٨,٠٥ مساء اليوم فى البرنامج المفتوح اولى حلقات المسلسل العربى المعاد الف ليلة وليلة تأليف احمد بهجت وبطولة حسين فهمى ونجلاء فتحى واخراج عبدالعزيز السكرى ويذاع اسبوعيا يوم الخميس ..

مســرحية
نرجس (ق ١)

★ تشاهد اليوم ٣,٠٠ عصرا على القناة الاولى الفصل الثانى من مسرحية « نرجس » بطولة سهير البابلى وحسن عابدين وزوز نبيل ورشوان توفيق عن « نرجس » الفتاة الجميلة التى تعمل مغنية ويعجب بها شاب ثرى ويرتبط بها ولكنها تظل غريبة فى مجتمعه وعائلته فتقرر الهروب

السـهرة ..

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع الفيلم العربى « لا يا من كنت حبيبى » بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين وسمير صبرى تدور احداثه حول فتاة تحاول الدفاع عن خطيبها بعد اتهامه فى احدى قضايا الاسكان وتلجأ لمحام سيىء السمعة حتى تظهر براءته فيظن خطيبها انها استسلمت له مقابل ذلك رغم صمودها امام محاولات المحامى مما يؤدى الى تخليها عن خطيبها بعد براءته .

★★ اما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض الفيلم اليونانى الامريكى « زوربا اليونانى » انتاج ١٩٦٤ وبطولة انتونى كوين والان بيتش وايرين باباس وليلا كيدرونا واخراج مايكل كاكويانيس وهو مقتبس عن رواية الاديب اليونانى كازا نتزاكيس عن كاتب بريطانى شاب يصل الى جزيرة كزيت ليتسلم ميراثه وهناك يلتقى برجل يونانى يدعى « زوربا » يطلب العمل كمرافق له وتنشأ بينهما صداقة قوية وينقل زوربا فلسفته فى الحياة الى هذا الشاب . نال الفيلم جوائز اوسكار احسن ممثلة مساعدة وتصوير وديكور ورشح لاوسكار احسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو . البرنامج تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

تعيينات جديدة فى التليفزيون

★ يصدر قريبا .. قرار من المهندس فتحى البيومى رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بانتداب عبدالرحيم شعبان مديرا عاما لادارة الاعداد والتنفيذ بالقناة الاولى ، وابراهيم الغراب مديرا عاما لادارة المتابعة . وعبدالرحمن على مديرا للبرامج الثقافية بالقناة الاولى .. سبق ان تولى عبدالرحيم شعبان ادارة الاعداد والتنفيذ واسترديها الغراب بحكم المحكمة .

افلام لوالت ديزنى واليزابيث تايلور ومارلون براندو فى الطريق اليك

★ تلقى التليفزيون مجموعة كبيرة من افلام « والت ديزنى » واخرى من الافلام الروائية الاجنبية الطويلة يجرى حاليا فحصها تمهيدا لاجازتها واذاعتها على الشاشة الصغيرة وهى تضم مجموعة من كبار نجوم هوليود مثل اليزابيث تايلور ومارلون براندو .. وغيرهما .

تأجيل حفل سيدى برانى

★ قرر امين بسيونى رئيس الاذاعة تأجيل حفل الاذاعة للترفيه عن العاملين بالقوات المسلحة الذى كان مقررا اقامته يوم ٣ مايو بمنطقة سيدى برانى الى ١٤ يونيو القادم .

الطبيعة فى مدرسة « نور المعارف »

★ يحرص من يتعامل مع التليفزيون ان يحفظ دوره جيدا ليظهر بالصورة اللائقة ولايتسبب فى عرقلة العمل .. ولكن الفنان الشاب ابراهيم يسرى لم يحرص فقط على حفظ دوره فى مسلسل « ضمير ابله حكمت » وانما امتد به الامر الى التعامل مع كتاب مادة الطبيعة للثانوية العامة والسهر عليه لانه يقوم بدور مدرس طبيعة فى مدرسة « نور المعارف » التى تديرها ابله حكمت ويجب ان يقتنع المشاهد بانه حقا يعلم كل شىء عن المنهج .

ويقول ابراهيم يسرى انه حقق حلم جيله بالكامل فى الوقوف امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامه التى تتميز ببساطتها وتشجيعها لكل من حولها وتوجيهها الدائم لهم وحرصها الشديد على ظهور الجميع بشكل جيد وهو سعيد بتواجده الدائم مع فاتن طوال الـ (١٥) حلقة .

ويصور ابراهيم ايضا مسلسل « عشاق لايعرفون الحب » مع شويكار وهدى رمزى وجلال الشرقاوى ومحمد متولى عن قصة سلمى شلاش وسيناريو رفيق الصبان وحوار عزة الشربينى .

ابراهيم يسرى مع فاتن حمامة فى مسلسل «ضمير ابله حكمت»

كتاب على الهواء

★ عندما يشعر الانسان بدور الاديب والفنان فى تغيير الحياة والارتفاع بمستوى الفكر الانسانى - يبدأ فى افساح الطريق له لكى يعبر عما تجيش به النفس من مشاعر واحاسيس . وهذا مافعله الشاعر الهندى طاغور والذى عرفه العالم كله شاعرا وروائيا وكاتبا مسرحيا . وكتاب اليوم بعنوان « طاغور شاعر الحب والسلام » للاديب شكرى عياد يعرضه برنامج (اقرأ) ٤,١٥ عصرا بالبرنامج العام

دعوة لتجنب السلبيات وزيادة الانتاج بالاغنية

★ مجموعة جديدة من الشعارات الغنائية تسجلها ادارة الموسيقى والغناء بالاذاعة لتذاع بين فقرات البرامج على الخريطة الغنائية للشبكات الاذاعية . وقال وجدى الحكيم مدير الموسيقى والغناء ان كل اغنية من هذه الشعارات تحتوى على دعوة لتجنب السلبيات التى تعكر صفو الحياة اليومية والحث على زيادة الانتاج لتنمية الاقتصاد باسلوب غنائى مبسط .. والمجموعة الاولى من الشعارات الغنائية تؤديها مجاميع الاذاعة تأليف صلاح فايز والحان ميشيل المصرى .

للقارىء رأى

فى احدى حلقات البطل العظيم « رفعت الجمال » (رأفت الهجان) ظهر البطل وهو يستمع لاغنية « صافينى مرة » فى الراديو .. وقدم المذيع الغنوة قائلا : من كلمات « مرسى جميل عزيز » ولحن « محمد الموجى » .

واحقاقا للحق .. هذه الغنوة من كلمات الشاعر « سمير محجوب » وليس « مرسى جميل عزيز » .

د . صافيتى صفى الدين
مستشفى اسوان العام



حنان شوقى مع هشام سليم وشريف منير وممدوح عبدالعليم فى لقطة من الجزء الثالث لمسلسل «ليالى الحلمية»

قمر بنت المعلم زينهم .. استاذة فى الجامعة !

★ « قمر » الدلوعة التى اكتسبت شهامة بنت البلد من والدها « زينهم السماحى » ودلع والدتها « سماسم » والتى تشاهدها يوميا على القناة الثانية فى مسلسل ليالى الحلمية .. هى محور الخلاف بين ابن عمها « ناجى السماحى » وعادل البدرى الذى تعيش معه قصة حب تنتهى بزواجها منه .. وتقول صاحبة الدور « حنان شوقى » بانتى العب شخصية متقلبة من حيث ارتباطها بابن عمها الذى عاشت معه بعد وفاة والدها .. وحبها لعادل البدرى ، والذى يسبب صراعا بين الطرفين .. وتحدث عدة مواقف تجعلها تتعلق بعادل البدرى رغم خطبتها لناجى الذى تتضح له الحقيقة ويضحى من اجلها ويزوجها لعادل البدرى ويكون هو الشاهد على الزواج . وتلتحق قمر بكلية الحقوق وتدرس الآداب ثم تناقش رسالة الدكتوراة لينتهى الجزء الثالث وهى تدرس فى الجامعة .

ومن مفاجآت المسلسل سفر زهرة « آثار الحكيم » فى بعثة للخارج وتركها لعلى البدرى « ممدوح عبدالعليم » وزواجها من مراسل صحفى سرا .. المسلسل تأليف اسامة انور عكاشة واخراج اسماعيل عبدالحافظ .

القنـــــاة الأولـــى

١٠,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ..
١٠,٠٥	بداية اليوم المفتوح .
١٠,١٠	الحلقة الرابعة عشرة فى مسلسل الاطفال بنت بطوطه .. اخراج عبدالرحمن عبيس ..
١٠,٤٠	حلقة من المسلسل الاجنبى اكتشاف مملكة الحيوانات بعنوان طيور القلعة فى المانيا الاتحادية ..
١١,٠٥	من اقوال الصحف .
١١,١٥	عروستى .. تقديم سامية شرابى واخراج نصر عبدالسلام .
١١,٤٥	اغنية الاطفال البطه اطه ..
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية الاولى ..
١٢,١٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية للاعدادية ..
١٢,٣٥	مواد اجتماعية للاعدادية ..
١٢,٥٢	اذان الظهر ..
١٢,٥٥	رياضيات للاعدادية .
١,٠٥	اغنية ياحبيبى ياللى ناسى لفريد الاطرش وصباح من فيلم ازاى انساك ..
١,٢٠	اوبريت مسرح العرايس فى الليلة الكبيرة .. تأليف واغانى صلاح جاهين ..
٢,٠٠	استعراض الحكمة لمحمد فوزى واسماعيل يس وشكوكو فى فيلم حب وجنون ..
٢,٠٥	المسلسل الامريكى دع كريستى تحب ..
٣,٠٠	فصل من مسرحية نرجس لسهير البابلى وحسن عابدين ..
٤,٠٠	الانتقال الى اذاعة خارجية فى استاد بورسعيد لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المصرى والزمالك فى كأس مصر تعليق مصطفى الكيلانى ..
٤,٢٩	اذن العصر .
٥,٥٥	حدث فى مثل هذا اليوم ..
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية ..
٦,٢٠	الجديد فى الطب .. اخراج احمد عفت فهد ..
٦,٤٥	الحلقة السابعة من مسلسل الاطفال بوجى وطمطم اخراج رحمى ..
٧,١٥	الحلقة الثامنة من مسلسل الحب فى حقيبة دبلوماسية لصلاح ذو الفقار وليلى فوزى واحمد مظهر وتأليف منى نور الدين واخراج حسن سيف الدين ..
٧,٢٣	اذان المغرب .
٨,٠٥	الحلقة الاولى من المسلسل العربى الف ليلة وليلة لنجلاء فتحى وحسين فهمى تأليف احمد بهجت واخراج عبدالعزيز السكرى ..
٨,٤٥	اغنية لمحمد منير ..
٨,٥٠	حديث الروح .. عن حال المؤمنين عندما كانوا يسمعون القرآن .. تقديم د . عبدالله عبدالشكور ..
٨,٥٨	اذان العشاء ..
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة ..
٩,٤٥	الموسيقى العربية .. تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت ..
١٠,٣٥	نشاهد غدا ..
١٠,٤٠	السهرة مع الفيلم العربى لا يامن كنت حبيبى .. لنجلاء فتحى ومحمود ياسين واخراج حلمى رفله ..
١٢,٤٠	اغنية هذه ليلتى لام كلثوم .
١,١٠	ابتسامة ..
١,٢٠	انباء وصحافة ..
١,٣٠	القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة آل عمران .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى ..

نجلاء فتحى ومحمود ياسين فى فيلم «لايامن كنت حبيبى»

القنـــــاة الثانيـــة

١,٠٠	الافتتاح وفى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمد الرزيقى وتفسير د . عبدالغنى الراجحى حول الدعوة الى العمل الصالح ..
١,١٥	دنيا الاطفال ويتضمن احتفالات مدرسة نارمر وتشايلدهوم بنهاية العام الدراسى .. اخراج اسامة عبدالعزيز وحلقة كارتون ومسلسل ذكاء العدد . اخراج محمد ابراهيم ..
٢,١٥	كارتون لوالت ديزنى ..
٢,٣٥	طبيبك الخاص ولقاء مع د . محمد زكى هلال استاذ الانف والاذن والحنجرة حول توقف التنفس المؤقت اثناء النوم .. تقديم ناريمان ابو الخير واخراج رضا ابراهيم ..
٢,٥٠	من هدى السنة النبوية حول الدعوة الى قضاء الدين تقديم احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود ..
٣,٠٠	موجز الانباء .
٣,٠٥	الفيلم العربى الحموات الفاتنات لاسماعيل يس وكريمان وكمال الشناوى اخراج حلمى رفله ..
٤,٢٩	اذان العصر .. دعاء اداء محمد الطوخى ..
٤,٣١	منوعات اجنبية حفل ديزنى لاند ..
٤,٤٥	الرياضة للجميع حلقة خاصة عن مهرجان صيد الاسماك بدمياط تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى ..
٥,١٥	المسلسل الامريكى فالكون كريست الحلقة الخامسة بعنوان عودة تونى الى منزلة ..
٦,٠٣	تأهيل المعلمين دراسات ادبية تقديم احمد درويش اخراج صلاح سمهان ..
٦,٢٧	منوعات اجنبية (ديسكو رالى) .
٦,٤٥	برنامج اخبارى رسائل الدول العربية ..
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية ..
٧,١٥	البرامج التعليمية تتضمن لغة عربية وعلوم للابتدائية ..
٧,٢٣	اذان المغرب ..
٧,٥٥	خمسة لصحتك لقاء مع الدكتور ساهر هاشم استاذ الامراض العصبية حول الاعراض الجسمية للمريض النفسى اخراج مرزوق ابراهيم ..
٨,٠٠	النشرة الانجليزية ..
٨,١٥	الانتقال لاذاعة خارجية لنقل مباراة كرة السلة بين الزمالك ومنتخب مصر فى اعتزال اللاعب عصام عبد الحميد تعليق يسرى حمدى اخراج ابراهيم لطيف ..
٨,٢٩	منوعات اجنبية (حفل الاوسكار) .
٨,٥٨	اذان العشاء ..
٩,١٥	مواقف وطرائف تقديم جلال علام اخراج يسرى غراية ..
٩,٣٩	الحلقة (١٨) من ليالى الحلمية تأليف اسامة انور عكاشة اخراج اسماعيل عبدالحافظ .
١٠,٣٠	لو كنت المسئول تقديم سهير الاتربى اخراج مجيدة قطب .
١١,١٠	اوسكار مع فيلم زوربا اليونانى بطولة انتونى كوين والان ليتس .. الحائز على جائزة اوسكار احسن تصوير احسن ديكور .. تقديم سناء منصور اخراج سليمان خليل ..
١,٢٨	احداث ٢٤ ساعة ..
١,٥٣	القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى ..

انتونى كوين فى لقطة من «زوربا اليونانى»

القنـــــاة الثالثـــة

٥,٠٠	القرآن الكريم ماتيسر من سور الروم .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى ..
٥,٠٦	النشرة الاخبارية ..
٥,١٠	شباب × شباب .. ولقاء مع شباب جامعة القاهرة فى نهاية العام وحديث معهم عن اخبار المذاكرة والامتحانات ..
٥,٣٥	خدعوك فقالوا اخراج ايناس الدقن ..
٥,٤٥	ريبورتاج ..
٦,٠٠	بانوراما مصرية .. فقرة عن المهرجان الروسى الذى اقيم فى القاهرة وحديث مع اعضاء الفرقة القومية للفنون الشعبية الروسية ولقاء مع عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادى تقديم د . ابراهيم الكردى اعداد ايمان بشندى اخراج احمد السحترى ..
٦,١٥	خطى العتبة لقاء حول مؤتمر التوعية السكانية وحوارات مع بعض المواطنين حول تنظيم النسل تقديم سمير مصطفى .. اخراج لمياء الابيض ..
٦,٢٥	فلذات اكبادنا لقاء مع طفلين قاما بعمليات سرقة .. وحديث مع مدير ادارة الاحداث بمديرية امن الجيزة تقديم مرفت نجم اخراج سهير عاشور ..
٦,٤٠	سيارة التحقيقات ..
٦,٥٥	مباراة كرة القدم فى نهائى كأس العالم سنة ١٩٧٤ بين المانيا الغربية وهولندا ..
٧,٣٠	النشرة المحلية ..
٧,٢٣	اذان المغرب ..
٨,٣٩	اضحك مع وفقرات فكاهية منوعة (التفاصيل داخل الصفحة) اخراج منال خورشيد ..
٨,٥٨	اذان العشاء ..
٩,١٣	الكاميرا بين الجمهور ..
٩,٤٤	لكل عروسين ..
١٠,٢٩	غدا تقول الصحافة ..
١٠,٣٩	القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى ..

القنـــــاة الرابعـــة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبدالله سالم ..
٥,١٥	ابناؤنا ويعرض كل ما يتعلق بالاطفال من النواحى الاجتماعية والنفسية تقديم امانى غرباش ..
٥,٣٠	نشرة الاخبار ..
٥,٤٥	القناة فى اسبوع وتقرير اسبوعى واحصائية حول سفن القناة ..
٦,٠٠	المسلسل العربى اهلا بالسكان بطولة حسن عابدين ونبيلة السيد واخراج عبدالله الشيخ ..
٦,٤٥	المجلة الاسلامية وندوة الاسلام من مركز الطفل المسلم ..
٧,١٥	منوعات ..
٧,٣٠	نشرة الاخبار باللغة الانجليزية ..
٧,٤٥	فى خدمتك ..
٨,٠٠	فيلم تليفزيونى .
٩,٣٠	موجز انباء وخدمات .
٩,٣٥	خمسة فرفشة ومشهد من مسرحية المتزوجون ..
٩,٤٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ..

الراديـــــو

القـــرآن الكريـــم

● ٩,٥٠ صباحا (نساء مؤمنات) عن انيسة بنت عدى الانصارية وهى صحابية وام صحابى شهير ، ١٢,٤٠ ظهرا (مدينة اسلامية) عن مدينة القاهرة للتعرف على معالمها الاسلامية تأليف سعيد ابو الحسن اخراج فتحى حسن ، ٢,٠٠ ظهرا (يوميات مسلم) مع الدكتور حامد الخطيب وحديث عن الايمان ومساعدة الغير تقديم ابو المعاطى الشناوى .

البرنامــــج العـــام

● ٤,٣٠ عصرا (تحقيق اذاعى) عن الموسوعة العلمية التى اصدرها المركز القومى والمجالات البحثية المختلفة وكيف يمكن الاستفادة من العلماء فى حل مشاكل الانتاج ومواجهة خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية ولقاء مع الدكتور حسين سمير عبدالرحمن رئيس المركز تقديم عزة جنيدى ، ٦,١٠ مساء (شعب وجيش) عن دور القوات المسلحة فى المحافظة على التراب الوطنى وعلاج المدمنين ودور سلاح الحدود فى مواجهة مهربى المخدرات ولقاء مع اللواء صلاح الدين محمود رئيس قرية الوفاء والامل تقديم عبدالله لبيب ، ٢,٠٠ بعد منتصف الليل (نجوم الكوميديا) مع الفنان محمد صبحى لبروى مشوار حياته الفنى ومناقشة مشكلة اسعار التذاكر ودعوة عامة لجميع المسارح بعدم المغالاة فى الاسعار ويتضمن البرنامج مسامع من الجوكر والهمجى وانتهى الدرس ياغبى وعلى بيه مظهر تقديم السيد موسى .

القـــاهرة الكـبرى

● ٨,٤٥ صباحا (اقلام مسموعة) يحرر قلم اليوم محمد عامر رئيس تحرير جريدة الحقيقة تقديم ولاء عسكر وخالد بيومى ، ٣,٤٠ عصرا (من اجل غد افضل) خواطر لحل المشكلة السكانية التى تواجه القاهرة الكبرى تقديم مأمون النجار ، ٩,١٠ مساء (مجلة التعاون) لقاء مع الدكتور كمال ابو الخير عميد المعهد العالى للتعاون تقديم ابو بكر بدوى .

صـــوت العـــرب

● ١,١٥ ظهرا (اغانى وعجبانى) تسجيل مع الراحل صلاح جاهين فى ذكراه الرابعة ويختار اغانى (ياأتومبيل) لنور الهدى . (على ايه بتلومنى) لمحمد عبدالوهاب (على بلد المحبوب) لام كلثوم تقديم سهام خضير ، ٢,٠٠ ظهرا (اللقاء المفتوح) مع تيلى حول آخر اعمالها فى رمضان تقديم رباب البدراوى ، ٣,٠٠ عصرا (استراحة) مع يحيى الفخرانى ويتحدث عن فترات الاستراحة فى حياته بين القراءة والاطلاع على احدث الكتب العلمية .. واعداد الطعام بنفسه باعتباره ذواقة تقديم نهلة مصطفى .. فى منتصف الليل (سهرة خارجية) مع ابطال مسلسل ليالى الحلمية وحوار مع الدكتور محمد موسى اخصائى الانف والاذن والحنجرة حول آخر ماتوصل اليه العلم فى هذه الجراحات تقديم محسن عرفة .

الشـــرق الاوســط

● ٥,١٠ عصرا « علامة استفهام » تقديم ايمان عليان وياسر جراتة عن اكتشافات العلماء الامريكيين فى علم آثار الانسان القديم عن طريق الهياكل العظمية المتحجرة ، ٥,٣٠ مساء « على سلم الطائرة » تقديم عزة فؤاد ولقاء مع طبيبين مصريين قبل سفرهما الى المملكة العربية السعودية فى رحلة عمل لمدة عامين ، ٥,١٠ مساء « دعوة للمسرح » تقديم منير صالح ويعرض لمسرحية « انا خطى بتب » التى قدمتها فرقة اسماعيل ياسين المسرحية عام ١٩٥٧ بطولة اسماعيل ياسين وعقيلة راتب وزينات صدقى وعبدالوارث عسر ومحمود المليجى وغيرهم تأليف ابو السعود الابيارى اخراج السيد بدير وكلمة المسرح للفنان محمد السبع .

المحــــاضرة

● ٨,٣٠ « جامعة الهواء » بمادة تاريخ مصر الاسلامية لطلاب الفرقة الثانية كلية الآداب قسم تاريخ تقديم د . سحر عبدالعزيز ، ومادة نظم سياسية للفرقة الاولى كلية حقوق تقديم د . محمد رفعت

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الأسبوع

الطلاب يساهمون بمشروعاتهم فى خطة التنمية للدولة

أقام قسم العمارة بهندسة القاهرة معرضاً يضم حوالي ٥٠٠ لوحة مختارة من بين الاعمال الممتازة لطلاب القسم من السنة الاولى فى البكالوريوس .. هذا المعرض يختلف شكلا وموضوعاً عن كافة المعارض الاخرى . رغم ان كل مكوناته فن راق بنى على اساس علمي اصيل تناول احدث ماوصل اليه فن التصميم الهندسى وابداعاته .. الا انه للاسف هذه اللوحات ليست للبيع !! وتعامل محتويات المعرض معاملة الجواهرجي الحريص على كل قطعة فيه !! ويخشى عليها من السرقة او التقليد !! هكذا يعامل الاستاذ الدكتور رضا كامل رئيس قسم العمارة انتاج طلابه بدءاً من السنة الاولى عمارة الى السنة الرابعة .. وزوار المعرض طلاب اقسام العمارة . وهيئة التدريس والمعيدين والمدرسين المساعدين .

وقال الدكتور رضا كامل انه لأول مرة قرر تصوير المشاريع الرائعة التى قام بها الطلاب على Slids لكي يمكن الاحتفاظ بها وعرضها على الطلاب فى تدريس المشروعات .. وفى جولة بالمعرض اوضح لنا الدكتور رضا كامل : ان اعمال الطلبة بالقسم هى ترجمة لما انتهت اليه الابحاث العلمية والمشروعات المعمارية والتخطيطية والبيئية وذلك لطلاب السنوات الأولى حتى الرابعة .. وما بعد ذلك بالنسبة لطلاب الدراسات العليا تخصص تخطيط المدن وتكنولوجيا البناء .. والتى ترتبط ارتباطا وثيقا بخطة التنمية والمشروعات ذات الاولوية فى اهتمامات الدولة لخدمة القطاعات المختلفة من انشاء مدن وتخطيط مواقع وتصميم عمرانى لمجتمعات جديدة تتمشى مع خطة التعمير والبناء التى تقوم بها الدولة .. وتقسم هذه الدراسات والابحاث على سنوات الدراسة تقوم فى صورة مشروعات — فمثلا بالنسبة لمشروعات السنة الاولى روعى فيها مستوى الطالب وقدراته فى مشروعات بسيطة منها الاسكان الريفي والاسكان العمالى فى المناطق النائية والمناطق الصناعية لتغطية هذه الاحتياجات بما يخدم العمل جنبا الى جنب مع السكن بعيدا عن مشاكل المواصلات — ثم ننتقل الى مشروعات اكثر تركيبا فى السنة الثانية منها دراسات تتعلق بالتراث والحفاظ عليه وكيفية تنمية واستغلال بعض المواقع للمبانى التى انتهى عمرها الافتراضى فى الاحياء القديمة .

ثم تنتقل الدراسة الى السنة الثالثة بمشاريع مركبة ذات بحور انشائية كبيرة لفراغات متسعة تسمح لتقيم قاعات الاجتماعات الكبرى — أو مسارح او صالات متعددة الاغراض تستقبل جمهورا كبيرا

ثم تنتقل الدراسة الى السنة الرابعة — لاستكمال ماسبق ذكره مضافا اليه تعليم الطالب اسس تصميم العمارات السكنية باعتبارها من المشاريع التى سيقابلها بعد التخرج مباشرة فى حياته العملية الى جانب مشاريع اخرى .. ثم ننتقل الى مشروع البكالوريوس — وهو مشروع مركب يجمع بين التصميم المعمارى والتصميم العمرانى — يعبر فيه الطالب عن جميع مادرسه فى كل سنوات الدراسة من مواد مختلفة تحقق الهدف — وهو ابراز حصيلة تعليمه للمواد المعمارية والانشائية والبيئية والتخطيطية حتى يكون مهندسا متكاملا فى العمارة ..

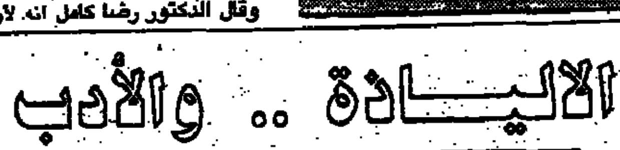
ومن المشروعات التى اختيرت للعرض فى المعرض : مشروع مقر منظمة الوحدة الافريقية — دار للمسنين — مقر رابطة المهندسين العرب للتعمير والبناء — مدارس تعليم اساسى — وحدات سكنية للمهندسين الزراعيين بالوادى الجديد .

● كريمة عبدالرازق

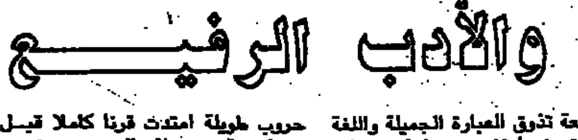


● أ . د رضا كامل
استاذ ورئيس قسم العمارة

● مجموعة من طلاب العمارة يشاهدون المشاريع الفائزة بمعرض العمارة بمدينة القاهرة « تصوير : محمد رجب »







الالياذة .. والأدب الرفيع

عجلت ذيتيس الى زيوس .. وكانت ذكريات الاله الاكبر لاتزال تتدفق فى قلبه ، وكان طيف لقائهما على شاطىء البحر يملأ عينيه وخياله ، ويعلق بالامانى المفقودة فى اذنيه ، وكان هذا الجمال الفتى لايزال له رجع فى كل جوارحه .. وجوانبه ..

وقفت امام زيوس ..؟ .

وكان حلما لذيذا طوف بعينيه فرأى قصة حبه تمثل بكل ماضيها الحافل امامه ، ورأى الى هذه الاويقات الحلوة التى التذ فيها فتنة « ثيتيس » تثب فجأة من الايام الخوالى فتغمره بسحرها واسرها ، ورأى ذراعيه ترتجفان امامها فى ذل وضراعة ، وطرفه الساهم الباكى يجول فى طرفها الناعس الكحيل ، ورأى الى هذا المرمر الطروب المنتصب فى تمثالها يكاد يكلمه .. فيروى له من اخبار الماضى ، وسكرات الوجد مايفيض له دمعه ، ويخفق قلبه ، وتعد من ذكره فرائصه .

هذه فقرة من « الالياذة » احدى روائع الادب العالمى وواحدة من امهات الاعمال الفنية الخالدة كتبها الشاعر الاغريقى القديم « هوميروس » وهو الشاعر الكبير الذى كتب ايضا الملحمة الموازية والمساوية لها فى القيمة « الاوديسة » .

والمتعة التى يجدها القارىء فى قصة او ملحمة « الالياذة » هى متعة ذات ابعاد مختلفة ، فهى متعة متابعة قصة حرب طروادة التى نشبت بسبب امرأة واستمرت لمدة تسع سنوات .. ومتعة قراءة قصة غنية بالتشويق والاثارة لكاتب متمكن يرفض ان يفلت قارئه من مصيدته التى نصبها له باحكام ليظل داخلها الى ان يصل الى الغلاف الاخير بلا توقف .

ومتعة تذوق العبارة الجميلة واللغة المنتقاة عندما تشعر بها فى سطور « الالياذة » وكأنها عقد من اللؤلؤ الذى تم ترتيبه وتنسيقه باحساس فنان وريشة شاعر موهوب .. وبلاغة اديب تتحول الكلمة على اوراقه الى نغمة موسيقية رائعة ..

و« الياذة » هوميروس لاتحكى قصة الحرب كلها ، وانما تحكى قصة غضب « أخيل » بطل ابطال الاغريق فى الحرب ، وهذه القصة تستغرق العام الاخير من الحرب .. ومن خلال غضب « أخيل » واحداث القتال فى عامة الاخير يروى « هوميروس » فى حبكة متقنة كيف ولد « اخيل » وكيف اختطف « باريس » « هيلين » ، ويروى تواريخ حياة كل من قادة الاغريق وتاريخ طروادة قبل الحرب ، كما يروى ملخصا لكل ماحدث فى السنوات التسع التى استمر خلالها الحصار ..

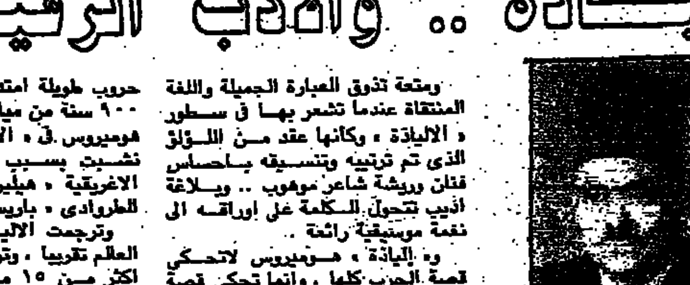
و« الالياذة » تعنى « قصة اليوم أو « اليوس » واليوم ، أو اليوس هى طرواده المدينة الاسيوية القديمة الواقعة على شاطىء البوسفور حيث وجدت خرائبها تحت تلال الرمال بعد ان دمرها اسلاف الاغريق القدامى فى حروب طويلة امتدت قرنا كاملا قبل ٩٠٠ سنة من ميلاد المسيح وزعم هوميروس فى « الالياذة » ان الحرب نشبت بسبب اختطاف الملكة الاغريقية « هيلين » بيدى الامير الطروادى « باريس »

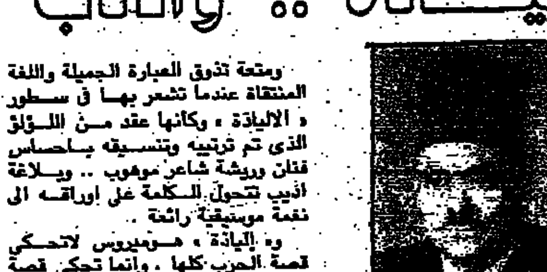
وترجمت الالياذة الى كل لغات العالم تقريبا ، وترجمت الى الانجليزية اكثر من ١٥ مرة ، وقام بهذه الترجمات عدد من كبار الشعراء الانجليز .

اما الترجمة العربية « للالياذة » فقد قام بها درينى خشبة واعتمد على أربع من الترجمات الانجليزية فى نقلها الى العربية .

فاستند الى ترجمة جورج تشابمان فى القرن السابع عشر ، وهى افضل الترجمات الانجليزية ، وتكاد تكون اعادة لصياغة الملحمة باسلوب وبناء يتلاءمان مع القارىء الانجليزى كما استند درينى خشبة ايضا على ترجمة وليام كاوبر فى القرن الثامن عشر ، والى ترجمة الكاسندر بوب فى القرن الثامن عشر ايضا ، والى ترجمة ويليام ايرل اوف دربى فى القرن التاسع عشر ..

● نوال مصطفى





● درينى خشبة
ترجم الالياذة للعربية

نجوم تلمع بين جدران اخناتون

ثلاثة تجمعات فنية .. تنتشر بين جدران مجمع الفنون وقاعاته .. تستعرض كما هائلا من الاعمال واللوحات المميزة لمجموعة من اقدر فنانى مصر اثروا بابداعاتهم الحركة التشكيلية خلال الثلاثين عاما الاخيرة ..

التجمع الاول يستعرض اعمال ١٨ فنانا من نجوم الستينيات تحتل اعمالهم قاعتى اخناتون (١) و(٤) .. فى حين اختصت قاعات اخناتون (٣) بتقديم أعمال الفنان الراحل « حسن العجاتى » اشهر نحاتينا وثمانية من تلاميذه الذين حملوا مشعل الريادة خلال التسعينيات ليستكملوا مشوار استاذهم الراحل فى مجال النحت بانواعه .

وبعيدا عن تلك المظاهرات الجماعية .. استقلت الفنانة « فاطمة رفعت » بهدوئها ورومانسيتها الحالمة .. بعرض مجموعة من لوحاتها المستوحاة من روائع الطبيعة فى ربوع كندا .. داخل قاعات اخناتون (٢) ...

ونظرا لضخامة العروض الثلاثة .. اقتصر على تقديم جانب من معرض نجوم الستينيات .. واعماله المائة التى تتنافس فيما بينها ، وهى تقف وجها لوجه فى مواجهة اعمال التسعينيات فما الذى يقدمه نجوم الستينيات فى اول تجمع من نوعه يقام بالقاهرة ؟ ولماذا فترة الستينيات بالذات ؟

● لم تكن الستينيات مجرد اسم للدلالة على سنوات معتادة .. بل محور هام .. وركيزة لثقافات وفنون العالم الجديد .. ليس فى مصر فقط بل وبلدان العالم اجمع .. سواء على الصعيد السياسى ، او الفنى او الثقافى .. وقد شهدت القاهرة ظهور الكثير من المبدعين .. اثروا الحركة التشكيلية بمئات من اعمالهم فى كافة المجالات الا ان قلة منهم لم يتوقفوا عند هذا الحد فساهموا فى تحريك نبض الحياة الفنية من الناحية التنظيمية .. لذا وجب علينا كما يقول « احمد فؤاد سليم » مدير المجمع .. تقديمهم فى بانوراما متكاملة لابداعاتهم سواء فى مجال التصوير ، الحفر ، النحت والرسم .

يحتوى المعرض على قرابة مائة عمل فنى لكل من « الجبالى » ، « الرزاز » ، « الرزيقى » ، « السراج » ، « النجدى » ، « جاذبية » ، « سليم » ، « شحاتة » ، « صالح رضا » ، طه حسين ، رمزى مصطفى ، عبدالرسول ، فرغلى ، كنعان ، « محيى حسين » ، « عبدالوهاب مرسى » ، « ندا » و« نوار » .

والغريب ان هناك بعضا من المعروضات لم تشهد النور من قبل رغم ابداعها منذ ثلاثين عاما !

ومما اثرى العرض واضاف اليه بعدا جديدا حرص كل من نجومه الثمانية عشرة على عرض مجموعات من الانتاج الحديث والقديم معا .. ليسهل على المشاهد تحديد مدى التطور الذى حققه الفنان خلال هذه الفترة وسمات كل مرحلة على حدة « التى بدأت بالواقعية والرومانسية » وتدرجت حتى وصلت الى التجريدية الحديثة .

اما الموضوعات فدائما تميل الى الاصالة والموضوعية فى المعالجة .. تعبر عن مشاعر الانسان المصرى مشاكله ، عاداته ، وتقاليده .. يتضح فيها تأثر الفنان الواضح بتراثه القديم وحضاراته العريقة ..

ومن الملاحظ ان نجوم الستينيات تسابقوا فى تقديم اعمال ذات احجام ضخمة تتميز بثراء عناصرها والوانها النابعة من تراب مصر .. ودفء شمسها ..

هذا وسيمتد المعرض مدة شهر كامل .. يستقبل فيها زواره .

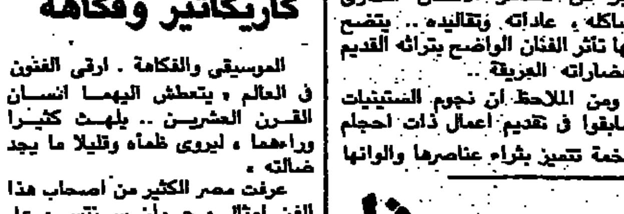
لوحات إسلامية فى طنطا

● وبعيدا عن العاصمة ينتقل الفنان « حسن غنيم » كعادته لعرض انتاجه الفنى بين مدن ومحافظات مصر .. حيث يعرض لوحاته حاليا بقصر ثقافة طنطا .. وحتى اواخر هذا الشهر داخل قصر الثقافة .

● حمل « حسن غنيم » معه ٢٥ لوحة فنية تمثل مراحل حياته المختلفة .. لتكون شهادة تعارف بينه وبين اهالى طنطا .. التى تشهد لأول مرة إعماله التى تنتمى دائما الى الفن الاسلامى ووحداته الزخرفية .. التى تفوح بريحيق روحانى .. تحلق بنا الى افاق فسيحة بعيدة عن مشاكل حياتنا اليومية .



● احدى لوحات معرض نجوم الستينيات



الذل

من الافلام الجديدة التى تعرض فى العيد فيلم « الذل » بطولة يحيى الفخرانى وليلى علوى ويوسف داوود واحمد بدير وفؤاد خليل ومن اخراج محمد النجار فى ثانى افلامه بعد فيلمه الأول زمن حاتم زهران .

هذا الفيلم هو رابع فيلم لكاتب السيناريو والحوار محمود ابوزيد صاحب ثلاثية النجاح فى افلام العار والكيف وجرى الوحوش .. ويبدو ان هذا النجاح الذى حققته هذه الافلام الثلاثة هو الذى دفعه الى ان يتمسك بنفس التيمة وهى تأثير المال على الناس . وهو لا يتعامل مع هذا الموضوع باعتباره موضوعا ضيقا يكرره بصيغ مختلفة فى افلامه المتتالية

وانما باعتبار ان الصراع من اجل الحصول على المال يشكل محورا أساسيا فى العلاقات بين البشر ومصدرا اساسيا لنوازع الشر التى يمكن ان تستولى على نفوسهم ثم يكتشفون فى نهاية الصراع أنهم قد فقدوا انسانيتهم من اجل وهم زائل . ولذلك فإن كاتب السيناريو والحوار قد عالج هذا الموضوع من زوايا متعددة تجعل كل فيلم يبدو وكأنه كيان قائم بذاته رغم وحدة الموضوع . ففى فيلم العار يركز على التناقض الواضح بين الشكل والجوهر فالمتصارعون حول المال الحرام لهم مكانتهم واحترامهم فى المجتمع وتنبع السخرية فى الفيلم من هذا التناقض فى تعريف معنى العار .

ويركز فيلم الكيف فى ان الباحث عن المال يصاب بالشره فيحاول الوصول اليه من أى طريق حتى ولو كان قتل الناس بالمخدرات وقتل من يحاول حمايتهم من هذا الداء .

وفى فيلم جرى الوحوش يركز على ان الرزق مقسوم وان الانسان يجب ان يبحث عنه من أشرف مصادره وانه اذا كان قد حرم من المال فإن هناك مزايا اخرى عديدة يتمتع بها وهو لا يدرى .

وفى احدث افلامه الذل يركز على ان السعى المحموم من اجل المال يذل البشر وذلك من خلال ثلاث شخصيات طامعة فى إرث رجل ثرى مات وترك وصيته .

الشخصيات الثلاث هى ابن اخيه « يحيى الفخرانى » الذى قاسى من قسوة عمه اثناء حياته لانه تركه يتضور جوعا ويتحول الى صعلوك مقامر يعيش على عمليات النصب .. ولذلك كانت فرحته غامرة بوفاة عمه لدرجة انه لم يخف هذه الفرحة حتى فى لحظة الحزن والحداد .

والشخصية الثانية هى الخادم « أحمد بدير » الذى عاش سنوات طويلة يخدم هذا الثرى ثم اكتشف بعد وفاته انه ابن غير شرعى لهذا الرجل واصبحت قضية حياته كلها فى محاولة اثبات هذه البنوة غير الشرعية حتى يفوز بالإرث ..

اما الشخصية الثالثة فهى شخصية طارئة فى حياة الثرى جمعته بها الصدفة وهو يموت فحملت الوصية الى اهله وقررت أن يكون لها هى ايضا نصيب فى هذا الإرث .

ويستعرض الفيلم الصراع المرير بينهم والمؤامرات المتبادلة التى حاول كل منهم ان ينال بها من الآخرين . وينتهى الفيلم بنفس النهاية التى انتهت بها الافلام السابعة والتى تؤكد الحكمة بأن الصراع من أجل المال ينتهى الى سراب !

● عفاف يحيى

فنون العالم .. فى كرنفال القاهرة بالجزيرة
مراجعة نهائية لمواد الثانوية العامة بالشمس
الشباب ينهى احتفالاته بعمال مصر غدا

نصحبك فى جولة داخل جدران ناديك المفضل .. نتعرف على ما يدور بين جدرانه من أخبار ، أنشطة وبرامج متنوعة من لقاءات رياضية ، ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، عروض فنية وفصول تعليمية .

● نادى الجزيرة :

● يستقبل النادى خلال أكتوبر القادم فنون العالم وتراثه .. فى مهرجان كبير يقام لأول مرة تحت اسم كرنفال القاهرة .. يستضيف فرق الفنون الشعبية والفلكلورية ، عروض للأزياء الوطنية ، معارض تشكيلية وغيرها من تراث دول العالم التى تتجمع لأول مرة بين حمامى السباحة بالنادى .. ويقام طوال ثلاثة أيام .

كان من المقرر اقامة المهرجان خلال هذا الشهر .. الا أن الاعداد له تطلب تأجيله مدة ستة أشهر ليخرج بصورة لائقة .. كما صرح بذلك « سيد حاكم » رئيس القطاع الاجتماعى .

● لصالح أطفال النادى أقل من ثلاث سنوات تطوعت احدى عضواته الاجانب لتعليمهم موسيقى الريتم وتنمية الحس الموسيقى لديهم .. وقد وافق مجلس الادارة على تنظيم دورات للأطفال بين ١،٥ سنة الى ٣،٥ سنة باشتراك قدره عشرون جنيها للطفل لضمان جدية المشتركين .. (!) .. على أن يخصص ٣٥٪ من الدخل للأنشطة الثقافية .

● نادى الشمس :

● المراجعة النهائية لمواد الثانوية العامة بشعبها الثلاث .. التى ينتظرها سنويا أبناء النادى وأولياء الأمور من الأعضاء .. تقرر اقامتها أوائل يونيو القادم .. ويتولى التدريس فيها أساتذة ومتخصصون من وزارة التربية والتعليم .. يقدمون خدماتهم مجانا وبلا مقابل .

تحدد يوم ٣٠ مايو موعدا لتقديم استمارات العضوية لراغبى الحصول عليها بعد أن تقرر قبول دفعة جديدة من الأعضاء .. على أن يتولى مجلس الادارة قبول أفضل العناصر المتقدمة فى مقابل ٢٦٠٠ جنيه رسوم انشاء .. بالاضافة الى قيمة الاشتراك السنوية ..

لراغبى الاشتراك فى معسكر مصيف النادى بمرسى مطروح .. تحدد بعد غد (السبت) آخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك .. فى أحد الأفواج الاثنى عشر .. يسافر أولها يوم ٢ يونيو القادم .. تتابع الأفواج حتى ١٨ سبتمبر القادم .. ويمتد الفوج الواحد مدة عشرة أيام باشتراك يتراوح بين ١٥٠ : ١٦٠ جنيها للفرد شاملة الاقامة الكاملة ..

تجرى قرعة الافواج الستة الأولى يوم ٨ مايو القادم فى حين تجرى فى اليوم التالى قرعة باقى الأفواج بالمبنى الاجتماعى .. كما صرح بذلك العقيد « صبرى حجازى » مساعد مدير النادى .

● نادى الصيد :

استعد النادى لاستقبال موسم الصيف .. ببرنامج شامل يبدأ تنفيذه منتصف هذا الشهر وفيه ينال الطفل الجزء الأكبر من الاهتمام كما تقول « وفاء محيى الدين » عضو مجلس الادارة ويتم تقسيمهم الى ثلاث مراحل السنة الأولى لمن يتراوح أعمارهم بين ٢،٥ سنة الى ٥،٥ سنة حيث يلحقون بدار الضيافة وفيها يتلقون العديد من التدريبات الذهنية والترفيهية والاشتراك فيه ٤٠ جنيها شهريا .. فى حين تقبل الطلائع من يتراوح أعمارهم بين ٦ : ١٠ سنوات ويزاول فيه الطفل كافة الأنشطة الرياضية ، الفنية والتكنولوجية تحت اشراف متخصصين .. أما الأبناء فوق عشر سنوات حتى ست عشرة سنة فيمكنهم الاشتراك فى دورات للكومبيوتر أو الاشغال الفنية (للبنات) ، النجارة (للبنين) أو الموسيقى والعزف

● نادى التوفيقية للتنس :

● بعد تزويد « المركز الدولى للتنس » بأحدث الأجهزة والمعدات .. يبدأ أوائل الشهر القادم قبول دفعة جديدة من الأعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ : ١٨ سنة باشتراك قدره ٣٠ جنيها للأعضاء أقل من ١٢ سنة وترتفع القيمة الى مائة جنيه للكبار .. فى حين يتضاعف المبلغ لغير الأعضاء .. كما يقول العميد عبدالمنعم رحمى مدير النادى .

● مركز شباب الجزيرة :

تنتهى غدا احتفالات المركز بعيد العمال التى امتدت طوال الأسبوع الماضى شملت العديد من الأنشطة الثقافية ، الرياضة والفن .. وفى آخر أيام الاحتفال تعقد ندوة حول « دور المواطن فى زيادة الانتاج » .. يديرها « أحمد العماوى » رئيس اتحاد العمال و د. « سمير طوبار » و د. « أحمد الصفتى » .. كما يتم تكريم خمسة من عمال المركز والمؤسسات الاخرى وهم « أحمد تقى حسان » ، « مايسة محمود » ، « أحمد حمودة » ، « على جلال خليل » و « انطون عبدالملاك » يشمل الاحتفال كذلك تنظيم سباق للجرى من أجل الصحة ويختتم بحفل فنى كبير لفرق المركز كما يقول مديره د. نبيه العلقامى .

فى اطار التبادل الشبابى بين المركز وجامعة « بانسيلفانيا » تصل د. « دورسى ريبشى » أستاذة اللياقة البدنية وكرة القدم يوم ١٢ مايو فى زيارة للقاهرة تستمر حتى ٣١ مايو الحالى .. تقام خلالها دورة تدريبية للياقة البدنية وتلتقى ضيفة مصر بعدد من الخبراء والمتخصصين الرياضيين .

بهذه المناسبة أعدت د. « نيللى رمزى » برنامجا خاصا للياقة البدنية للسيدات/ تشرف عليه د. « دورسى » خلال زيارتها للمركز والاشتراك مجانى .

● ثريا درويش

● اشهر الفرق الشعبية فى العالم .. تقدم عروضها فى اكتوبر القادم داخل جدران نادى الجزيرة

أقدم مصحف فى مصر !

فى حجرة المخلفات النبوية بجامع سيدنا الحسين رضى الله عنه بالقاهرة ، يوجد مصحف أثرى عريق ينسبه البعض خطأ الى الخليفة عثمان بن عفان . ويعتبر هذا المصحف أقدم كتاب للقرآن الكريم فى مصر .. وتقول د . سعاد ماهر سيدة الاثريين انه يعود لعام ٨٣/٨٤ للهجرة أى لعصر الوالى عبدالعزيز بن مروان والذى كان واليا على مصر من قبل اخيه الخليفة الوليد بن عبدالملك .. وقد أمر الوالى عبدالعزيز بن مروان بنسخ هذا المصحف ليوضع فى جامع عمرو بن العاص حتى يقرأ المسلمون فيه عقب الصلاة يوم الجمعة ، وقد طاف هذا المصحف ببلدان اسلامية عربية عديدة كالمدينة المنورة ، حتى كان القرن الثانى للهجرة حيث قامت أسماء حفيدة الوالى عبدالعزيز بن مروان بشرائه وإعادته الى مسجد عمرو بن العاص ليعرف باسم مصحف اسماء ، غير انه لاينسب اليها بل لجدها الوالى . ولايزال المصحف الأثرى العريق قابعا بحجرة المخلفات مع سائر الآثار الاسلامية الخالدة عنوانا واضحا على رسوخ الدين الاسلامى منذ القدم على أرض الكنانة .

● امل فؤاد

الحفل الموسيقى للثنائى باتشينى وكاتالانوتو

الثنائى باتشينى — كاتالا نوتو — اوبوى وبيانوفورتى — هى فرقة الات موسيقية تكونت فى عام ١٩٨٧ اثناء اقامة باتشينى اليسندرو والذى كان عازف الاوبرا الاول فى اوركسترا صقلية السيمفونى واثبتت الفرقة كفاءة عالية فى سلسلة الدورات الموسيقية ومسابقات اداء موسيقى من بينها الفوز فى المسابقة الدولية الموسيقية الاولى ... جزيرة كابرى ، فى مايو ١٩٨٧ ، والفوز فى الدورة القومية الثالثة للشباب الموسيقية .. أ .. موتزاتى ، بسينا فى اغسطس ١٩٨٧ كما قامت بجولات فنية فى مختلف اقاليم ايطاليا حازت على اعجاب الجمهور والنقاد .

ويقدم الثنائى باتشينى وكاتالانوتو .. حفلا مساء اليوم على قاعة مسرح المعهد الثقافى الايطالى بالزمالك لتقديم مختارات من الموسيقى .. « ن . رونا » مرثية للابوى والبيانوفورتى « ت .. بروكاتشينى » لايد رقم ٢ للابوى والبيانوفورتى .. صوناته للابوى والبيانوفورتى .. ر . ماليبيرو « د . ميلوه » ج . دونيزيتى « ب . مايندميث » هـ . دوتييه .

● سهير ابوالعلا



● عادل كامل
يثرى المكتبة الفكاهية

كاريكاتير وفكاهة

الموسيقى والفكاهة . ارقى الفنون فى العالم ، يتعطش اليهما انسان القرن العشرين .. يلهث كثيرا وراءهما ، ليروى ظمأه وقليلا ما يجد ضالته .

عرفت مصر الكثير من اصحاب هذا الفن امثال « جوان سنتس » على رفقى ، صاروخان ، عبدالمنعم رخا ، صلاح جاهين ، عبدالسميع ، وزهدى الا ان مكتبة الفكاهة المصرية تفتقر الى الكثير من المراجع والكتب التى تقدم فن الكاريكاتير بمعنى ومفهوم .

وعندما اراد الفنان « عادل كامل » اعداد بحث عن الكاريكاتير فى مصر بداية من عصر الفراعنة حتى الان .. لتقديمه فى مؤتمر التداخل الحضارى بين الشرق والغرب الذى اقيم بيوغوسلافيا عام ٨٥ لم يجد امامه سوى خطوط ورسومات .. ومنذ هذه اللحظة وهب نفسه ليضع اللبنة الاولى فى هذا المجال . لتظهر الى النور منذ ايام فقط .. فى كتاب يحمل عنوان « الكاريكاتير والفكاهة » يضم ١٥ فصلا عن الضحك ، الفكاهة ، حكايات الساخرين ، امثال ام كلثوم ، فكرى اباظة شقيق المصرى وغيرهم من المشاهير .. بالاضافة الى عشرات من رسوم الفنان الكاريكاتيرية الساخرة .

من أجمل ماضم « الكاريكاتير والفكاهة » قول

ما احوجنا الى ان نجعل الابتسام دائما يرتسم على الشفاه وتجعل المسرة دائما تلج القلوب الحزينة وتجعل الضحكة تصدر من الاعماق وتنبعث من اغوار القلوب ، فنرى العيشة راضية والحياة سعيدة هانئة ..

● اما صاحب اول مؤلف مصرى يقدم فن الكاريكاتير تاريخه ومعناه من خلال الرسم والتحليل هو فنان تشكيلى اقام العديد من المعارض الفنية بدأ « عادل كامل » رحلته مع فن الكاريكاتير بمجلة صباح الخير .. وشارك بخطوطه الساخرة فى رسم بسمة على شفاه قرأ اكثر من جريدة عمل وبها وهو معد لاشهر برامج الفنون بالتليفزيون .

شارك فى تأسيس الجمعية المصرية للكاريكاتير فى مصر وبالاضافة الى عمله فى مجال السينيكور المسرحى



إحدى الرسومات الكاريكاتيرية الساخرة فى « كاريكاتير وفكاهة »

تسالى

تقدمها . فاطمة صقر

لمعلوماتك

الماس : هو حجر كريم .. تركيبه كربون نقى متبلور وهو شفاف او نصف شفاف وقد يكون به ظل من اللون الاصفر او الاخضر او الازرق ..

● والماس اعلى المواد المعروفة صلادة .

● اقدم مواطن استخراج الماس .. هى الهند وبورنيو .

● اهم مورد للماس الان هو مناجم جنوب افريقيا .. حيث يستخرج من الصخور النارية التى تملأ قصبات البراكين القديمة .

● اشهر القطع الماسية المعروفة فى العالم جاءت من الهند .. ومنها :

★ المغول العظيم ، وقد ضاع ولم يعثر له على اثر .. ولايعرف الا من كتابات الرحالة الفرنسى جان تافرنييه

★ « أرلوف » وقد اهديت الى كاترين الثانية قيصرة روسيا

★ « جبل النور » او كوهنور ، وهى جوهرة فى التاج البريطانى الآن . « وكوهنور » هذه قد ادت محاولات اقتنائها لارتكاب جرائم كثيرة ..

وفى عام ١٨٤٩ دخلت فى حوزة البريطانيين وبعد اعادة قطعها وصقلها .. ضمت لجواهر التاج .

★ « كولينان » وهى من ماسات جنوب افريقية وقد اهديت الى الملك ادوارد السابع .. وهى جوهرة ضخمة قطعت منها ١٠٥ جواهر .. منها اثنتان عدتا زمنا طويلا اكبر ماسات العالم ..

بطاقة تعارف

● علاء عبدالعزيز محسن ، ٢٥ سنة .

● شارع صلاح الدين — بشربين — دقهلية .

● عبدالحميد حسين الملا ، ١٩ عاما ،

● ٣٤ شارع الثورة — خلف المتحف الزراعى

● يهوى التنس — القراءة — الموسيقى .

● رفعت عسران محمود ، ٢١ سنة ، ● طالب بمعهد الخدمة الاجتماعية بقنا

● ابوشوشة — نجع النجار .

من عادات الشعوب

● فى جزيرة « هبريد الجديدة » على المرأة ان تنتحر خنقا اذا مات زوجها . وذلك بان تقبع داخل كيس لاينفذ اليه هواء .. حتى تلفظ انفاسها .

● فى اقليم « تشبا » بالصحراء الكبرى .. على المرأة التى لاتلد ان تحمل فوق رأسها حجر زنته ٩ كيلو جرامات .. الى ان ينقذها الله بمولود .

من الصديق محمود على متولى
بآداب سوهاج — قسم صحافة

بين الاصدقاء

اصدقاء الباب يعاتبوننى بشدة لعدم نشر مساهماتهم .. ويعتبرون عدم النشر معناه اهمالى لهم .. ولاتعليق لى سوى اننى مرتبطة بمساحة الباب .. وهو وحده سبب هذا الاهمال ..

● . الصديق محمد صوابى والصديقة الجديدة ايمان مبروك الخطوبة وعقبال الزفاف .

● السيد احمد اباظة حدائق القبة .. قبل نشر اى مسالة رياضية .. من الضرورى ان يكون لدى حلها وذلك معناه انى نشر حل المسألة الرياضية ليس بالضرورة ان يكون منك وحدك . ومع ذلك فلا تغضب . فالحل من عندك .

قراقوش

● اسمه الحقيقى بهاء الدين الاسدى .

وقراقوش بالتركية معناه « العقاب — او النسر الاسود »

نشأ فى خدمة صلاح الدين الايوبى بنى سور القاهرة وقلعة الجبل وقناطر الجيزة .

ينسب اليه العامة احكاما متعسفة هى فى محل شك لما كان عليه من ثقة صلاح الدين الايوبى به .

الف ابن مماتى كتابا جمع فيه بعض النوادر عن ظلمه اسماه « الفاشوش »

من الصديق : اشرف محمد البيومى
ميت سلسيل — الدقهلية

أخبار الناس — بقلم: أبو نضارة

علامة استفهام

بكل الكياسة واللباقة والحرص على الصالح العام انتقد الرئيس حسني مبارك في خطابه يوم عيد العمال انتاج بعض الشركات الصناعية المصرية وعدم مطابقته للمواصفات.

ولم يشأ الرئيس ان يعلن اسماء هذه الشركات. ولكنه توعدها باعلان اسمائها اذا لم تصحح أوضاعها.

ولا يكاد يمر يوم الا ونقرا شكوى في اجهزة الاعلام من الانتاج المتدني لبعض الشركات.

وقد تلقيت ـ قبل خطاب الرئيس ـ عددا من الخطابات والمكالمات التليفونية يشكو فيها اصحابها من شركة لانتاج الغسالات اسمها شركة غسالات (ريفا) بشارع بورسعيد بالاميرية.

ويقول اصحاب الشكوى وهي تطابق شكوى شخصية (احجبت عن نشرها) ان الغسالات التي تبيعها الشركة لا تعمر سوى اياما تصبح بعدها قطعة من الخردة، وان الشركة المنتجة تواجه شكاوى الجمهور بغير قليل من الاستهتار واللا مبالاة.

ولا يقتصر الامر بطبيعة الحال على هذه الشركة. فهي واحدة من قائمة طويلة للاسف.

ولا يعقل او يقبل ان يتقدم الناس بشكاواهم الى رئيس الجمهورية اذا اوقعهم سوء الحظ بين يدي شركة متلاعبة. كما لا يعقل ايضا ان توجه الشكاوى الى وزير الصناعة. ولكن الطبيعي ان يخصص مكتب لمثل هذه الشكاوى يحقق فيها ويرد الحق الى اصحابه علما ان هذا المكتب او الجهة موجود فعلا تحت اسم الرقابة الصناعية ولكنها ـ اى الرقابة الصناعية ـ تمثل مبنى واحدا لا افرع له في الاقاليم او في الاحياء يسهل الاتصال بها وتقديم الشكاوى لها.

هل يكلفنا كثيرا انشاء مثل هذه المكاتب التي يمكن عن طريقها وحدها اعادة الانضباط الى سوق الانتاج الصناعي؟.

نقول قولنا هذا ونستغفر الله لنا وللسيد وزير الصناعة!.

عبدالسلام داود

الفنانون المصريون والعرب يشاركون
في السوق الخيرى المصرى بالدوحة

عصام الدين حواس سفير مصر في قطر وزوجته

قطر ـ خاص للاخبار.

● بحضور المئات من أبناء الجالية المصرية في قطر وكبار الشخصيات والسفراء العرب والاجانب ورجال الصحافة والاعلام .. افتتح يوم السبت ثالث ايام العيد الشيخ علي بن جبر آل ثاني رئيس الهلال الاحمر القطري ـ ابن عم امير قطر ـ السوق الخيري المصري الذي اقيم بمقر المدرسة المصرية بالدوحة لصالح المشروع القومي لمحو الامية في مصر الذي تبنته السيدة « سوزان مبارك » ويتوافق مع العام العالمي لمحو الامية الذي تنظمه الامم المتحدة .. نظمت السوق سيدات الجالية المصرية تحت اشراف « ليلى رحمي » حرم عصام الدين حواس السفير المصري في قطر، واشتمل على العديد من المشغولات اليدوية من صنع سيدات الجالية بالاضافة الى المنتجات الفضية والنحاسية من خان الخليلي واوراق البردي وجلاليب كرادسة والسجاد اليدوي الفاخر من الحرير والصوف .. وقد ساهمت مصر للطيران وبعض المؤسسات القطرية في السوق بتقديم جوائز لاصحاب الارقام الفائزة من حملة ايصالات التبرعات وقام بسحب الارقام الفائزة الفنانون المصريون والعرب الذين تصادف وجودهم بالدوحة لاحياء احتفالات عيد الفطر المبارك .. من بينهم المطرب عماد عبدالحليم وفنانو المسرح الكوميدي محمد نجم ومحمود القلعاوي وسوسن بدر والمطرب السوري جان عترين والمطربة التونسية وردية والمطرب القطري الشاب علي شاهين .. وقد اكد السفير المصري ان السوق كان مهرجانا .. عبر عن مدى تجاوب المواطن المصري في الخارج مع نداء الوطن وضرورة مساهمة كل مصري ليس في قطر فقط، وانما على امتداد العالم وعلى ارض الكنانة للقضاء على هذا الوباء الفتاك قبل نهاية القرن الحالي ..

«رحلة الرعب» في التليفزيون الامريكي

● يعرض التليفزيون الامريكي اليوم مسلسل بعنوان « رحلة الرعب » يتناول المسلسل اختطاف السفينة الايطالية « اكيل لورو » ويقوم الممثل الامريكي المشهور برت لانكستر بتمثيل دور اليهودي الامريكي ليون كلينجهوفر الذي قذف به افراد جماعة ابو العباس في البحر المتوسط بعد ان اطلقوا عليه الرصاص .. تكلف المسلسل عشرة ملايين دولار ..

برت لانكستر
اختطاف اكيل لورو

الهليوكوبتر .. تقاوم الادمان

● بأسلوب جديد بدأت اللجنة الوطنية السعودية لمكافحة المخدرات تنظيم قافلة جوية لتحذير الشباب من خطورة الادمان بحيث تقوم طائرة هليوكوبتر بالقاء العديد من المنشورات مكتوب عليها شعار « حاربوا الادمان » .. وطبقا لاحصائية حديثة ثبت ان السعودية من اقل دول العالم التي تعاني من المخدرات.

عزيزي

● عزيزي حي المعادي .. شكا سكان كثيرون من انهم يشاهدون هذه الايام ثعالب كثيرة في بعض شوارع المعادي !! اى والله ثعالب !! الآن ونحن في سنة ١٩٩٠ تجوب الثعالب شوارع ضاحية اهلة بالسكان في العاصمة !! .. الغريب ان من رأوا هذه الثعالب يقولون انها بالالوان الطبيعية .. اى ان الوانها مختلفة !!! .. ماذا اقول ؟ .. هل اطالب محافظة القاهرة باطلاق عدد من الذئاب ليطاردوا الثعالب ؟؟ .. اذا حدث هذا .. وانقرضت الثعالب .. بماذا سنستعين للقضاء على الذئاب ؟ ..

نبيل عصمت

الى شرطة السياحة ..
«الكارو» .. أمام قصر المنتزه!!

● امام واحد من اهم معالمنا السياحية .. قصر المنتزه بالاسكندرية اصطفت عربات « الكارو » لتحمل الاطفال في جولة سياحية مقابل قروش قليلة ! .. السؤال .. اين شرطة السياحة والآثار .. بعد ان سجلت كاميرات السياح عودة « الكارو » الى الشارع المصري .. وامام اهم المعالم السياحية !!

تصوير: محمود عبدالعزيز

■○■

● العاملون بالسوق الحرة بالترانزيت قاموا في اوقات فراغهم بتطوير ديكور السوق دون الاستعانة باية خبرات من الخارج او تكاليف مالية .. بعث حسن بكري رئيس قطاع الاسواق بخطاب شكر وتقدير لرئيسة السوق اميمة توفيق على الجهد الذي أضفى مظهر مشرقا على المعروضات بالسوق.

القاهرة ٨٠ في المغرب

● بناء على طلب وزارة الثقافة المغربية .. ستشارك مصر بمسرحية « القاهرة ٨٠ » في مهرجان ربيع المغرب العربي. الذي يقام في مراكش من اول يونيو ولمدة عشرة ايام .. المسرحية عن قصة للكاتب نجيب محفوظ .. وبطولة محمد عوض وناهد رشدي وجمال عبدالناصر، اخراج سمير العصفوري .. تسافر المسرحية بعد ذلك الى الاردن للاشتراك في مهرجان جرش.



محمد
بين مراكش والاردن

مهرجان للأفلام الفرنسية بقصر السينما

● دعوة مجانية يقدمها قصر السينما بجاردن سيتي لمشاهدة مختارات من الافلام الفرنسية من خلال المهرجان الذي يقيمه القصر بالتعاون مع المركز الثقافي الفرنسي بالقاهرة. والذي يبدأ بعد غد ويستمر لمدة عشرة ليالٍ .. ويتضمن عرض مختارات من افلام جاك تاتي وهي « يوم العيد » « اجازة السيد هولو » .. « عمي » .. « وقت الحب » بالاضافة الى عرض مختارات من افلام السينما الفرنسية الجديدة « الحياة نهر طويل هادىء » « طفولة الفن » « روميو وجوليت » « اناشيد النصر » « مسألة تخص النساء » و« بعد الحرب » .. تبدأ هذه العروض في السادسة مساء .. ينظم المهرجان د. محمد عزب رئيس قصر السينما ..

د. محمد عزب
مهرجان للافلام الفرنسية

● ينظم المعهد الثقافي الايطالي بالاسكندرية غدا كونشرتو للثنائي باتشيني وكاتالانوكو.

انت والنجوم

½ كلمة

تعطل استقلال مدينة الاقصر عن محافظة قنا سنين طويلة بسبب البحث عن عيد قومي للمدينة تكون قد انتصرت فيه على الاستعمار واخيرا وجدوه وبذلك سوف تستنفد ميزانية المدينة في تهاني وحفلات واعلانات العيد القومي وهو يوافق يوم القاء عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا السابق خطبته التاريخية باللغة الانجليزية في حفل اوبرا عايدة والذي تعمد فيها تشويه اللغة الانجليزية الاستعمارية مما جعل تاتشر تهدد بقطع العلاقات مع مصر اذا لم يكف عبدالحليم الصعيدي عن الكلام بالعنجليزي.

أحمد رجب

لائحة خاصة للمرشدين

● تصدر خلال الشهرين القادمين لائحة خاصة لعمل المرشدين السياحيين .. تتضمن تحديدا دقيقا لعملهم مع عدم تداخله في المهام السياحية الاخرى، وترتيبات لاقامة دورات تدريبية لرفع كفاءة المرشدين ..

■○■

● تم اعداد دورات تدريبية في الشعر والموسيقى والخط العربي بنادي الزهور في مدينة نصر باسعار رمزية لخدمة ابناء النادي بالاضافة الى الرحلات الترفيهية .. ويقول د. جمال مظلوم مدير عام النادي بانه تم تخصيص قطعة ارض فضاء تبلغ مساحتها ١٤٥ الف متر مربع للتوسعات اللازمة للانشاءات الرياضية ..

■○■

أكبر الاجراس النحاسية



● برج الجرس .. الذي يوجد في بكين عاصمة الصين يعتبر اكبر الاجراس حجما واثقلها وزنا .. يبلغ وزنه الاجمالي ٦٣ الف كيلو جرام وارتفاعه ٥,٥٥ متر وقطر حافته السفلى ٣٤٠ سنتيمترا ..

احمد عبدالعزيز وفايزة كمال في مشهد من مسلسل الحب والثمن

فايزة كمال في «الحب والثمن» بعد «رأفت الهجان»

● فايزة كمال انتهت من تصوير دورها في مسلسل « الحب والثمن » مع احمد عبدالعزيز .. اخراج سامي محمد علي .. سيبدأ احمد عبدالعزيز الاسبوع القادم تصوير المسلسل الديني الجديد « الطبري » مع عزت العلايلي واحمد مظهر .. اخراج مجدي ابو عميرة .. كان المسلسل قد تأجل تصويره اكثر من مرة لانشغال استديوهات التليفزيون في اعمال رمضان ـ اما فايزة كمال فتبدأ الاسبوع القادم استئناف تصوير دورها في الجزء الثالث من « رأفت الهجان ».

ياسمين الخيام تغنى أسماء الله الحسنى

● ياسمين الخيام تستعد للدخول في مرحلة نشاط فني بعد أن ظلت معتكفة خلال ايام شهر رمضان المبارك في منزل والدها .. ستغني من كلمات عبدالوهاب محمد والحان عمار الشريعي قصيدة « خشوع » وستكمل لها الشاعرة عليه الجعار الاغاني الدينية عن اسماء الله الحسنى التي اذاع التليفزيون ١٥ حلقة منها ولحنها عمار الشريعي.



ياسمين الخيام
نشاط فني

المسارح ودور السينما بالقاهرة والاسكندرية

المفروض

جورج أبيض + صفر على !!

يوم السبت القادم (٥ مايو) يحتفل جميع الفنانين وجميع الاجهزة والبرامج الفنية بذكرى رائدين عظيمين. وهما استاذ المسرح (جورج ابيض) واستاذ الموسيقى (صفر علي) ... هذا هو المفروض ... ولكننا في الواقع نتجاهل أستاذيتهما. ونتجاهل فضلهما الادبي والفني

من أجل ذلك اكتب اليوم عنهما ـ أي قبل موعد الذكرى بيومين ـ لكي أنبه برامجنا الفنية في الاذاعة والتليفزيون ـ واوقظ جميع الفنانين. لندرك جميعا مسئوليتنا عن الاعتراف بفضل (جورج ابيض) على المسرح. و (صفر علي) على الموسيقى

بالنسبة لجورج أبيض كان المفروض ان نتذكر انه قفز بنا وبمسرحنا من مرحلة الاراجوز وخيال الظل الى المرحلة التي قدم لنا فيها (مسرحية اغريقية) وهي (أوديب سوفوكليس) !! أقول (قفز) لانه لم يمهد لهذا الانتقال العجيب ... حدث ذلك منذ حوالي ثمانين سنة ... ونحن الى الآن لا نكاد نتصور كيف احدث هذه القفزة الجريئة جدا

وهنا اذكر بالتقدير ابنته الاديبة سعاد أبيض. لانها حاولت ان تسجل تفاصيل كفاح والدها في كتاب. وفعلا أصدرت كتابا دونت فيه تاريخ حياته واحداثه الفنية

جورج ابيض

ومع ذلك فاننا لانزال في حاجة الى دراسات أخرى لرحلة حياته الفنية بكل تفاصيلها في مختلف المجالات ... وانا اقترح على الدارسين في اكاديمية الفنون ـ وفي المعهد العالي للفنون المسرحية بالذات ـ وفي الاقسام الفنية والادبية في الجامعات، ان يعدوا رسائل ماجستير ودكتوراه عن نتائج كفاح جورج ابيض في مختلف النواحي الفنية التي مارسها

وامامنا تفاصيل كثيرة نحن في حاجة الى دراستها ... منها ـ مثلا ـ دراسة اثر عرض (أوديب) في مفهوم المسرح عند جمهورنا ... ومنها بحث فكرة تكوين فرقة جمعت بين جورج ابيض وسلامة حجازي، وكيف نجحت، وكيف فشلت .. ومنها دراسة اثر التعاون بين جورج ابيض وسيد درويش في تدعيم (فن الاوبريت) في بلادنا

وايضا بالنسبة للموسيقار (صفر علي) نحن في حاجة الى دراسة كفاحه الفني والعلمي. ثم اننا في حاجة الى تسجيل انتاجه

من أهم نتائج كفاحه أنه انشأ (معهد الموسيقى العربية) بالاشتراك مع (مصطفى رضا) وزملائهما من كبار الموسيقيين المخلصين لموسيقانا ... ايضا (صفر علي) امضى حياته الفنية مخلصا (للعلم) ولهذا حرص على تدعيم (التعليم الموسيقي)

وانا أطالب المسئولين عن الثقافة الموسيقية باعادة طبع ونشر مؤلفاته. ومنها دراسة للصولفيج الشرقي ودراسة للعود اشترك معه فيها الاستاذ عرفة. ودراسة في السلم الموسيقي الشرقي

وهنا أذكر بالتقدير الجهود التي تبذلها اسرته في نشر موسيقاه، ومنها الجهود التي تبذلها ابنته (الفنانة سنية صفر علي) في غناء الحانه في مختلف المحافل والهيئات الادبية والفنية

ايضا اذكر بالتقدير الجهود التي يبذلها الاستاذ الجامعي الدكتور عثمان فراج (زوج ابنته) والتي بذلها فعلا في تحقيق ومراجعة واعادة نشر الحانه وموسيقاه. وبعد ان ضحى بالاف الجنيهات تاكد من أنه لا يستطيع تكملة هذا المشروع الفني لانه لم يسجل غير جزء بسيط من الحانه البالغ عددها ٥٠٠ لحنا ... والسبب هو ضخامة تكاليف التسجيل ولجأ الى رئيس الاذاعة الاستاذ امين بسيوني، وكتب عدة مذكرات ورغم كل ذلك فان الحان (صفر علي) الموسيقار العلامة لم تسجل ولا تذاع

فهل نكرم ذكرى (صفر علي) و (جورج ابيض) عن طريق نشر اعمالهما وافكارهما الفنية ؟!

عبدالفتاح البارودي

● ديانا ٩٣٤٧٧٧ حكاية لها العجب	● اوبرا بسوهاج النذل / قتال النساء	● طيبة (١) حنفي الابهة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ النذل	● ميامي ٧٤٦٥٦٥٦ الراقصة والسياسي	● طيبة (٢) النذل
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ حنفي الابهة	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ حنفي الابهة	● الشرق بالسيدة ليل وخونة / ابى فوق الشجرة
● مصر بيور سعيد حكاية لها العجب / دائرة الموت	● روكسي ٢٥٨٠٣٤٤ الراقصة والسياسي	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ السفاح والعمالقة / المشاغبات الثلاثة
● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ الذل / شياطين الجو	● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ اللص / فرقة النمار	● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ قاهرة الشياطين / سلام ياصاحبي
● الأهرام ليل وخونة / الاسد الشرس	● الفونتانا الراقصة والسياسي / الفجر الاسود	● نورماندي الصيفي الاغنياء الثلاثة / قبضة الغضب
● الأندلس رأس البر الراقصة والسياسي / وحوش الليل	● مدينة نصر ليلة عسل / عملاقة الاجرام	● ريو الصيفي الراقصة والسياسي / نبيلة عبيد ـ صلاح قابيل / العاطفة والجسد

دور السينما بالاسكندرية

● راديو ٤٨٣٠٢٨٢ حنفي الابهة / هدى رمزي ـ عادل امام	● ريو الصيفي الراقصة والسياسي / نبيلة عبيد ـ صلاح قابيل / العاطفة والجسد	● ريالتو ٤٨٢٤٦٩٤ الراقصة والسياسي / نبيلة عبيد ـ صلاح قابيل
● فريال ٤٨٢٩٣٦٤ النذل / ليلى علوي ـ يحيى الفخراني	● ستراند ٢٨٢٧٧٥٥ نسور الجحيم اجنبي / اللص ـ عربي	● ريو ٤٩٢٩٠٣٦ حكاية لها العجب / مديحة كامل ـ سعيد صالح

مطاعم القاهرة

الليل — مكيف الهواء — ت ٨٥٠٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢ — شريفة فاضل ـ محمد قنديل — هندية ـ الراقصة عبير — حمدي بتشان ـ طاهر شمس الدين — اوركسترا غربي

كاف دوروا ★★★★★ — قصر فرساي ـ مكيف الهواء — ١٠ شارع محمد ثاقب ـ الزمالك — ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠ — سهير زكي ـ اركان فؤاد — صفاء يسري ـ سهيل يزبك — راندا ـ محمد امين ـ اوركسترا الدكتور — صالة فرساي ـ مطعم شرقي وغربي

فقيد عائلة شردى بالمطرية دقهلية وبورسعيد

شيعت أمس الاول جنازة المرحوم

الحاج محمود محمد شردى

والد محمد شردى وعبدالغنى شردى وحرم الاستاذ مصطفى الغاصى والاستاذ زكى سند والمهندس محمد ضلول وابن عم المرحوم مصطفى شردى رئيس تحرير الوفد وعضو مجلس الشعب السابق وزغلول شردى مدير مكتب الاخبار ببورسعيد والحاج سعيد شردى وقريب ونسيب عائلات الغضيرى ووهدة وغنيم والشوا بالمطرية وبورسعيد.

تلغرافيا شردى المطرية دقهلية

جمعية الجعافرة والانصار بطنطا

رئيس الجمعية وأعضاء مجلس الادارة ينعون الحاج الضوى محمد حسنين للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

الصناعات الزخرفية بالعباسية

تشاطر الزميل محمد عبدالفتاح محمد الاحزان لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة.

انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له الحاج

عبدالرجال محمد القراشى

عميد قبيلة القراشى بمصر والسودان ووالد كل من الشيخ محمد نائب عمدة القياسية والمهندس ادم مهندس قسم تليفونات كوم امبو وعبدالكريم التاجر بمصر والسودان وصديق وابوزيد المزارعين بكوم امبو وخال آل رضوان بالرضوانية بالاقصر وقريب قبائل العبابدة والجعافرة بمصر والسودان العزاء تلغرافيا عزبة العرب العباسية بكوم امبو

شركة وادى كوم امبو

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلى ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل المرحوم مصطفى محمد أحمد حسانين للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

•○•

شركة وادى كوم امبو

رئيس القطاع والعاملون بمناطق الوجه القبلى يشاطرون الزميل على محمد أحمد حسانين الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

عزاء مكاتب الاسكندرية

رئيس مكتب التحرير واسرة الاعلانات والتوزيع واللجنة النقابية يشاطرون أستاذهم الكبير مصطفى امين والاستاذ محمد طنطاوى الاحزان في وفاة المرحومة

السيدة احسان هانم محمد جاد

للفقيدة الكريمة الرحمة ولسيادتهما الصبر والعزاء

رابطة العاملين بجامعة المنوفية

تشاطر الزميل رضا الخول بكلية التربية الأحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

جمعية المعونة المتبادلة للعاملين بمديرية الشئون الاجتماعية بالقليوبية

المدير العام والوكيل وجميع العاملين بالمديرية والادارات الاجتماعية يشاطرون الاستاذ فايز رومان الاحزان لوفاة شقيقه فله وللأسرة خالص العزاء.

عاطف مصطفى مساعد رئيس تحرير اخبار اليوم ينعى ببالغ الحزن وعميق الأسى

السيدة الفاضلة سلوى رشدى

ويتقدم الى الصديق اللواء طبيب مراد اسكندر والمستشار جمال صفوت وجميع أفراد الأسرة بخالص عزائه وصادق مواساته. وانا لله وانا اليه راجعون

علاء شلبى

باخبار اليوم بالاسكندرية

يشاطر الأستاذ / محمد عبدالمولى مدير عام العلاقات العامة بالشركة المصرية للملاحة البحرية لوفاة السيدة والدته للفقيدة الغالية الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة المحافظة على البصر

ادارة المدرسة والمدرسون يشاطرون الزميل زكريا على حسن لوفاة والده

الادارة الزراعية بالبليتا تنعى

والد المهندس عبدالرحيم عبدالحميد للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

قرية السلام السياحية بنويبع

النجدى جاد النجدى وشركاه

يشاطرون الخبير السياحى النجدى جاد النجدى

وينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة السيدة

احسان هانم محمد جاد

للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء.

* ○ *

شركة النجدى للسياحة

يشاطرون الخبير السياحى

النجدى جاد النجدى

وينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة السيدة

احسان هانم محمد جاد

للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

القاصد الاعدادية بطنطا تشاطر

الأستاذة حرية عطية الأحزان لوفاة والدها.

مدرسة اهناسيا الثانوية المشتركة

أسرة المدرسة تشاطر مدير المدرسة الاستاذ طوسون غيضان لوفاة شقيقه

ذكرى

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وذكرى الاربعين

بقلوب خاشعة لقضاء الله يتقدم الزميل محمد امبابى رئيس قسم التحقيقات الصحفية بأخبار اليوم وشقيقه عبدالرحيم امبابى الموجه العام بالتعليم الصناعى والاخوة وعائلات رشوان والسرايات والموازن والشعرا والنوافلة بأولاد عمرو وقنا وامبابه وبورسعيد والاسكندرية والاسماعيلية بخالص الشكر لكل من واساهم بالحضور أو البرق في فقيدتهم

حرم المرحوم أمين امبابى

ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والاستاذ ابراهيم سعدة رئيس تحرير أخبار اليوم والاستاذ سعيد سنبل رئيس تحرير الاخبار ورئيس مجلس الادارة والاستاذ مصطفى أمين والاستاذ موسى صبرى والاستاذ صبرى أبو المجد الامين العام للمجلس الاعلى للصحافة وأسرة تحرير أخبار اليوم واللجنة النقابية بالمؤسسة ورئيسى وأعضاء مجلسى الشعب والشورى والسادة الوزراء والسيد عمر عبدالآخر محافظ الجيزة والسادة وكيل ووكيل أول وزارة التربية والتعليم للتعليم الفنى ومدير التعليم الفنى الصناعى والتجارى والعاملين بهما .. ومديرى المدارس الصناعية والمخازن بالمحافظات .. وخبراء المركز القومى للبحوث التربوية والعاملين بالمركز القومى للبحوث بالدقى.

وتقام ليلة الأربعين اليوم الخميس ٥/٣ بمنزل الفقيدة ٢٥ شارع أرض الجمعية المتفرع من شارع المشروع بميت عقبة.

شكر

شكر واجب

عائلة الحاج عبدالجواد موسى على رحمه الله بالاسكندرية

تتقدم بخالص الشكر لكل من واساها في فقيدها العزيز رحمه الله المرحوم الحاج محمود عبدالجواد موسى سواء بالحضور والنشر أو البرق واعتبار أن هذا الشكر خاص لكل منهم لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

★ عطاءات

شركة مصر للبترول

مناقصة عامة رقم ٥/٩٠

عملية مد شبكة مواسير المرحلة الاولى لخطوط الهيدرانت بمطار الغردقة

تعلن الشركة عن المناقصة عاليه بين مقاولى القطاعين العام والخاص والمتخصصين في مد وتركيب خطوط الهيدرانت لتموين الطائرات بوقود النفاثات وذلك طبقا للشروط والمواصفات والرسومات التي يمكن الحصول عليها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسي بالعنوان عاليه وذلك في مقابل مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه)

ولن يقبل اى عطاء بدون تقديم سابقة اعمال تخصصية في هذا المجال من شركات البترول المعتمدة وقد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/١٤ آخر ميعاد لاستلام العطاءات

وفتح المظاريف بالحجرة رقم ٥٥٢ بالدور الخامس العنوان ٦ ش عرابى – القاهرة

الشركة العربية للأدوية والصناعات الكيماوية

٥ شارع المصانع بالأميرية – القاهرة

ت: ٢٥٧٥٢٩٤ – ٢٥٧٧٤٩١

مناقصة عامة رقم (٧) لعام ١٩٩٠/٨٩

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد وتركيب وتشغيل وصيانة جهاز U.B.S وذلك لادارة الحاسب الآلى بالشركة طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الموجودة بالادارة العامة للمشتريات بمقر الشركة بالعنوان الموضح بعالية وذلك نظير مبلغ ٢٥ جنية (فقط خمسة وعشرون جنيها مصريا لا غير) للنسخة الواحدة.

وتقدم العطاءات باسم السيد الدكتور مدير عام المشتريات في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩ مايو ١٩٩٠.

ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء.

على ان تكون مدة صلاحية العطاء شهرين من تاريخ فتح المظاريف.

وللشركة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء اسباب.

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

٣٢ شارع رمسيس/القاهرة

تعلن الهيئة في مناقصة عامة بين موردى القطاع العام والخاص لعملية توريد عدد وآلات وونش كونتاكتور كهربائى – بطاريات موتوسيكل – اسطوانات أكسجين –

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات في يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٦ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة – ٣٢ شارع رمسيس/القاهرة – على طلب مدموغ فئة الـ ٦٥ قرشا وثمن النسخة ٢٠ جنيها (عشرون جنيها) وعلى موردى القطاع الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء وتزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى بالكامل أو يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنة بأى قيد أو شرط ..

٩٠/٢٧٧١

★ عطاءات

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بسوهاج

تعلن عن حاجتها لاطارات مستوردة ويمكن زيادة الكمية الى ٥٠٪ وهى عدد ٣٠ اطار مقاس

٢٠ × ١٢٠٠ وعدد ٤٠ إطار

٢٤ × ١٢٠٠ " ٤٠ إطار

٢٠ × ١١٠٠ " ٤٠ إطار

٢٠ × ١٠٠٠ وتقدم العطاءات بالنقد والتقسيط للجمعية ص ب ٤٠ سوهاج مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وتحدد يوم ١٩٩٠/٥/٢٨ موعدا لفتح المظاريف.

هيئة الطاقة الذرية

جهاز التنظيم والامان النووى

يعلن جهاز التنظيم والامان النووى بين شركات القطاعين العام والخاص عن حاجته الى حاسب آلى من النوع الكبير بالمناقصة العامة.

تحدد لها يوم ١٩٩٠/٥/١٤ ميعادا لفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجهاز بمدينة نصر ٣ شارع أحمد الزمر – حى الزهور تشترى كراسة الشروط مقابل تسديد مبلغ ١٠٠ جنيه بحوالة بريدية باسم المركز القومى للبحوث وتكنولوجيا الاشعاع جهاز التنظيم والامان النووى.

٩٠/٢٧٧٦

شركة مطاحن شرق الدلتا كفر محمد حسين الزقازيق

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص انه تقرر تأجيل جلسة فض المظاريف للمناقصة العامة لتوريد اطارات كاوتش الى يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٢٤ بدلا من يوم ١٩٩٠/٥/٦ وذلك لاضافة اصناف اخرى للكميات المطلوبة تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير مبلغ ٣٠ جنيها تقدم العطاءات باسم السيد المهندس / رئيس القطاعات وعضو مجلس الادارة على العنوان عاليه مرفقا به تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء للشركة الحق في رفض أو قبول او تجزئة اى عطاء دون ابداء الاسباب.

شركة أبو زعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربى سابقا

تعلن عن مناقصة عامة رقم ٩٠/٦٠ لتوريد أدوات ومهمات نظافة بضاعة حاضرة. وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف.

● ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلى بالشركة مقابل سداد مبلغ ١٥ جنيها على أن تسلم العطاءات بعد استيفائها بمقر الشركة مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد عاليه أو يخالف الشروط الموضحة بكراسة الشروط ..

للاستعلام اتصل تليفونيا : ٦٩٨٨٥٦، ٦٩٨٨٥٧

شركة مطاحن شرق الدلتا كفر محمد حسنين – الزقازيق

تعلن بين موردى القطاع العام والخاص عن حاجتها لتوريد سيور وقطع غيار مخابز لخطوط ريجكارد – جيفرا – حلوان لآلات الورش.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر القطاع التجارى مقابل مبلغ خمسين جنيها وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس القطاعات وعضو مجلس الادارة على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائى مقداره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وعلى أن تكون العروض المقدمة سارية لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢١ م. موعدا لفض المظاريف وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون ابداء الاسباب.

★ عطاءات

الجمعية الزراعية المركزية بالبحيرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد قطع غيار حفارات ماركة J.S.W وتطلب كراسة الشروط من الجمعية نظير مبلغ خمسين جنيها وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس ١٩٩٠/٥/٣١ بمقر الجمعية شارع الجيش بدمنهور موعدا لفض المظاريف ويرفق بالعطاء ٢٪ تامين ابتدائى.

الهيئة العامة للنظافة والتجميل

محافظة الجيزة

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء عدد ٦ سيارات بيك أب وقطع غيارها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة شارع السودان – بين السرايات – الدقى وتسحب كراسة الشروط بطلب مدموغ وسداد قيمتها وقدره ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) ولن يلتفت لأى عطاء يرد بدون كراسة الشروط والمواصفات او بدون تامين ابتدائى كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف. مع مراعاة تطبيق القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

٩٠/٢٧٨١

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

تعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص عن توريد ٣ ونش كهربائى مغلق حمولة ١ الى ٢ طن كامل بالريموت كنترول جلسة الخميس ١٩٩٠/٥/٣١ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمدينة نظير مبلغ ١٥ جنيها ويضاف ٥ جنيهات في حالة طلبها بالبريد.

ويرفق بالعطاء تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بالتأمين المؤقت كاملا

٩٠/٢٧٨٠

منطقة شمال القاهرة الطبية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة لمستشفى الخازندارة العام ومستشفى رمد روض الفرج وذلك للعام المالى (٩١/٩٠) وتطلب كراسة الشروط من كل مستشفى على حده نظير مبلغ – ٥٠ جنيهات.

١ – وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٥/٢٦ جلسة فتح المظاريف لمستشفى الخازندارة العام بمقرها.

٢ – وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٧ جلسة فتح المظاريف لمستشفى رمد روض الفرج بمقرها.

وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا بشرط تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

٩٠/٢٧٧٥

لجنة المشتريات الخارجية للمعادن غير الحديدية بالشركة العامة للمعادن

٥ شارع ٢٦ يوليو – القاهرة

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات التالية للاستيراد من بلاد العملات الحرة :

١ – مناقصة رقم ٩٠/٧ لاستيراد ٢٥ طن قصدير نقى لحساب الشركة العامة للمعادن.

٢ – مناقصة رقم ٩٠/٨ لاستيراد ٣٠٠ طن أسلاك ١٢ ، ١٤ مم لحساب شركة الكابلات. (جلسة فتح المظاريف ٩٠/٥/٢٢).

٣ – مناقصة رقم ٩٠/٩ لاستيراد ٧٠ طن أعمدة وألواح ألومنيوم لحساب النصر لصناعة السيارات .. (جلسة فتح المظاريف ٩٠/٥/٢٩).

فعلى الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين وراغبى الاشتراك في هذه المناقصات التقدم للجنة بالعنوان عاليه للحصول على شروط المناقصات مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها للأولى والثالثة ومائة جنيه للثانية.

★ عطاءات

مستشفيات جامعة الاسكندرية

تعلن عن مناقصة عامة لمشروع عملية زرع النخاع بمبنى البلهارسيا وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/٢٢ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المركزية توريدات . شارع كلية الطب محطة الرمل – الاسكندرية نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ..

ويراعى عند تقديم العطاء أن يكون مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين أو الذى يرد بعد الميعاد المحدد للجلسة مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة وحديثة.

٩٠/٢٧٦٩

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

لجنة البت في المشتريات الخارجية

مشروع توسعة مصنع لب الورق الممول من الصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى بالكويت.

تعلن الشركة عن طرح المناقصة المبينة عن طريق الاستيراد بين الشركات المتخصصة ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين الحصول على نسخة من كراسة الشروط بعاليه بعد تقديم طلب مدموغ وسداد قيمة النسخة.

– رقم المناقصة : ت / ادفو / ٣.

– الصنف : وحدتى ديزل مولد (قدرة الوحدة ١٠٠٠ ك. و).

– جلسة فض المظاريف : ١٩٩٠/٧/١٠ – ثمن النسخة ١٠٠ جم.

هذا وسيتم فض المظاريف الساعة العاشرة صباحا للعروض المستوفاة للشروط العامة للمناقصة بالاضافة الى خطاب الضمان الابتدائى (٢٪ من القيمة الاجمالية للعرض) واستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع.

اعلان

عن طرح مناقصات عامة لتوريد احتياجات مشروع هيئة التنمية الدولية لتنظيم الاسرة

وزارة الصحة

الادارة العامة للتموين الطبى

٥ سكة مخازن الصحة/ خلف المستشفى الايطالى العباسية

ت ٨٢٠٥٥١ – ٨٢٠٥٧٧

تعلن عن طرح المناقصات العامة الآتية :–

١ – المناقصة العامة لتوريد اثاثات صلب محدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣١.

٢ – المناقصة العامة لتوريد أثاثات خشبية محدد لها جلسة يوم الاحد ١٩٩٠/٦/٣.

٣ – المناقصة العامة لتوريد الاجهزة السمعية والبصرية محدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٤.

٤ – المناقصة العامة لتوريد الآلات الكاتبة وماكينات تصوير مستندات محدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٤.

٥ – المناقصة العامة لتوريد مستلزمات طبية محدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٦/٥.

٦ – المناقصة العامة لتوريد مطبوعات محدد لها جلسة يوم الاربعاء ١٩٩٠/٦/٦ ..

وسيتم فتح مظاريف تلك المناقصات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة.

يشترط لدخول كل مناقصة ضرورة تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يسدد إما نقدا أو بشيك مصرفى أو مقبول الدفع أو بموجب خطاب ضمان بنكى معتمد وغير مشروط ..

ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى والاستمارة ١٤ س الخاصة بالوكلاء التجاريين وملخصا وافيا بسابقة الاعمال مؤيدة بالمستندات وخاصة مع الجهات الحكومية والقطاع العام . ولن يلتفت لأى عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى ..

وتطلب قوائم الطرح لكل مناقصة في أوقات العمل الرسمية بمقر الادارة بالعنوان عاليه وثمن كل قائمة ١٥٠ جنيها (مائة وخمسون جنيها) وسيتم السداد بالجنيهات المصرية ..

٩٠/٢٧٦٨

شركة قها للصناعات الكيماوية قها/ قليوبية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٢) لسنة (٩٠/٨٩) عن توريد :

عدد ٢ ماكينة حقن بلاستيك كاملة بالملحقات لكافة انواع خامات البلاستيك بما فيها خامة البولى اميد – قدرة القفل ٥٠ – ١٠٠ طن سعه الحقن حوالى ٣٠٠ سم ٣.

تقدم العطاءات بمقر الشركة بقها قليوبية او بطريق البريد ص. ب ٢٣٣٢ القاهرة عن بضاعة حاضرة بالعمله المحلية مرفقا بها الكتالوجات داخل مظاريف مغلقة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٦

وهو الموعد المحدد لفتح المظاريف.

يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط ويتم زيادته الى ١٠٪ عند التعاقد كذا صورة البطاقة الضريبية للقطاع الخاص.

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز سمالوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن انشاء وحدة بيطرية بناحية البيهو وقد تحدد لها جلسة الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/١٧ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتطلب نسخة العطاء من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ ثلاثين جنيها ويرسل العطاء بالشروط الاتية :

١ – هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامة للتخطيط بوزارة الاسكان.

٢ – لا يصرح باى دفعة مقدمة ومن ترسو عليه العملية يلتزم بتدبير مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه الخاص وسيتم خصم قيمة الجسة من اول دفعة تصرف للمقاول.

٣ – يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو.

٤ – يرفق بالعطاء بيان سابقة اعمال مماثلة وحديثة وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة.

٥ – كل عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط للوحدة الحق في استبعاده والشروط العامة المرفقة بالعطاء جزء لايتجزء من الاعلان.

٦ – القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للاعلان وشروط المناقصة.

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية وأوعية الضغط

منيل شيحة – جيزة

ص. ب ١٦٢٦ – القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصة العامة رقم ف/٩٠/٨٩/٢١٧ جلسة فتح المظاريف بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٣ بخصوص التعاون الفنى في التصنيع المحلى لغلاية سعة ٨٠ طن / ساعة طراز مواسير مياه وذلك بالشروط التالية :

١ – تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب / مقرر لجنة المشتريات الخارجية من مقر الشركة بالعنوان عالية مقابل مبلغ ٣٠٠ جنيه.

٢ – تقدم العروض باسم السيد المحاسب / مقرر لجنة المشتريات الخارجية داخل مظروف مغلق موضحا عليه رقم المناقصة والصنف وتاريخ فتح المظاريف في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم فتح المظاريف.

٣ – على الوكلاء التجاريين تقديم صورة الاستمارة ١٤ مع تقديم الاصل للاطلاع.

٤ – يتعين على المتقدمين في المناقصة عالية الالتزام بتقديم خطاب الضمان الموضح بالشروط التفصيلية وعلى شركات القطاع العام الالتزام بتقديم خطاب الضمان الابتدائى.

هذا ولن يلتفت الى العروض غير المصحوبة بالضمان أو الاستمارة ١٤ س أو التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف.

★ عطاءات

جامعة حلوان

الادارة العامة للشئون الهندسية

ادارة الصيانة

تعلن الجامعة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية صيانة وترميم مبانى للكليات والادارات بالقاهرة لعام ١٩٩١/٩٠ وتشمل اعمال اعتيادية وصحية وكهربائية في حدود ٢٤٠٠٠٠ جنيه (مائتان واربعون الف جنيه) لثلاث مناطق وهى جنوب شرق وسط القاهرة وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/٦ لفض المظاريف

وعلى كل مقاول تقديم عرضه لكل منطقة على حدة على ان يكون هذا العرض بالسعر الاجمالى عن جملة الاعمال الاعتيادية والكهربائية والصحية وذلك للمنطقة الواحدة ويمكن للمقاول التقدم بعرض السعر لمنطقة واحدة او اكثر ..

تقدم العطاءات الى الادارة الهندسية ٩٦ ش احمد عرابى بالمهندسين مصحوبة بتأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاءات المقدم ويستكمل الى ٥٪ عند الرسو متضمنا قيمة نسبة العلاوة على اسعار قوائم وزارة الاسكان لعام ١٩٧٤ بالمفاضلة بالزيادة او النقص مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين وسابقة الاعمال ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف.

شركة اتوبيس القاهرة الكبرى

الادارة العامة للعقود والمشتريات والمخازن

ش ترعة الاسماعيلية خلف محطة مياه شمال القاهرة

ص . ب / ٢٤ حلمية الزيتون

تعلن

– الشركة عن طرح العمليات الموضحة في المناقصات محدودة بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين من القطاع الخاص لاستيراد قطع غيار سيارات اتوبيس النصر طراز ٨١١ موضوع المناقصة التالى بيانها.

اولا : ويقتصر الاشتراك فيها على الشركات المصنعة والمجمعة للسيارات والمنتجين الاصليين للمكونات الرئيسية وكذلك الوكلاء المعتمدين لديهم.

مناقصة محدودة رقم ٩١/٩٠/١

– طلمبة الهواء وفرملة المحرك والخراطيم

– مجموعة طلمبة الجاز

جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٩٠/٦/١٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ثمن النسخة ١٠٠ جم.

مناقصة محدودة رقم ١٩٩١/٩٠/٢

– مجموعة المارش والدينمو

– مجموعة العدادات والكهرباء والمويديليتور

جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٦/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ثمن النسخة ١٠٠ جم.

مناقصة محدودة رقم ١٩٩١/٩٠/٣

– مجموعة قطع غيار المحرك طراز F 8 L 413 F

– الفرامل والجر والتعليق ويلوف الهواء.

جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٠/٦/٢٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ثمن النسخة ١٠٠ جم.

ثانيا : بالشروط التالية : –

– يرفق بالعطاء التأمين الابتدائى ٢٪ ولن يلتفت لاى عطاء مخالف لهذا الشرط.

– تقديم صورة من الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مرفق بها الاصل للاطلاع عليها.

– فتح المظاريف بمقر الشركة بالعنوان عاليه.

– لن تقبل اى عطاءات بعد فتح المظاريف.

– يراعى ان تكون كل مناقصة في مظروف مدون عليه رقم المناقصة ونوع المهمات المطلوبة وتاريخ فتح المظاريف.

– يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة الموضحة قرين كل مناقصة.

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة المركزية للمخازن والعقود والمشتريات

مدينة نصر / الجبل الاحمر

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة محلية لتوريد الماكينات والمعدات المطلوبة لورش جسر السويس ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الفنية لهذه المناقصة بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ (١٠٠) مائة جنيه مصريا للنسخة.

تقبل العطاءات في موعد غايته يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة العطاء.

لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد موعد فتح المظاريف او غير مصحوب بالتأمين الابتدائى.

مناقصة عامة

شركة الجمهورية لتجارة الأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية

ومقرها شارع السواح بالأميرية .. تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بشأن توريد عشرة أطنان فورمالين ، تركيز من ٣٧ : ٤٠٪ ، عبوة واحد لتر على أن تكون بضاعة حاضرة وبالجنيه المصرى مع تقديم عينة ..

على أن تقدم العطاءات باسم السيد الدكتور/رئيس قطاعات المشتريات والمخازن وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته السبت الموافق ١٩٩٠/٥/١٩ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا . مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء.

وقد تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف بجلسة علنية.

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربى سابقا

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة التالية :–

مناقصة عامة ٩٠/٣ جلسة ١٩٩٠/٦/٥ لتوريد أملاح قيمة المناقصة خمسون جنيها

مناقصة عامة ٩٠/٤ جلسة ١٩٩٠/٦/١٠ لتوريد نظام للنداء الآلى للاتصالات السريعة قيمة المناقصة خمسون جنيها

مناقصة عامة ٩٠/٥ جلسة ١٩٩٠/٦/٢٠ لتوريد شبك صلب مجلفن قيمة المناقصة خمسون جنيها.

مناقصة عامة ٩٠/٦ جلسة ١٩٩٠/٦/٢٥ لتوريد ونش علوى متحرك قيمة المناقصة خمسون جنيها

مناقصة عامة ٩٠/٧ جلسة ١٩٩٠/٥/١٤ لتوريد الواح صاج قيمة المناقصة خمسون جنيها .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ برسم السيد المحاسب /رئيس القطاع التجارى وذلك بمقر الشركة – بعين حلوان ...

٩٠/٢٧٧٢

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون : ٤٨٢٠٤٢٩ – ٤٨٦٦٧١٩

★ مزايدات

مستشفى المبرة

احد مستشفيات المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية

١٢ شارع ابسطوليدس – فلمنج – رمل اسكندرية

تعلن في مزاد علنى عن عملية استغلال بوفيه المستشفى وذلك لمدة عام يبدأ من ١٩٩٠/٧/١ الى ١٩٩١/٦/٣٠ . وذلك بجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٥/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة على طلب مدموغ فئة ٦٥ قرشا . ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره (خمسمائة جنيه) على ان يستكمل الى ٣٠٪ في حالة الرسو على ان يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية في نفس النشاط .

جمعية تنمية المجتمع المحلى لحى المنتزة

تعلن عن عملية تاجير

١ – بوفية موقف سيدى بشر السكة الحديد

٢ – بوفية موقف المندرة

وذلك في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة تحدد بها يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٥/٢٠ موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بشارع محمد نايل بسيدى بشر السكة الحديد مقابل سداد مبلغ (١٠.٢٥) جنيه بخلاف (٥٠) قرشا لمن يطلبها بالبريد ويجب تقديم صورة البطاقة الضريبية وتامين قدره ١٠٠٠ جنيه يزاد الى ٣٠٪ من قيمته عند الرسو

ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او مصحوب بشيك غير مقبول الدفع ويعتبر القانون ٩ لعام ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

★ عطاءات

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية . فيليبس

ش قنال المحمودية – النزهة – البر القبلى – اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٢٢ جلسة يوم الخميس ١٩٩٠/٥/١٧ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد كرتون دوبلكس للثلاجة ٤١٠ لتر .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ قدرة خمسة وعشرون جنيها قيمة الكراسة الواحدة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد او بدون تأمين .

الهيئة العامة لمرفق مياه الاسكندرية

الادارة العامة للمشتريات

٦١ طريق الزعيم جمال عبدالناصر بالاسكندرية

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٩٩٠/٢٠٤ توريد وتصنيع عدد ٢ ساعة زهور بالحديقة الدولية بالاسكندرية لحساب حى وسط تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٠/٥/١٧ ثمن النسخة ٢٠ جم (عشرون جنيها) .

– للحصول على نسخة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ وسداد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

– تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المشتريات والمخازن في موعد غايته ظهر جلسة فتح المظاريف .

– يشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط ومعزز من البنك الصادر منه وكذا صورة من البطاقة الضريبية المجددة وصورة السجل التجارى .

– لن يلتفت الى العطاءات التى ترد مخالفة لذلك .

– يجب ان تقدم العطاءات على نفس نموذج الهيئة .

★ عطاءات

الشركة التجارية للاخشاب

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٢ بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية **مشروع رصف الشوارع الداخلية الرئيسية وتطوير موقف السيارات وتعديل وتجديد البوابة الرئيسية بفرع قليوب** بالشروط الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات الفنية التى تطلب من ادارة السكرتارية العامة بمقر الشركة بالورديان مقابل سداد مبلغ ١٥٠ جنيها – وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٠/٥/٢٧ كآخر موعد لتلقى العطاءات وفض المظاريف

الشركة التجارية للاخشاب

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٩٠/١ بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية **مشروع انشاء مركز التدريب بالمركز الرئيسى بالورديان** بالشروط الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات الفنية التى تطلب من ادارة السكرتارية العامة بمقر الشركة بالورديان مقابل سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه – وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ٩٠/٥/٢٠ كآخر موعد لتلقى العطاءات وفض المظاريف .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

أول شارع فرنسا – اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ – ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

أحمد فتحى وهيثم الجندى

خبراء مثمنون

أول ش فرنسا – الاسكندرية

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

محلات مصوغات ومجوهرات

فتحى اخوان

أول ش فرنسا رقم ١٥

ت ٨٠٤٣٣٨ الاسكندرية

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

ليس لنا فروع اخرى

مجوهرات

محمد ابراهيم

٢٢ ش فرنسا الاسكندرية

الجنيه	٢٣٩٢٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٩٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٥ قرشا

متوسط أسعار الامس

مصوغات ومجوهرات

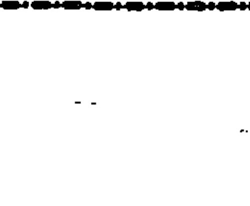
فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا – إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٣٩١٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٥ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٥ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٥ قرشا

متوسط أسعار الامس



بقلم : جلال دويدار

العاملون فى الطيران والسياحة ومشاعر العداء والمرارة

كل الجهود فى كل الدول وليس فى مصر وحدها موجهة الى تشجيع الاستثمار من اجل زيادة معدلات التنمية والدخل القومى وايجاد فرص عمل للشباب . ولتحقيق هذا الهدف تتنافس الدول على تقديم الحوافز للمستثمرين لاجتذابهم واقناعهم بالجدوى الاقتصادية لاقامة مشروعاتهم الانتاجية على اراضيها .

وتضع كل دولة نصب عينيها عند تنفيذها ورعايتها لهذه السياسة ما يترتب على الالتزام بها من نتائج وآثار ايجابية على الاوضاع الاقتصادية بشكل عام . ومن اهم تلك النتائج والآثار .. الزيادة المحققة فى الانتاج الذى تقدمه هذه المشروعات لتغطية الاستهلاك الداخلى مع فائض كبير للتصدير الخارجى .

وبلغة الاقتصاد فان تحقيق الاكتفاء الذاتى للاحتياجات من الانتاج المحلى .. يعنى تقليص الاستيراد الخارجى .. واذا اضفنا الى ذلك ما يمكن الحصول عليه من دخل عن طريق زيادة الصادرات .. فان المحصلة فى النهاية اقتصاد قوى يضمن الرخاء والحياة الكريمة لكل المواطنين .

ومن مظاهر نجاح هذه السياسة الاقتصادية ان يميل ميزان المدفوعات الذى يحكم المعاملات الاقتصادية مع العالم الخارجى لصالح الدولة .. بالاضافة الى عدم معاناة ميزانية الدولة من اى عجز سواء بالعملة المحلية او الاجنبية .. ويزداد اقتصاد الدولة قوة ودعما كلما ارتفعت ارصدة الفوائض فى الميزانية .. وهذا يؤدى بالتالى الى زيادة قيمة وقوة العملة الوطنية تجاه العملات الاخرى .

وقد اكدت الاحصائيات ان صناعة السياحة استطاعت ان تسهم فى حل جانب كبير من احتياجات مصر من العملات الاجنبية فى خلال السنوات الاربع الماضية بعد هبوط دخلنا من البترول نتيجة انخفاض اسعاره ، وقد ارتفع دخل مصر القومى من السياحة من ٧٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٥ الى ٢٥٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٩ .. ولا جدال ان هذا الدخل الضخم قد تحقق نتيجة جهد وعمل وعرق بذله العاملون فى صناعة السياحة بكل فروعها . وبالتالى ووفقا للسياسة التى التزمت بها الدولة فان هذه الفئات تستحق ان تقدم لها الحوافز التى تؤكد التقدير والامتنان . انهم ليسوا اقل من المستثمرين الذين تعمل الدولة على جذبهم لاقامة المشروعات . ان النجاح الذى حققته صناعة السياحة وروافدها .. اتاحت عشرات الآلاف من فرص العمل للشباب استوعبتهم الآلاف من المشروعات السياحية والفندقية ومكاتب الطيران .

ولكن ماذا كان جزاء العاملين فى السياحة والطيران والفنادق الذين حققوا هذه الطفرة الهائلة فى دخل مصر من صناعة السياحة . انهم وبدلا من ان تقدم لهم الدولة الحوافز التى تشجعهم وتحمسهم على المزيد من البذل والعطاء .. فانها مازالت مصرة على حرمانهم حتى من الحوافز التى كانوا يحصلون عليها بحكم عملهم من شركات الطيران فى شكل تذاكر مجانية او مخفضة .

ان من الخطأ الاعتقاد ان شركات الطيران قد اوقفت حوافزها من تذاكر السفر للعاملين فى مكاتبها او للعاملين فى تنشيط السياحة .. ولكن الذى حدث ان اصرار الدولة على فرض ضرائب تتزايد باستمرار على هذه التذاكر المجانية هو الذى جعل استخدام هذه التذاكر شبه مستحيل لسبب عدم توافر القدرة المالية لدى الموظفين رغم اهمية السفر فى تنمية الاحتكاك الدولى اللازم لتنشيط السياحة والطيران .

ولقد كان مقبولا ومحتملا ان يدفع العاملون فى الطيران والسياحة ضريبة على تذاكرهم المجانية قدرها ١٠٪ بحد اقصى ٥٠ جنيها للدرجة السياحية و٧٥ جنيها للدرجة الاولى وفقا للقانون ١٠١ لعام ١٩٨٥ . وقد عدلت هذه الضريبة الى رقم مقبول ايضا لتصبح مائة جنيه ومائة وخمسين جنيها بعد ذلك .. ولكن الشىء غير المعقول والذى ادى الى حالة من الاحباط فى نفوس كل العاملين فى صناعة السياحة هو صدور القانون رقم ٢٢٥ لسنة ٨٩ والذى اخضع تذاكر العاملين فى الطيران المجانية للضريبة الاضافية الجديدة المطلقة وقيمتها ١٠٪ من السعر الكامل للتذكرة .

وهكذا اصبح كل موظف فى الطيران ملزما بدفع ما قيمته ٥٠٠ جنيه ضريبة على اقل رحلة يقوم بها بالطائرة .. رغم ان تذكرته مجانية وليس مدونا عليها اى سعر .. ويقول بعض القانونيين ان صرف التذكرة بدون قيمة يسقط شرعية فرض ضريبة عليها .

وزاد من ثورة العاملين فى شركات الطيران والسياحة الذين حرمتهم الدولة من حقهم فى حوافز التذاكر المجانية ان زملاءهم العاملين فى فروع هذه الشركات بالخارج لا يخضعون لهذه الضريبة .. ان من حق اى زميل لهم يعمل فى فرع للشركة خارج مصر ان يحصل على حوافزه كاملة من تذاكر السفر دون ان يدفع اى ضريبة .. وهو ما يعنى التفرقة فى الامتيازات بين الموظف الذى يعمل فى مصر والموظف الذى يعمل فى نفس العمل ونفس الشركة بالخارج .

وعندما سألت احد خبراء الطيران عما تحققه الضريبة المفروضة على التذاكر المجانية للعاملين فى الطيران والسياحة .. اكتشفت ان المسألة لا تستحق هذا التعنت من جانب الدولة ضد هذه الفئة من العاملين التى تخدم اهدافها وسياستها فى مضاعفة الدخل من العملات الاجنبية . ذكر لى هذا الخبير ان التقدير الاكثر تفاؤلا لدخل هذه الضريبة لا يتعدى مليون جنيه سنويا . هل هذا المبلغ يستحق من الدولة الاستمرار فى ازكاء الاحساس بالعداء والمرارة تجاهها من جانب العاملين فى الطيران والسياحة .

اعتقد ان القضية اصبحت فى حاجة الى تدخل عاجل لتعديل هذا القانون الجائر الذى ظلم فئة من المواطنين يقومون بنفس المهام التى يقوم بها المستثمرون .. بما يحققونه من زيادة فى الدخل القومى لمصر .



يوميات الأخبار

يكتبها اليوم محمد العزب موسى

** « رموز لا تود أن تتزحزح عن مكانها ، ولكن سبحان مغير الأحوال ، ومزلزل الجبال ، ومقدر مصائر الرجال ..! » **

ماركس ولينين .. للبيع !

هل تريد شراء ستالين ؟ أم انك تفضل لينين ؟ وما رأيك فى ماركس ؟ او فى نجمة حمراء كبيرة ؟ أما اذا لم تكن لديك أموال كافية هل تقنع بشراء قبعة عسكرية لحلف وارسو من أسواق برلين الغربية ؟

هذا ما وصلت اليه رموز الشيوعية فى الوقت الحالى حسبما كشفت عنه مجلة « نيوزويك » فى الاسبوع الماضى .. ان كل الرموز العزيزة على قلب الشيوعية فى شرق أوربا معروضة للبيع .. وفى مدينة زابريه الصناعية الصغيرة على مسافة مائتى ميل من العاصمة التشيكوسلوفاكية براغ يعمل العمال بجد الآن فى تنظيف تمثال حجرى ضخم لجوزيف ستالين وزنه اربعة اطنان وارتفاعه ١٢ قدما تمهيدا لشحنه الى ميامى بالولايات المتحدة بعد ان اشتراه هناك مدرب تنس من أصل تشيكى يدعى يان بوهوسلاف ودفع فيه ثمنا اكثر من ٥٠ الف دولار . وكان بوهوسلاف قد قرأ اعلانا عن الرغبة فى بيع التمثال فى احدى الصحف لشراء معدات طبية بثمنه لمستشفى زابريه فسارع بشرائه « تكريما لذكرى ستالين .. كى يثبت انه له بعض النفع للشعب » !

وينهمر « الرأسماليون الجدد » فى أوربا الشرقية على الاسواق لشراء مختلف مخلفات الشيوعية من الرموز والقبعات الى قطع من أحجار سور برلين وشحنها الى الغرب حيث يتهافت عليها المشترون !

وهناك تمثال ضخم لرأس كارل ماركس ارتفاعه ٢٤ قدما يقبع فى مواجهة مقر الحزب الشيوعى فى ميدان كارل ماركس ببرلين الشرقية هو الآن محل منافسة شديدة من راغبى شرائه ، ومن بين المتنافسين عليه المسئولون فى مدينة « ترير » مسقط رأس ماركس فى المانيا الغربية ، وعدد من المشترين من دول أخرى بعضهم من اليابان .

وفى المجر بيعت عشرات من النجوم الحمراء التى كانت تزين واجهات بيوت المسئولين الشيوعيين للسياح الأجانب ، وقامت منظمة فى المانيا الشرقية باهداء الرئيس الامريكى السابق رونالد ريجان قطعة من سور برلين وزنها ثلاثة اطنان .

وفى بلغاريا تقوم الحكومة بجمع الاف المجموعات الكاملة التى تضم ٣٢ مجلدا لخطب وكتابات الزعيم الشيوعى تودور زيفكوف الذى حكم بلغاريا ٣٥ عاما ، من مكاتب الحكومة والجامعات ومحال بيع الكتب لارسالها الى مصنع للورق لاعادة تصنيعها من جديد .

كما يجرى تغيير الاسماء الشيوعية فى الشوارع والمصانع والميادين ، فترسانة لينين لصناعة السفن فى مدينة جدانسك ، حيث ولدت ثورة تضامن البولندية أعيدت تسميتها ترسانة جدانسك ، واوتوستراد لينين فى مدينة كلوج بشمال رومانيا أعيد تسميته أوتوستراد ١٧ ديسمبر ، وهو تاريخ قيام ثورة رومانيا التى اطاحت فى النهاية بتشاوشيسكو .

غير ان مهمة ازالة هذه الرموز ليست سهلة فى كل الأحوال ، وقد استعانت السلطات باعضاء نادى لتسلق الجبال فى براغ لازالة النجوم الحمراء الضخمة من أماكنها الشاهقة ، وامضى عمال بوخارست عدة أيام بلياليها يعملون بالمطارق ومواقد الاوكسجين والاوناش لنزع تمثال ضخم للينين ارتفاعه ٢٦ قدما ووزنه عشرة اطنان من قاعدته الرخامية .. كما لو كانت هذه الرموز لا تود ان تتزحزح عن مكانها .

وسبحان مغير الأحوال ، ومزلزل الجبال ، ومقدر مصائر الرجال !

عادة يجب الاقلاع عنها

هناك عادة سيئة اتمنى ان يقلع عنها المصريون لانها لا تتناسب مع حضارتهم ودينهم وأبسط قواعد الذوق والادراك السليم ، فقد تعود معظم المصلين اصطحاب احذيتهم معهم الى داخل المسجد ، حيث يكومونها بجوار الحيطان او فى الخزانات المفتوحة التى وضعت هناك أصلا لحفظ المصاحف وكتب الدعوات . وأحيانا يضع البعض احذيتهم امامهم ليتعثر فيها المصلون وتصطدم باقدامهم ورؤوسهم .

وهذه العادة البالغة السوء والمهانة تكاد تقتصر علينا نحن المصريين ، فقد دخلت مساجد كثيرة فى دول الخليج العربى وفى باكستان والهند والدول الاوربية فلم أجد مثل هذا الشىء القمىء ، فالجميع يتركون احذيتهم خارج المسجد ولا يسمح بوجود حذاء مهما كان لامعا ونظيفا فى هذا المكان الطاهر .

وقد حدث لى شخصيا منذ سنوات بعيدة ان اصطحبت حذائى معى ـ كعادة المصريين ـ الى داخل احد هذه المساجد فى الخارج أثناء صلاة الجمعة ، فوجدت جميع الانظار تتجه نحوى مستنكرة ومتأففة ، وانا لا اكاد افهم سببا لذلك ، حتى إذا ركنت الحذاء فى احد الاركان قام أحد المصلين واخذه وأخرجه من ساحة المسجد .

ان المسجد هو اطهر وانظف مكان فى حياة المسلمين وهو مخصص للعبادة والصلاة والتسابيح والتأمل ، ولا يصح ان تختلط بذلك الأحذية والصنادل والشباشب والزنانيب لاسيما إذا كانت مناسبة الصلاة هى صلاة الجمعة او العيدين وغير ذلك من المناسبات الجماعية التى يكثر فيها المصلون .

والذى اقترحه بديلا لذلك بسيط للغاية .. ان نتوسع فى وضع دواليب الاحذية خارج المسجد ، وهذه يوضع فيها الحذاء مقابل « نمرة » ، ويدفع عنه صاحبه شيئا من الصدقة ابتداء من قرش واحد الى عشرة جنيهات ان اراد ، وهذه الصدقات توضع فى صندوق النذور الذى يتم نقله ايضا الى خارج ساحة المسجد ، وتنفق من حصيلته على أوجه الخير وعلى القائمين بالخدمة فى المسجد .

أما الذين يريدون الصلاة « ببلاش » ، دون أن يدفعوا شيئا على الاطلاق . فيمكنهم ترك احذيتهم فى مكان آخر متسع خارج ساحة المسجد ، ثم يأخذونها عند الانصراف دون أن يمروا على صندوق النذور .

وهذا النظام يمكن البدء فى تنفيذه فورا بمجرد تعليق لافته بذلك او أن يقف أحد خدام المسجد على الباب طالبا من الداخلين عدم اصطحاب احذيتهم ، ولكن حبذا لو أشار الى ذلك أيضا أصحاب الفضيلة الائمة والوعاظ فى خطبة الجمعة أو أى حديث آخر .

ان المساجد لله .. وليست للاحذية !

فارس الكاريكاتير

امتعنى الزميل الاستاذ سعيد أبو العينين واعادنى الى ذكريات بعيدة بكتابه الجذاب « رخا فارس الكاريكاتير » الصادر حديثا عن أخبار اليوم ، ولا أدرى هل متعة هذا الكتاب يتساوى فيها كل القراء أم يشعر بها أكثر من كان يعرف رخا معرفة شخصية وثيقة ؟

ولعل هذا السبب هو ما يجعلنى اقسو على الزميل سعيد أبو العينين بعض الشىء ، ولكنها قسوة من ينشد الكمال . لقد قدم الاستاذ أبو العينين ، كما هائلا من المعلومات والأخبار والتكريات والعلاقات الخاصة بهذا الفنان العملاق فى صياغة سهلة وأسلوب سهل مشوق حتى ان القارىء ـ مهما كانت مشاغله ـ لا يستطيع أن يدع الكتاب قبل أن يلتهمه بالكامل . والمؤلف ، على ذلك ، يستحق الشكر والتهنئة .

ولكن رخا ـ كما اعرفه ـ لم يكن كما جاء بين جلدتى هذا الكتاب فحسب ، بل كانت له أخلاق وصفات وأغوار نفسية لا يستطيع أن يلمسها الا من اعتاد عليه ، وللأسف فان معرفة المؤلف بالفنان رخا بدأت بعد أن اكمل رخا عامه الخامس والسبعين وقبع وحيدا فى بيته مع ذكرياته وشرائطه . وكانت مناسبة معرفته به حصول رخا على جائزة مصطفى وعلى أمين للصحافة .

ومن الطبيعى أن ينبهر الاستاذ سعيد بجلسات الاستاذ رخا وأن يسجل له أحاديث مستفيضة عن ذكرياته التى تعود أن يلقيها بأسلوب مشوق أخاذ . فاذا أضاف الى حصيلة هذه الأحاديث شهادات أخرى يحصل عليها من أصدقاء رخا خاصة من الاستاذ مصطفى أمين لاكتملت مادة الكتاب ، وبقى أن يضيف له اللمسات الفنية الأخيرة وهى بعض رسومات رخا التى رسمها فى مجلات عديدة خلال عشرات السنين .

ولذا جاء الكتاب أقرب الى شكل الملف منه الى الدراسة التحليلية ، فهو لم يحاول أن يغوص فى أعماق هذه الشخصية الفريدة وتفاعلها مع أحداث عصرها ، ولا يمكننى بالمثل أن أفعل ذلك فى هذا الحيز المحدود . لذا أكتفى بالقول بأن أهم ما كان يميز رخا عشقه للحرية ، وحبه للناس ، وكرمه الشديد ، واخلاصه لأصدقائه ، وحدبه على أسرته ، وانتصاره للضعفاء ، وضيقه بثقلاء الدم والمتكبرين ، وقد ظل الى آخر يوم فى حياته يكسب الأصدقاء بفضل بساطته وكرمه وروحه المرحة الطيبة .

وينتمى رخا الى جيل العمالقة الذى أرسى أسس مصر الحديثة بعد أن انتزعها من الاستعمار والتخلف والجمود ، وهو جيل المفكرين والزعماء العظام الذين انضجتهم ثورة ١٩١٩ ، ثم اطلقتهم ثورة ١٩٥٢ ، وهم يتميزون بالوطنية والليبرالية والشجاعة والطموح ، وهؤلاء هم الخميرة التى نعيش على حسها حتى الآن والتى لم تستطع كل معاول الهدم والتخريب أن تنال منها ـ وقد كان رخا واحدا من هؤلاء والذى فعله فى مجال الكاريكاتير هو نفس ما فعله طلعت حرب فى مجال الاقتصاد ، وعباس العقاد فى الأدب ، وسيد درويش فى الموسيقى ، وأم كلثوم فى الغناء ، ويوسف وهبى فى التمثيل ، ومحمد رفعت فى التجويد .. هؤلاء ومئات غيرهم هم المنارات التى نهتدى بها الى الآن ، وان تغيب نجومهم فى سماء مصر الى الأبد .

الحب هو

الشعور بانه غير عادى

والعة موسى صبرى

دموع صاحبة الجلالة

●●●

مع الباعة

.. وفى المكتبات

أخبار الأطفال

تحررها نعم الباز

العيد فى مكة والمدينة

اخوتى فى جمهورية مصر العربية

تكتب لكم من مكة المكرمة .. المدينة التى كرمها الله بوجود بيته الحرام وهو الكعبة المشرفة . نحن هنا مع بابا وماما الذين يعملون هنا ونحب ان نصف لكم يوم العيد ولكن قبل يوم العيد هناك آخر يوم فى شهر رمضان المعظم واسمه يوم الشك ويكون ٢٩ او ٣٠ رمضان وينتظر فيه الجميع اعلان يوم عيد الفطر المبارك عندما يعلن العيد بصورة مرسوم من الملك تطلق المدافع ٢١ طلقة ويخرج الصغار بعدها الى الشوارع فرحين مهللين يبشرون الناس بخبر قدوم العيد . وبعد صلاة الفجر يتأهب الجميع لصلاة العيد بارتداء الملابس البيضاء النظيفة الجديدة ووضع العطور وتخرج النساء بأطفالهن جميعا ويتوجهن الى مكان واحد هو الحرم المكى الشريف والرجال يهللون ويكبرون بأصوات عالية تتردد بين جبال مكة الشامخة : الله اكبر الله اكبر الله اكبر الله اكبر كبيرا والحمد لله كثيرا لا إله إلا الله .. ويمتلىء الحرم بالناس ويصطف المصلون خارجه ويملأون الشوارع المحيطة وقد اتصلت الصفوف ، وحينما يؤذن المؤذن للصلاة يردد خلفه الناس من الرجال والصبيان بصوت سعيد يملأ النفوس فرحة وبهجة ونجد مكة كلها عند الحرم .

اما المدينة المنورة فانهم اول من احتفل بالعيد . وعن انس بن مالك قال : ذهب رسول الله ﷺ الى المدينة فوجد ان اهلها لهم يومان يلعبون فيهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد ابدلكم الله تعالى بهما خيرا منها .. يومى الفطر والأضحى .. لذلك فان مايفعله اهل مكة فى العيد مأخوذ عن اهل المدينة بكل تفاصيل اليوم مع اللقاء فى المسجد النبوى الشريف وماحوله لصلاة العيد .

سهير ونسرين مجدى توفيق

مكة المكرمة

لقد اعجبنى يا اصدقائى وصف الشقيقتين سهير ونسرين للعيد فى مكة والمدينة ، وهو وصف رقيق جعل كل صديق يشعر كأنه احتفل معهم بالعيد فى الحرمين الشريفين .. كل عام وكل العالم الاسلامى بخير .

ماما نعم

حديقة المعرفة

بدأت الاجازة عند بعض الاصدقاء .. واخبار الاطفال تقدم لكم كل اسبوع عناوين المكتبات العامة لتقضوا فيها اوقاتا جميلة للقراءة والتزود من المعرفة .. ان المكتبة هى صديقة العقول نقطف منها ثمار المعرفة ـ مكتبة مدينة السلام ـ اطلس فاطمة الزهراء بجوار الصالون الاخضر ـ لكل صغار مدينة السلام .

وللاصدقاء فى العباسية ومنطقة رمسيس والفجالة والوايلى مكتبة عرب المحمدى فى شارع لطفى السيد بحديقة عرب المحمدى بالوايلى .

وللاصدقاء فى مصر القديمة وشارع صلاح سالم مكتبة عين الصيرة شارع ١٥ حى مصر القديمة .

وللاصدقاء بالجيزة والدقى والمهندسين مكتبة ٦ اكتوبر شارع شاهين بالدقى ـ جيزة شارع التحرير الاعظم .

اما فى المنيا فهناك المكتبة بشارع الحرة كورنيش النيل بجوار منزل المحافظ .

والى الاسبوع القادم مع مكتبات اخرى إن شاء الله .

لعبة يوم الجمعة

تعالوا نلعب لعبة نشترك فيها جميعا اسمها لعبة نظافة السلالم .. وتبدأ اللعبة من الدور الأعلى فى اى عمارة حيث يأخذ الصغار المكانس ويبدأون بكنس الدور الخاص بهم ويحكم احد الكبار فى الفترة الزمنية ويليهم اطفال الدور التالى وهكذا حتى مدخل المنزل ويدفع كل صغير مبلغا رمزيا ويمكن شراء جائزة تعطى لمن يسبقون وينظفون افضل ثم يأتى دور مسح البلاط مع اضافة مطهر بسيط على ان يشترك الكبار مع الصغار .. واللعبة هنا لها فائدتان الاولى حركة الجسم والتعود على النظافة والثانية نظافة السلم الذى يستعمله الجميع .

مجدى توفيق

صورة وتعليق

احمد ومروة مجدى توفيق

استعد الصغيران مروة ومجدى توفيق للعيد بارتداء الملابس الجديدة اما شقيقهما مجدى فقد ارتدى زى اهل مكة فى العيد وقبل الخروج التقط لهم بابا هذه الصورة والملابس جديدة نظيفة لم تتسخ بعد .. هل لديكم تعليق عليها ـ ارسلوا تعليقاتكم وسوف ننشر اجملها .

فكرة !

سوف نتغلب على المصاعب التى تقف فى طريقنا ، وسوف نعبر الازمات التى تحيط بنا ، وليست هذه اول مرة تواجه بلادنا هذه المحن وتصمد للصدمات وتواجه الشدائد .

ولن يكون هذا بالكلام ولا بالشعارات ، ولكننا بالعمل المتواصل وبلجاجة الانتاج بالصبر والاصرار والاستمرار والابتكار . بأن نحارب الكسل والاستهتار والخمول ، بأن نخلق جوا جديدا من الجدية واليقظة والانطلاق الى العامل الجديد .

اول ما نفعله ان نحرس خزانة الدولة من السلب والنهب والاسراف ، بدلا من ان تنفق الملايين على المظاهر والابهة والفشخرة ، ولو اطلعنا على تقرير ديوان المحاسبة لذهلنا من الملايين التى اختلست وسرقت فى الاعوام الماضية على الرغم من اجهزة الرقابة ، وعلى الرغم من القضايا الكثيرة التى قدمت الى القضاء .

وقد تحدث الرئيس حسنى مبارك فى خطابه الاخير عن المبالغ الكبيرة التى تنهب وتسرق من الدعم ومن الشركات الخاسرة ومن المخابز وقال « اجيب لكم مليون امين شرطة على المخابز ومحلات الجزارة » .

ونحن نتفق مع الرئيس ان مليون امين شرطة لا يكفون لحراسة المال المنهوب فهذه مهمة يجب ان يقوم بها الشعب كله ، وهذا يدعونا الى ان نطالب الشعب ان يفتح عينيه جيدا ليحرس امواله . ونتمنى فى الوقت نفسه الا يستغرق التحقيق فى هذه القضايا وقتا طويلا حتى لا يظلم برىء ولا يفلت لص . ونحن لا نقصد باللصوص الصغار الذين يسرقون الجنيهات ، انما نقصد اللصوص الكبار الذين يسرقون الملايين ، ولا يستطيع احد ان ينكر ان الحكومة نفسها هى التى ابلغت عن كثير من المخالفات التى وصلت الى القضاء ، ولكننا نرى ان كل اجهزة الحكومة لا تكفى اذا لم يعتبر الشعب نفسه شريكا للحكومة فى الخسارة ومسئولا معها .

ان كثرة الاستهلاك ايضا هى نوع من انواع السرقة وكثرة الكسل نوع من انواع السرقة والاسراف نوع من انواع السرقة .

مطلوب منا كلنا ان نمنع كل انواع السرقة .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم